

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Использование арт-терапевтических методов для оптимизации
самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением
слуха**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Олигофренопедагогика»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
к.п.н., профессор О.В. Алмазова

дата подпись

Исполнитель:
Шаклеина Светлана Олеговна,
обучающийся СПЕЦ-1501 группы

подпись

Научный руководитель:
Хлыстова Елена Викторовна,
к. пс. н. доцент кафедры
специальной педагогики и
специальной психологии

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ САМООТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	8
1.1. Общая характеристика самооотношения у детей подросткового возраста	8
1.2. Факторы, влияющие на развитие самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.....	15
1.3. Арт-терапевтические методы в работе специального психолога.....	21
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ САМООТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА..	27
2.1. Обоснование выбора методов и методик исследования самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.....	27
2.2. Анализ процедуры экспериментального исследования самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.....	31
2.3. Анализ результатов экспериментального изучения самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.....	34
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ОПТИМИЗАЦИИ САМООТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	51
3.1. Описание программы по оптимизации самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.....	51
3.2. Анализ динамики изменений в ходе коррекционной работы по оптимизации самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.....	57
3.3. Анализ эффективности коррекционной программы по оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	71
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	74

ПРИЛОЖЕНИЯ.....

ВВЕДЕНИЕ

Тенденция к гуманизации в современном обществе определяет особые задачи в области педагогики и психологии, нацеленные на гармонизацию личности, в том числе и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Нарушение слуха среди других вариантов аномального развития занимает значительное место. По данным Всемирной организации здравоохранения сегодня в мире насчитывается 278 миллионов человек с глухотой или имеющих снижение слуха. Однако, только последние десятилетия ученые стали уделять некоторое внимания личностной сфере лиц данной категории (Т. Г. Богданова). До этого времени предметом исследования была лишь познавательная сфера детей и подростков с нарушением слуха (Т. В. Розанова, И. М. Соловьев, Л. И. Тигранова). В результате, в настоящий момент наметился явный дефицит сведений о развитии различных компонентов личности при нарушениях слуха, в том числе и самоотношения.

Самоотношение – это относительно постоянное эмоциональное отношение к себе. Оно рассматривается как компонент личности. В специальной психологии он исследуется через особенности характера и как проявление в общении. У детей подросткового возраста с нарушением слуха обнаруживается более замедленный темп становления личности, чем у нормально слышащих сверстников. Дети с нарушением слуха менее социально зрелы, у них преобладает не критичность и неадекватность самооценок (А. П. Гозова, М. М. Нудельман, В. Петшак). Одни авторы подчеркивают такие отрицательные черты качества детей подросткового возраста с нарушением слуха, как самонадеянность, обостренное самолюбие, недоверие к окружающим и враждебное отношение к слышащим людям (Э. Блейер, В. А. Гиляровский). Другие авторы отмечают у детей с нарушением слуха низкую значимость активной жизненной позиции, высокую значимость умственных и межличностных способностей.

Значительное влияние на становление личности детей с нарушением слуха оказывают семейные взаимоотношения. От того, как к детям относятся их слышащие или не слышащие родители, зависит самопринятие и самовосприятие детей, развитие их идентичности (А. В. Сюзева, Ю. Р. Сафонова).

Проблема самоотношения детей подросткового возраста с нарушением слуха является одной из самых значимых в современной психологии и педагогике, так как именно в подростковом периоде становление самоотношения подвержено влиянию нарушения и одновременно чувствительно к коррекционному воздействию. Дети подросткового возраста с нарушением слуха испытывают трудности с реальным видением себя. Это может способствовать формированию отрицательной самооценки и негативного самоотношения, которое выражается в низкой самооценности и самопринятии, неуверенности в себе и своих силах, самообвинении и самокритичности, а также в нетерпимости к своим реальным и придуманным недостаткам. Подобное негативное самоотношение может привести к снижению мотивации, депрессии, девиантному поведению и даже к суицидальным настроениям. Самоотношение определяет не только картину представления о себе, но также и поведенческие проявления. Подростковый возраст как экспериментальное поле исследования самоотношения имеет особое значение, так как именно в этом возрастном периоде формируется идентичность, уточняются критерии для самооценивания, формируются защитные механизмы и дифференцируется самооценка (С. И. Смирнова, Д. И. Фельдштейн, Н. Е. Харламенкова и другие). В подростковом возрасте дети максимально проявляют интерес к своей личности, к выявлению собственных возможностей и способам их оценки (Л. И. Божович). Однако, дети подросткового возраста редко сознательно прислушиваются к собственным переживаниям, тогда как подсознательно это происходит

постоянно. Такая ситуация вызывает у них неустойчивость образа «Я» и постоянные изменения в самоуважении (И. С. Кон).

Вышесказанное проявляется и при различных вариантах аномального развития, в том числе и при нарушениях слуха (Л. А. Вачеян, Л. С. Выготский, С. И. Смирнова и другие). Своевременное выявление нарушений самоотношения имеет важное значение для адекватного выбора и реализации коррекционных мероприятий. Одним из коррекционных методов, популярных в специальной психологии является арт-терапия, которая позволяет в обход вербальным функциям воздействовать на личностную сферу детей, практически всех возрастных групп (С. Дженнингс, Л. Д. Лебедева, Е. Ю. Токарева и другие).

На основании изложенного была сформулирована цель исследования.

Цель исследования: Составление и частичная апробация коррекционной программы с использованием арт-терапевтических методов по оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.
2. Систематизировать информацию о возможности использования арт-терапии в работе специального психолога по оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста с нарушениями слуха.
3. Подобрать и адаптировать диагностический инструментарий и осуществить экспериментальное изучение самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.
4. Экспериментальным путем исследовать самоотношение у детей подросткового возраста с нарушением слуха.
5. Составить и частично апробировать коррекционную программу с использованием арт-терапевтических методов по оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.

6. Проанализировать эффективность коррекционной программы по оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.

Объект исследования: самоотношение детей подросткового возраста с нарушением слуха.

Предмет исследования: процесс составления и апробации программы по оптимизации методами арт-терапии самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.

Методы и методики исследования: метод теоретического анализа, метод развернутого эксперимента, методика исследования самоотношения (МИС) С. Р. Пантелеева, методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн, проективная методика «Рисунок человека», проективная методика «Автопортрет», методы математико-статистической обработки данных: метод «t-критерий Стьюдента», метод расчета коэффициента корреляции «критерий Пирсона».

Методологическая основа исследования:

Положения о самоотношении у детей подросткового возраста с нарушением слуха В. В. Столина, С. Р. Пантелеева, Н. И. Сарджевеладзе, И. И. Чесноковой, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Т. Г. Богдановой, М. М. Нудельман, В. Г. Петровой, В. Л. Белинского, А. П. Гозовой, Т. Н. Прилепской.

Структура работы:

Работа состоит из 3 глав, включая в себя 9 таблиц, 29 рисунков и 18 приложений. Изучено 60 источников литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ САМООТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

1.1. Общая характеристика самооотношения у детей подросткового возраста

Одной из важнейших функций самосознания является самооотношение. Самоотношение – целостное, относительно постоянное эмоциональное отношение к себе, степень принятия или непринятия индивидом самого себя. [43] Ни одно из проявлений человека как сознательного лица, как и ни одно из его отношений к окружающему миру, не обходится без введения в эти процессы его отношения к самому себе, то есть самооотношения. [39]

Самоотношение, по мнению И. И. Чесноковой, представляет вид эмоциональных переживаний, в которых отражается отношение личности к самому себе, центральный компонент ее психики. В своих исследованиях И. И. Чеснокова также отмечает, что развитие самооотношения включено в цепь развития самосознания в целом, в виде последовательности: «самопознание – самооотношение – саморегуляция». Именно самооотношение при этом, выступает «концентрирующимся» эмоциональным компонентом в системе «Я-Я». [57]

В зарубежной и отечественной психологии, самооотношение рассматривается как эмоциональный компонент самосознания, который опирается на самопознание и создает главные предпосылки для формирования саморегуляции и саморазвития. [2] Самоотношение также может рассматриваться как своеобразная личностная черта, мало изменяющаяся от ситуации к ситуации и от возраста к возрасту. [39]

Н. И. Сарджвеладзе выделяет три компонента строения самоотношения: когнитивный, эмоциональный и конативный. Они, в свою очередь включают в себя [48]:

- отношение к своей внешности;
- отношение к своим физиологическим возможностям;
- отношение к своим сенсомоторным особенностям и инструментальным возможностям;
- отношение к своим интеллектуальным способностям;
- отношение к своим эмоциональным особенностям;
- отношение к своим волевым качествам и результатам деятельности;
- отношение к себе как к неповторимой личности, чувство самотождественности.

В формировании самоотношения критическим выступает подростковый возраст. [54] По мнению многих авторов, самоотношение является ведущим фактором психологического здоровья детей подросткового возраста. [16] Выделяют позитивное и негативное самоотношение. Дети подросткового возраста с позитивным самоотношением меньше поглощены своими внутренними проблемами. Они реже страдают психосоматическими расстройствами. Негативное же самоотношение является источником трудностей в общении. Это происходит потому, что дети подросткового возраста уверены в плохом отношении окружающих к ним. [26]

Подростковый возраст – это сложный и противоречивый период в жизни каждого человека. Он сопровождается рядом положительных и отрицательных переживаний. Разнообразие школьной жизни детей подросткового возраста, их познавательные, организаторские, коммуникативные и другие способности, становятся факторами, определяющими уровень и модальность их самоотношения.

В подростковом возрасте происходит существенное изменение структуры самосознания в его различных проявлениях: самооценки,

личностной рефлексии, требований к себе и другим, мотивах деятельности, идеалах, интересах. [44]

Д. И. Фельдштейн выделяет несколько стадий подросткового периода.

1 стадия (10-11 лет) отличительна тем, что на границе 9-10 лет у детей возникает тенденция к самостоятельности и потребность в признании его во взрослом мире, в обществе. Осознание себя как личности, отличной от других людей, порождает особый интерес детей к своим нравственно-психологическим особенностям, а также потребность в оценке личных качеств и качеств других людей. Характеристикам себя младших подростков присущ отрицательный эмоциональный фон.

На 2 стадии (12-13 лет) наравне с общим принятием себя сохраняется и ситуативно отрицательное отношение детей к себе. Это отрицательное отношение к себе зависит от оценок окружающих, прежде всего сверстников. Вторая стадия также характеризуется формированием нового уровня самосознания детей как осознания себя в системе социальных отношений, осознания себя значимым для общества субъектом.

На 3 стадии (14-15 лет) у детей появляется оперативная самооценка. Оперативная самооценка определяет отношение детей подросткового возраста к себе. Готовность детей к функционированию в обществе порождает у них стремление применять свои возможности, проявлять себя. Такое стремление, в свою очередь, ведет не только к осознанию своей приобщённости к социуму, но и к активному поиску новых форм развития предметно-практической деятельности. Это обостряет у детей подросткового возраста потребность в самоопределении и самореализации.

В подростковом возрасте возникает самосознание в собственном смысле слова. Самосознание представляет собой способность направлять сознание на свои психические процессы, включая также мир своих переживаний. Самоотношение играет в этом первостепенную роль. Дети подросткового возраста стремятся познать себя как личность, отличающуюся

от остальных людей, к самоутверждению в обществе, самореализации и самовоспитанию в целом.

Л. С. Выготский предложил три этапа формирования самосознания и самоотношения [7]:

1. Перенос социальных норм, которые действуют в окружении, в систему индивидуального поведения.

2. Использование форм взаимодействия с окружающими, усвоенных через общественное научение.

3. Внешние поведенческие стереотипы, которые переходят в собственные регуляторы поведения путем интериоризации.

Формирование рефлексии является одной из важнейших особенностей подросткового периода. «Рефлексия – отображение собственных процессов в сознании детей подросткового возраста». [7] Возникновение рефлексии влияет на внутренний мир личности детей, на лучшее понимание себя. Рефлексия качественно улучшает понимание детьми подросткового возраста окружающих, делая его при этом более глубоким и расширенным.

Как и к формированию любого процесса, к возникновению самосознания, а в частности самоотношения, приводят ряд предпосылок. Развитие личности детей подросткового возраста включает в себя несколько автономных взаимосвязанных процесса [47]:

1. Изменение внешности, телосложения, завершение полового и физического развития в целом.

2. Смена ведущей деятельности.

3. Изменение, как социальных ролей, так и общественного положения детей подросткового возраста.

4. Изменения в системе взаимоотношений, смена круга значимых людей, чье мнение определяет поведение детей подросткового возраста.

5. Развитие у детей психических процессов и способностей.

6. Изменения в сферах ценностей и мотивов.

Взаимосвязь всех этих процессов стимулирует формирование самоотношения и рост самосознания в целом.

Л. И. Божович пишет о том, что в подростковом возрасте дети максимально проявляют интерес к своей личности, к выявлению собственных возможностей и способам их оценки. [4] Однако, И. С. Кон в своих работах говорит о том, что дети подросткового возраста очень редко сознательно прислушиваются к собственным переживаниям, но подсознательно это происходит все время. Такая ситуация вызывает у детей подросткового возраста неустойчивость образа «Я» и постоянные изменения в самоуважении. [27]

В развитии самоотношения детей младшего и старшего подросткового возраста имеются отличия. В младшем подростковом возрасте, самоотношение имеет более выраженный эмоционально-ценностный характер. Оно также связано с возрастающим знанием и эмоциональным отношением к себе. Самооценка у детей младшего подросткового возраста характеризуется выраженной неустойчивостью, и, при этом практически не зависит от мнения окружающих людей. У детей старшего подросткового возраста появляется больше частных оценок, которые впоследствии складываются в обобщенное самоотношение. Это происходит из-за преобладания более широкого круга общения подростков и разнообразия их деятельности.

В возрасте 12 лет у детей подросткового возраста возрастает увлеченность к своему внутреннему миру. Самопознание, при этом, постепенно усложняется, углубляется его дифференцированность и типичность. У детей подросткового возраста 15-16 лет самоотношение становится уже относительно устойчивым. [15]

Самоотношение детей подросткового возраста во многом зависит от общественных стереотипов представления женщин и мужчин. Эти представления сложились путем исторически сложившейся в обществе дифференциации половых ролей. [42]

В подростковом возрасте у детей на первый план выходит интимно-личностное общение со сверстниками. Именно оценки и мнения группы сверстников, как референтной группы, являются для них очень значимыми. [24] Дети подросткового возраста сравнивают и анализируют свое поведение с поведением окружающих людей, в частности, с поведением группы сверстников, формируя при этом положительное или негативное самоотношение.

В подростковом возрасте у детей повышается критичность по отношению к себе, к оценке собственных личностных качеств. В процессе взросления подростки концентрируются на физических аспектах своего «Я», начинают остро переживать из-за изъянов своей внешности.

Представления детей подросткового возраста о самих себе кажутся им убедительными. Убедительными, в независимости от того, основываются они на субъективном мнении, либо же на объективном знании; являются они истинными, либо ложными.

Между полами детей подросткового возраста замечаются явные отличия по остроте и длительности переживания проблем. Так, в виду несколько раннего полового созревания, девочки раньше мальчиков начинают обращать внимание на свое внутреннее «Я». В связи с этим, у девочек наблюдается повышенная тревожность, внимательность к собственным переживаниям. Им также свойственно переживание чувства одиночества. По полученным данным из исследований М. Розенберга и Р. Симмонс, известно, что мальчики ищут подтверждения своей значимости и ценности через какую-либо деятельность, через спортивные и учебные достижения. Девочки чаще ищут уверенность в одобрениях окружающих.

На развитие личности детей подросткового возраста большое влияние оказывает самооценка, как составляющая часть самоотношения. Многие исследователи считают, что положительная самооценка служит неотъемлемым условием для нормального становления личности, так как формирует среду эмоционального благополучия. Негативная самооценка

может привести к асоциальному поведению подростков и социальной дезадаптации. [52]

Среди множества новообразований, возникающих у детей в подростковом возрасте, важным также является взрослость, которая активно влияет на формирование самоотношения. Ощущение собственной взрослости у детей подросткового возраста проявляется в стремлении перенять формы поведения взрослых людей. Для того, чтобы этого достичь, дети подросткового возраста стремятся изменить себя – стать взрослыми. Активное саморазвитие и самовоспитание являются признаками желания детей стать взрослыми. Примером может служить то, что девочки начинают активно пользоваться косметикой и носить высокие каблуки, стремясь быть похожими на топ-моделей, а мальчики начинают заниматься активными видами спорта, чтобы стать более развитыми физически. [20]

Р. Бернс подчеркивает важный аспект подросткового возраста: ориентиры для самооценки, заложенные у детей подросткового возраста еще в детстве, наиболее устойчивы на протяжении всей жизни человека. [53]

Большое влияние на формирование самоотношения у детей подросткового возраста оказывают изменения в их эмоциональной сфере. Именно в подростковом возрасте эмоциональная сфера переживает пик активного развития, достигая особой интенсивности и разнообразия. С этим обстоятельством связан, по мнению многих исследователей, новый уровень развития эмоционально-ценностного самоотношения детей подросткового возраста.

И. И. Чеснокова показывает, что процесс становления эмоционально-ценностного самоотношения у детей подросткового возраста зависит от развития их эмоциональной сферы и эмоционального опыта в целом. В подростковом возрасте, эмоции детей отличаются высокой силой, трудностями их управления и выраженной активностью. [57]

Самоотношение у детей подросткового возраста изменяется в соответствии с получаемой ими же обратной связью. Даже обычное

присутствие вокруг других людей может повлиять на поведение детей подросткового возраста, на их оценку своего поведения и самого себя.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в подростковом возрасте происходит активное развитие компонента самосознания – самоотношения, сопровождаемого рядом противоречий. С одной стороны, дети подросткового возраста воспринимают себя как особенную личность, а с другой – сомневаются в самих себе, сравнивают себя с окружающими, сами ищут изъяны, а после – переживают из-за них. По мере взросления, самоотношение становится относительно устойчивым и все меньше зависит от окружающих людей. Основными новообразованиями подросткового периода, отражающихся на самоотношении, являются: открытие собственного «Я», изменение личностной рефлексии и самооценки, требований к себе и другим, осознание собственной индивидуальности и ее свойств.

1.2. Факторы, влияющие на развитие самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха

Наличие нарушения слуха у детей подросткового возраста приводит к замедлению развития самоотношения. Отличается негативным самовосприятием и отношением к окружающим, а также нарушается становление адекватной самооценки. Дети с нарушением слуха менее социально зрелы, чем их нормально слышащие сверстники. [30]

Отставание в овладении речью приводит к ограниченности социальных контактов детей с нарушением слуха, появлению фрустрации у них и их родителей. Трудности в обсуждении жизненных планов, описании событий личной жизни приводят к ограничениям общения. [17] От взаимоотношений детей подросткового возраста с нарушением слуха с

родителями зависит, насколько адекватным будет взаимодействие детей с окружающей средой и их самоотношение. [30]

У. Меркт считает, что у детей подросткового возраста с нарушением слуха имеется стойкое недоверие к слышащим и ощущение слабости по сравнению с ними. Дети подросткового возраста с нарушением слуха испытывают трудности при общении и при овладении речью. Это оказывает влияние не только на развитие познавательной сферы, но и на качество личности. У подростков с нарушениями слуха существует нехватка речевых средств для описания личностных особенностей людей, их эмоциональных проявлений. Это, в свою очередь, замедляет процесс формирования у них социально-эмоциональной зрелости. Возникают трудности в осознании детьми подросткового возраста своего отношения не только к другим, но и к самим себе. [58]

Осознание детьми подросткового возраста того, насколько они успешны в решении трудностей повседневной и учебной деятельности, как уровень их притязаний соответствует их возможностям для успешной реализации способов самоутверждения – утверждает их внутреннее «Я» в обществе, определяет направление для формирования самооценки и самоотношения. [44]

Одним из важных факторов, влияющих на развитие личности детей подросткового возраста с нарушением слуха, является наличие или отсутствие нарушения слуха у родителей. Состояние слуха родителей может влиять на формирование у детей Я-концепции. Повышенная тревожность слышащих родителей за будущее своих детей заставляет переживать самих детей подросткового возраста. Из-за этого дети чаще уделяют внимание перспективам своей будущей жизни. Родители с нарушениями слуха более спокойно относятся к этой проблеме, что означает более спокойное отношение к ней и самих подростков. [18] Многие исследователи подчеркивают зависимость самоотношения у детей с нарушением слуха от того, слышат их родители или нет. Подростки, воспитанные в семьях, где

родители имеют нарушение слуха, обладают большей уверенностью в себе, более высокой и устойчивой самооценкой по сравнению со сверстниками. В семьях слышащих родителей проявляется гиперопека по отношению к детям подросткового возраста с нарушением слуха, что приводит к формированию у них черт инфантильности и неуверенности в себе. [49]

Развитие самоотношения детей подросткового возраста с нарушением слуха может трудно ими преодолеваться и даже иметь характер кризиса. Причиной этому может быть включение детей с нарушением слуха с дошкольного возраста в учебную деятельность. Это замедляет естественный ход их психологического развития, который предполагает прохождение определенных возрастных этапов и кризисов. Причиной этому служит то, что с раннего детства работа воспитателей и учителей направлена на преодоление задержки речевого развития и развитию слухового восприятия у детей с нарушением слуха, при этом довольно мало времени уделяется развитию самоотношения. Череду занятий по развитию слухового восприятия и речи, часто протекающих в условиях коррекционных центров и образовательных организаций в окружении таких же детей с нарушенным слухом и небольшого числа специалистов, ограничивают общение ребенка с членами семьи, другими сверстниками и взрослыми. [19]

Дети с нарушением слуха остро переживают из-за своего нарушения в подростковом возрасте. У них часто наблюдается пониженное настроение, тоскливость, а также возникают мысли о собственной неполноценности и обреченности. В то же время, у них наблюдается недостаточное использование психологической защиты по типу интеллектуализации. [10]

Пребывание детей подросткового возраста с нарушениями слуха в специальном учреждении – интернате, в большей степени влияет на становление личности подростков, в том числе и на самоотношение. Проживание в условиях интерната в отдалении от семьи негативно влияет на формирование эмоциональной сферы подростков. Л. С. Выготский отмечал, что длительное пребывание детей в интернате – это отрыв от его нормальной

среды. Интернат представляет собой созданную искусственную среду, которая сильно отличается от реального мира, в котором детям придется жить. [8]

Л. С. Выготский считал, что психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей. В соответствии с этим, можно предположить, что на развитие самоотношения детей подросткового возраста с нарушением слуха могут влиять те же факторы, что и на самоотношение нормально слышащих сверстников. [50]

Исследования А. Г. Фаустовой показывают, что на становление самоотношения в подростковом возрасте самое весомое воздействие оказывает мнение референтной группы и расширение эмоционального опыта. Именно для подросткового возраста характерен кризис самоотношения, выражающийся в переживании негативного эмоционально-ценностного отношения и заниженной самооценки. [53]

Как и у нормально слышащих детей подросткового возраста, у подростков с нарушением слуха, возможно, должна повышаться критичность по отношению к себе, к оценке собственных личностных качеств. В коллективах, где дети подросткового возраста общаются преимущественно внутри группы детей с нарушенным слухом, они меньше осознают свою индивидуальность, испытывают меньше негативных эмоций, сравнивая себя с другими. Как правило, у них не возникает проблем с телесной идентификацией. Более позитивный образ физического «Я», формирующийся у подростков с нарушениями слуха, может косвенно указывать на их отставание в личностном развитии. У детей подросткового возраста с нарушениями слуха, общающихся преимущественно со слышащими сверстниками, чаще встречаются негативные оценки своей внешности и недовольство реальным образом физического «Я». Ощущая свое отличие от слышащих ребят, дети подросткового возраста начинают искать изъяны во внешности, присматриваться к особенностям строения

тела, лица. Это может указывать на более высокий уровень развития самоотношения у детей подросткового возраста, обучающихся в условиях интеграции. Следовательно, для развития самоотношения детей подросткового возраста с нарушением слуха очень важную роль играет общество, в котором они находятся. [19]

Различные исследования показывают, что в подростковом возрасте заметно снижается влияние родителей и повышается влияние сверстников, как референтной группы, на самоотношение подростков. Дети подросткового возраста, получившие положительную оценку со стороны сверстников, более уверены в значимости собственной личности и, одновременно, предполагаемой ценности своего «Я» для других, чем дети подросткового возраста, получившие отрицательную оценку.

На развитие самоотношения у детей подросткового возраста могут повлиять трудности в повседневной и учебной деятельности. Возможно, на развитие самоотношения детей подросткового возраста с нарушением слуха они также могут повлиять. На специфику восприятия детьми подросткового возраста жизненных проблем влияют их личностные особенности. К одной из таких особенностей относится система самоотношения. Для детей подросткового возраста с нарушением слуха, сильно переживавших проблемы, связанные с обучением в школе, характерен низкий уровень самоуважения. Они переживают чувство неполноценности, болезненно реагируют на критику и замечания со стороны социума, стремятся самоутвердиться за счет окружающих. [28]

Переживание неблагополучия в семейных отношениях у детей подросткового возраста с нарушением слуха, как и у нормально слышащих сверстников, препятствует становлению высокой самооценки, формирует менее позитивное самоотношение и более негативно окрашенный образ «Я». Психологический комфорт в семье способствует развитию рефлексии, формированию высокой самооценки, позитивного самоотношения, положительно окрашиваемого образа «Я». [22]

На формирование и развитие самооотношения у детей подросткового возраста большое влияние оказывает наличие у родителей алкогольной зависимости. Как нормально слышащие дети подросткового возраста, так и дети подросткового возраста с нарушением слуха, родители которых страдают алкогольной зависимостью, имеют более негативное самооотношение. У них имеется высокая внутренняя конфликтность структур «Я», склонность обвинять себя в неудачах, наличие низкого уровня саморуководства. Они также часто недооценивают собственную личность, может наблюдаться отстраненность и безразличие к своему внутреннему миру, зачастую дети не критичны к себе. Из этого могут возникать проблемы в поведении. [31]

Важным компонентом, который влияет на формирование самооотношения нормально слышащих детей подросткового возраста является самовыражение, или самоутверждение. Самовыражение – это не просто способ показать себя, но и возможность утвердиться в обществе. Самовыражение является одним из доминирующих мотивов поведения и деятельности в подростковом периоде. Это значит, что и у детей подросткового возраста с нарушением слуха, самовыражение оказывает непосредственное влияние на развитие самооотношения. Самой простой формой самоутверждения детей подросткового возраста является внешнее подражание взрослым. Дети перенимают их вредные привычки, особенности поведения. Положительными формами самоутверждения детей подросткового возраста являются занятия спортом, общение с семьей, внеклассная деятельность в школе, выполнение общественно полезных дел. [55]

Успешность в освоении многообразия социальных ролей, опыт построения общественных отношений в образовательном процессе приводит к улучшению самооотношения, повышению самоуважения и уверенности в себе, развитию целеустремленности, как у нормально слышащих детей подросткового возраста, так и у детей с нарушением слуха. [25]

Таким образом, можно сделать вывод о том, что на развитие самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха влияют многие факторы: стиль семейного воспитания, наличие нарушения слуха у родителей, наличие семейных проблем, трудности в повседневной и учебной деятельности, роль значимых людей, самоутверждение в группе сверстников, обучение в школах-интернатах, степень и время потери слуха подростком, речевое недоразвитие.

1.3. Арт-терапевтические методы в работе специального психолога

Арт-терапия – это направление в психотерапии, психокоррекции и реабилитации, основанное на занятиях творчеством. [29]

Арт-терапия, или иначе, терапия искусством, направлена на коррекцию эмоционально-личностных проблем и основывается на изобразительном искусстве и творческой деятельности. Основной целью арт-терапии является развитие самопознания и самовыражения детей через искусство. [40]

В. Н. Никитин пишет о том, что с помощью искусства, личность заново творит себя. Искусство помогает личности выразить то, что невозможно выразить в условиях обыденности. Арт-терапия способствует открытию новых возможностей и творческих способностей, расширению границ восприятия и сознания, изменяя свое отношение к действительности и к самому себе. [36]

Возможности арт-терапии в работе с детьми подросткового возраста и теоретические основания для нее рассматривались достаточно глубоко западными арт-терапевтами.

База арт-терапевтической работы с детьми и подростками заложена такими учеными, как, например, Д. Вудз, Е. Кейн, Э. Крамер, М. Либманн,

В. Ловенфельд, Ш. Макнифф, Б. Мун, Р. Сильвер. В России подобные исследования начались лишь в 90х годах XX века, и представлены работами следующих авторов: А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская, М. С. Вальдес-Одриосола, Л. Д. Лебедева, Ю. Е. Борздыко, О. И. Постальчук, М. Ю. Алексеева, Е. Р. Кузьмина, А. В. Гришина, Л. А. Аметовой и других.

Л. Д. Лебедева указывает, что показанием к применению арт-терапии в работе с детьми подросткового возраста является, в том числе, негативная «Я-концепция», неправильная самооценка, низкая степень самопринятия и самоотношения в общем. [32]

Специальный психолог, используя в своей деятельности арт-терапевтические методы, значительно расширяет круг детей, с которыми можно работать в этой области. Так, детям с нарушениями слуха, арт-терапия помогает выразить свое «Я», практически не используя при этом слух и речь.

При использовании арт-терапии можно выделить ее основные этапы.

1 этап – ориентировочный. Целью здесь является исследование обстановки, правил поведения на занятии, изучение возможностей изобразительных материалов, а также ограничений в их использовании.

2 этап – выбор темы рисования. На этом этапе происходит эмоциональное включение детей в процесс рисования.

3 этап – поиск адекватной формы выражения. На этом этапе намечается переход от первого, упрощенного выражения темы, к поисково-исследовательской активности. Возникает увлеченность самим поиском формы и активное экспериментирование.

4 этап – развитие формы, которое осуществляется в направлении все более полного и глубокого самовыражения, конкретизации проблемы и возможностей ее преодоления и разрешения конфликтной травмирующей ситуации в символической форме.

Функции, которые реализует психолог в процессе организации арт-терапевтических занятий, включают: [21]

- эмпатическое принятие детей подросткового возраста;

- создание психологической атмосферы их личностной безопасности;
- оказание эмоциональной поддержки, постановка оригинальной задачи и обеспечение ее принятия и сохранения подростками;
- тематическое структурирование задачи;
- помощь в поиске формы выражения заданной темы;
- обеспечение необходимыми техническими средствами;
- подсказка;
- отражение и вербализация чувств и переживаний, актуализируемых в процессе рисования и опредмеченных в его продукте.

Функции психолога могут быть реализованы как в директивной, так и в не директивной форме. Директивная арт-терапия предполагает постановку задачи перед детьми в прямой форме в виде темы рисования, руководство поиском лучшей формы выражения темы вплоть до оказания помощи и совместного рисования, интерпретацию символического значения детского рисунка. В не директивной арт-терапии детям предоставляется свобода, как в выборе самой темы, так и в выборе ее выражения.

М. Вальдес-Одриосола подчеркивает, что для современных детей подросткового возраста привлекательность метода арт-терапии состоит в использовании преимущественно невербальных способов самовыражения. [6] Для детей подросткового возраста с нарушением слуха это очень значимо. Так как у них имеются значительные нарушения речи, то невербальные средства коммуникации наиболее приемлемы для их общения и самовыражения. Именно поэтому арт-терапия продуктивна в работе с детьми подросткового возраста с нарушением слуха. Через невербальные проявления дети учатся выражать, понимать и анализировать эмоции, постепенно развивая функции самоконтроля.

Можно выделить несколько наиболее популярных видов арт-терапии.

Рисуночная терапия, или изотерапия представляет собой вид терапии посредством изобразительной деятельности. Выделяются два направления изотерапии:

1. Использование уже существующих произведений изобразительного искусства путем их анализа и интерпретации;
2. Побуждение к самостоятельным творческим проявлениям в изобразительной деятельности.

На занятиях по рисуночной терапии используют индивидуальное, парное и коллективное рисование.

Рисуночная терапия дает положительные результаты в работе с детьми, где вербальный контакт затруднен. [35] В таком случае, в работе с детьми подросткового возраста с нарушением слуха рисуночная терапия будет тоже давать положительные результаты.

Цветовая терапия, как вид арт-терапии, основан на том, что каждая из биологически активных зон организма реагирует на один из цветов. Воздействие определенного цвета снимает энергетическую блокаду, которая может являться причиной функционального расстройства. Не существует полезных и вредных цветов. Важно лишь состояние человека, на которое накладывается восприятие того или иного цвета. [60] Существуют разные способы использования цвета в психотерапии. Это может быть простая визуализация; арт-терапия с применением различных средств для рисования, цветной бумаги, ниток и лоскутков; трансовые методики с использованием цветowych пятен и многое другое. Наиболее легким и доступным способом, не требующим специальной подготовки и сопроводительного материала, является визуализация. [59]

Музыкальная терапия один из новых видов арт-терапии. Музыкотерапия позволяет эффективно прорабатывать различные личностные аспекты. [12]

В музыкотерапии выделяются основные терапевтические функции: [46]

1. Специально подобранная музыка способна оказывать сильное энергетическое влияние.

2. Музыка может помогать в развитии интуиции, являясь катализатором усиления интуитивного познания внутренних свойств явлений.

3. Музыка способствует развитию коммуникации и межличностного общения.

4. Музыка формирует настроение слушающего. Эмоциональная окраска образов, при этом, различна. Она зависит от степени музыкальной подготовки и интеллектуальных особенностей слушающих.

5. Музыка может помочь в установлении контакта между психологом и детьми. Она является вспомогательным средством для работы специального психолога.

6. Музыка помогает расслабиться. Применяется для интеллектуальной релаксации.

7. Музыка способствует разрешению конфликтов. Как внутриличностных, так и межличностных.

Песочная терапия, как метод арт-терапии, сочетает в себе как невербальную, так и вербальную экспрессию клиентов. Пескотерапия помогает выводить свой бессознательный материал на сознательный уровень. Задача психолога – способствовать этому процессу. Возможности самовыражения в этой терапии не ограничена словесно. Этот факт позволяет проводить занятия по песочной терапии с детьми с нарушением слуха и речи.

Драматерапия представляет собой один из недавно возникших видов арт-терапии. Этот вид арт-терапии включает в себя элементы музыки, изобразительного искусства и танца. Занятия драмой положительно воздействуют на все сферы психики человека. Драма помогает развивать логику, владеть своим телом и не стесняться его. Освободиться от внутренних зажимов, воплотить через игру несбывшиеся идеи и мечты. [14]

Маскотерапия, являясь методом психологической работы, основан на переводе внутренних переживаний и комплексов в неживую материю маски. При помощи маскотерапии возможно избавление от привычных ролей путем создания возможности освободиться от ненужного и изменить свою жизнь. [14]

Таким образом, можно сделать вывод о том, что существует множество методов арт-терапии, но самые популярные из них, это изотерапия, маскотерапия, музыкотерапия, драматерапия, пескотерапия и цветовая терапия. В работе специального психолога использование арт-терапевтических методов очень продуктивно. Дети, имеющие нарушение слуха, речи или любые другие нарушения в развитии, смогут эффективно работать в рамках арт-терапии, так как она, в основном, построена на сочетании как вербальной, так и невербальной экспрессии.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ САМООТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

2.1. Обоснование выбора методов и методик исследования самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха

С целью реализации задач экспериментального исследования были выбраны следующие методы и методики:

1. Адаптированная методика исследования самоотношения (МИС); автор: Пантелеев С. Р.
2. Адаптированная методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн; авторы: Т. Дембо, С. Я. Рубинштейн;
3. Проективная методика «Рисунок человека»; авторы: К. Маховер, Ф. Гудинаф;
4. Проективная методика «Автопортрет»; автор: А. Карелин.
5. Метод математико-статистической обработки данных t-критерий Стьюдента; автор: У. Госсет;
6. Метод расчета коэффициента корреляции «критерий корреляции Пирсона»; автор: К. Пирсон.

1. Адаптированная методика исследования самоотношения (Пантелеев С. Р.)

Цель методики: выявление структуры самоотношения личности, а также выраженности отдельных компонентов самоотношения. [38]

Время выполнения теста – 30-40 минут.

Стимульным материалом: текст с инструкцией и вопросами, бланк ответов.

Процедура диагностики: обследование проводилось в групповой форме.

Испытуемому предъявляется тест, содержащий 110 вопросов и инструкцию (Приложение 1), а также стандартный бланк ответов (Приложение 2), в котором он должен указать свое согласие или несогласие с утверждением.

С учетом контингента испытуемых процедура проведения диагностики и стимульный материал были адаптированы следующим образом (Приложение 3):

- в инструкции и тексте теста было убавлено количество предлогов и сложных оборотов речи;
- уменьшено количество слов;
- дополнены разъяснения на основе жизненных примеров.

Все полученные ответы испытуемых оценивались по бальной шкале в соответствии с ключом методики (Приложение 4). Совпадение ответа обследуемого с ключом оценивается в 1 балл. Сначала подсчитываются совпадения ответов по признаку «согласен», а затем по признаку «не согласен». Полученные результаты суммируются. Затем сумма сырых баллов по каждой из шкал, с помощью специальной таблицы, переводится в стены (Приложение 5). При этом значения 1-3 стена условно считаются низкими, 4-7 – средними, 8-10 – высокими. Таким образом, именно стены служат основанием для интерпретации с помощью шкал (Приложение 6).

Эта методика очень эффективна для исследования самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха, так как позволяет проанализировать самооотношение в различных аспектах.

2. Адаптированная методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан (Т. Дембо, С. Я. Рубинштейн)

Цель методики: психологическая диагностика состояния самооценки. [41]

Время выполнения задания – 10-12 минут.

Стимульный материал: бланк записи данных.

Процедура обследования: обследование проводилось в групповой форме.

Испытуемому предлагается бланк (Приложение 7), в котором изображены 7 вертикальных линий, высотой 10 см., обозначающие шкалы: здоровье, способности, характер, авторитет у сверстников, умение многое делать своими руками, внешность, уверенность в себе. От испытуемого требуется отметить на каждой из шкал знаком «-» тот уровень развития качества, который у него в данный момент, а «х» – какого уровня он хотел бы достичь. С учетом контингента испытуемых процедура проведения диагностики и стимульный материал были адаптированы следующим образом (Приложение 8):

- в инструкции было убавлено количество предлогов и сложных оборотов речи;
- дополнены разъяснения на основе жизненных примеров;
- названия шкал заменены более простыми словами и фразами.

Обработка данных проводится по шести шкалам. При этом, первая шкала «здоровье» – тренировочная, не учитывается. Каждый ответ выражается в баллах, при этом за 1 балл принимается отрезок шкалы, равный 1 мм. После получения данных, они сравниваются с нормативной таблицей и интерпретируются (Приложение 9).

Самоотношение зависимо от самооценки человека. Поэтому изучить уровень самооценки, при исследовании самоотношения, очень важно. Прослеживание взаимосвязи между самоотношением и самооценкой может привести к отдельным выводам о состоянии самоотношения у детей подросткового возраста в целом.

3. *Проективная методика «Рисунок человека» (К. Маховер, Ф. Гудинаф)*

Цель методики: определение индивидуальных особенностей личности. [34] Для конкретной диагностики цель заключается в определении самоотношения через проекцию бессознательного «Я» в виде фигуры человека.

В специфике исследования самоотношения, при интерпретации рисунков, внимание уделялось тому, как испытуемый изобразил части тела, в какой части листа изображен человек, характер линий (Приложение 10).

Время проведения: 15-20 минут.

Стимульный материал: лист бумаги формата А4, цветные карандаши.

Процедура обследования: обследование проводилось в групповой форме.

Испытуемому предлагается чистый лист бумаги формата А4, цветные карандаши и инструкция. С учетом контингента испытуемых процедура проведения диагностики и стимульный материал были адаптированы путем упрощения инструкции и предоставлении инструкции в печатном виде.

4. Проективная методика «Автопортрет» (А. Карелин)

Цель методики: диагностика бессознательных эмоциональных компонентов личности [23]. Для конкретного исследования цель заключается в диагностике самоотношения и самооценки через проекцию сознательного «Я» в виде рисунка самого себя.

В отличие от простого рисунка человека, где дети выражают свое бессознательное, при изображении себя, подростки должны изобразить себя такими, какими они сами себя видят.

Стимульный материал: лист бумаги формата А4, карандаши.

Процедура обследования: обследование проводилось в групповой форме.

Испытуемому предлагается чистый лист бумаги формата А4, карандаши и инструкция. С учетом контингента испытуемых процедура проведения диагностики и стимульный материал были адаптированы путем упрощения инструкции и предоставлении инструкции в печатном виде.

Автопортрет – это изображение человека, созданное им самим. Изображая самого себя, дети воссоздают на бумаге основные черты собственного характера, внутренних переживаний.

При интерпретации изображения человека можно судить, полностью ли соответствует полученное изображение физическим и психологическим переживаниям подростка. Интерпретация изображенного человека по данной проективной методике анализируется аналогично проективной методике «Рисунок человека» (Приложение 10).

При изображении самого себя, дети стремятся скрыть или, наоборот, подчеркнуть некоторые стороны своего «Я». Эта информация может дать отдельные сведения о состоянии самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.

Таким образом, подобранные методики для исследования самоотношения валидны и надежны, что проверено многими исследованиями. Части методик, вызывающие трудности у детей подросткового возраста с нарушением слуха, были адаптированы под их возможности и апробированы, доказав их эффективность.

2.2. Анализ процедуры экспериментального исследования самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха

Экспериментальное исследование проводилось на базе ГБОУ Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 13, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы». Школа-интернат располагается по адресу г. Екатеринбург, ул. Республиканская, 1. Школа-интернат находится в жилом микрорайоне Уралмаш, входящего в состав Орджоникидзевского района, в частном

секторе. Рядом со школой расположен парк Победы, что благотворно сказывается на здоровье обучающихся.

Контингент испытуемых: обучающиеся с нарушением слуха и речи.

Выборку составили обучающиеся 7-9 классов, в возрасте от 14 до 17 лет. Всего 20 испытуемых, из них – 10 мальчиков и 10 девочек. Для сохранения конфиденциальности данных испытуемых, их имена закодированы по первым буквам имени и фамилии.

Данные об испытуемых представлены в таблице 1.

Таблица 1

Данные об испытуемых

№	Ф. И. обучающегося	Возраст	Класс	Пол	Диагноз
1	Е. Б.	15 лет	7 Б	м	ДХСНГ spr. Iгр., сл. IVгр. КИ
2	Е. Щ.	15 лет	7Б	м	ДХСНТ IVст. КИ
3	Е. В.	14 лет	7Б	ж	ХСНГ IVгр., КИ spr.
4	А. С.	15 лет	7Б	ж	ДХСНТ spr. IVст., сл. IIIст.
5	В. К.	16 лет	7Б	ж	ДСНТ сл. IIIст., spr. IVст.
6	А. Л.	14 лет	7Б	м	ХДСНТIVст. КИ
7	Э. К.	14 лет	7Б	м	ДСНТ сл. IIIст., spr. IVст.
8	А. И.	17 лет	7А	м	ДСНТ IIIст. spr., IVст. сл.
9	Г. Д.	14 лет	7А	м	ДСНТ IIст. spr., IIIст. сл.
10	С. Н.	15 лет	7А	м	ДСНТ IVст.
11	О. П.	15 лет	7А	м	ДСНТ IVст.
12	И. М.	14 лет	7А	м	ДСНТ II-IIIст.
13	Л. В.	15 лет	7А	ж	ДСНТ III-IVст.
14	З. Д.	15 лет	9А	ж	ДНСТ IVст.
15	И. И.	17 лет	9А	ж	ДХСНГ IVгр. spr. КИ
16	А. Г.	15 лет	9А	ж	ДСНТ III-IVст.
17	Ан. Г.	15 лет	9А	ж	ХДНСТ IIIст.
18	Е. С.	16 лет	9А	ж	ХСНТ IIст.
19	Н. Л.	15 лет	7В	ж	ДСНТ IIIст. КИ
20	А. О.	15 лет	7В	м	ДСНТ I-IIст.

Обследование проводилось во второй половине дня, после основных уроков, в кабинете психолога. Каждому испытуемому было предоставлено: бланки для заполнения ответов по методикам исследования самоотношения (С. Р. Пантелеев) и самооценки (Т. Дембо, С. Я. Рубинштейн), чистые листы бумаги формата А4 для рисунков по методикам «Рисунок человека» (Ф. Гудинаф, К. Маховер) и «Автопортрет» (А. Карелин), на которых было

написано задание для наилучшего понимания инструкции. Бланки и листы для написания заданий давались не сразу, а после выполнения предыдущего задания. Это необходимо для того, чтобы дети не отвлекались на бланк следующего задания и концентрировались на предложенном. При необходимости, процедуру можно было прервать, если у детей возникали неотложные школьные дела или вопросы относительно самого задания. Детям разрешалось задавать уточняющие вопросы, если было что-то непонятно по формулировкам заданий и вопросов. При трудностях с пониманием устной речи детьми, использовалась письменная, жестовая и дактильная речь. Иногда было необходимо повторить инструкцию индивидуально и несколько раз в замедленном темпе с выраженной артикуляцией, дактилируя при этом. Для того, чтобы не было информационной перегрузки и утомляемости, тестовые задания и проективные методики чередовались. Таким образом, детям удавалось сменить вид деятельности и отдохнуть. Если подросток отказывался выполнять задание, то использовалась мотивация. Однако, для всех детей мотивация заключалась в разном. Например, для девочек мотивация заключалась в поощрении результата их деятельности, а для мальчиков – в более раннем окончании диагностической процедуры. При этом эффективность их деятельности не снижалась, а наоборот увеличивалась.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что оптимальное количество испытуемых (20 человек), их схожий диагноз и обучение в одной образовательной организации позволяет сделать адекватные выводы относительно темы проводимого исследования. Для получения наиболее достоверных данных, процедура экспериментального исследования полностью адаптирована под контингент испытуемых: адаптированы инструкции к методикам, использовались индивидуальные консультации по вопросам относительно заданий, жестовый и язык, письменная и дактильная речь, деятельность обучающихся была мотивирована.

2.3. Анализ результатов экспериментального изучения самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха

На начальном этапе диагностической процедуры, детям была предложена методика исследования самоотношения С. Р. Пантелеева. Путем анализа данных (Приложение 11) получены результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Распределение испытуемых в зависимости от уровня проявления показателей самоотношения по методике МИС С. Р. Пантелеева

Показатели самоотношения	Кол-во испытуемых с низким уровнем	Кол-во испытуемых со средним уровнем	Кол-во испытуемых с высоким уровнем
Закрытость	1 (5%)	14 (70%)	5 (25%)
Самоуверенность	0 (0%)	17 (85%)	3 (15%)
Саморуководство	4 (20%)	13 (65%)	3 (15%)
Отраженное самоотношение	1 (5%)	18 (90%)	1 (5%)
Самоценность	0 (0%)	16 (80%)	4 (20%)
Самопринятие	1 (5%)	15 (75%)	4 (20%)
Самопривязанность	1 (5%)	13 (65%)	6 (30%)
Внутренняя конфликтность	0 (0%)	19 (95%)	1 (5%)
Самоовинение	3 (15%)	16 (80%)	1 (5%)

Данные представленные в таблице могут иметь графическое выражение и представлены в рисунка 1-9. Как видно из данных, представленных в таблице, у большинства испытуемых наблюдается средний уровень по всем показателям самоотношения.

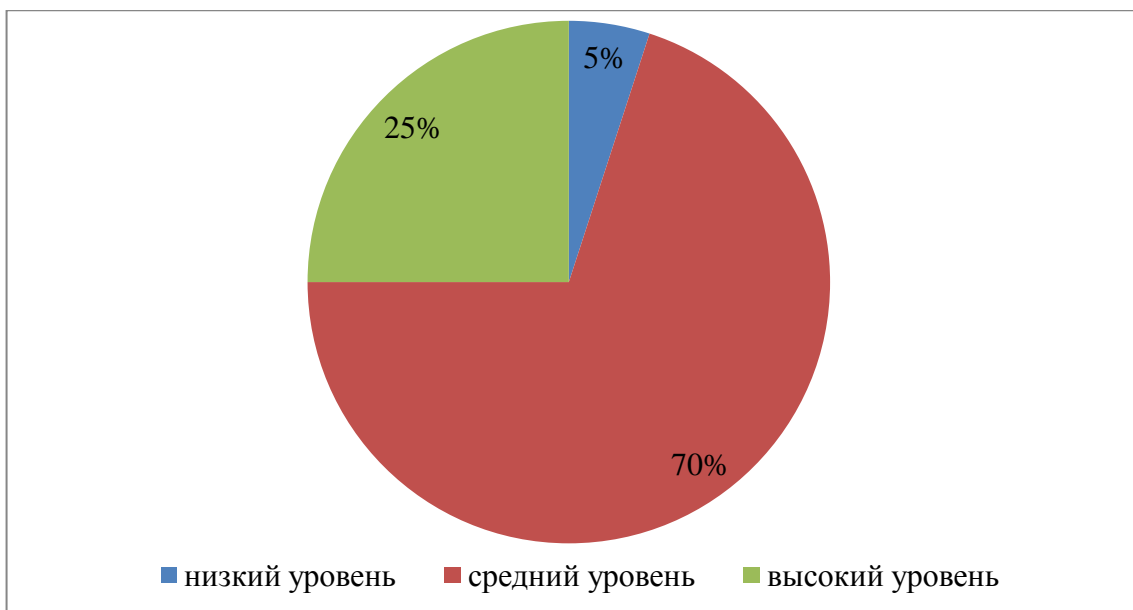


Рис. 1. Распределение испытуемых в зависимости от уровня проявления показателя самоотношения «Закрытость» (МИС С. Р. Пантелеев)

Как видно из данных, представленных в диаграмме, у 70% испытуемых обнаружен средний уровень по такому показателю самоотношения, как «Закрытость». Это свидетельствует о том, что у группы испытуемых наблюдается избирательное отношение к самим себе. Они способны преодолеть психологическую защиту при актуализации других.

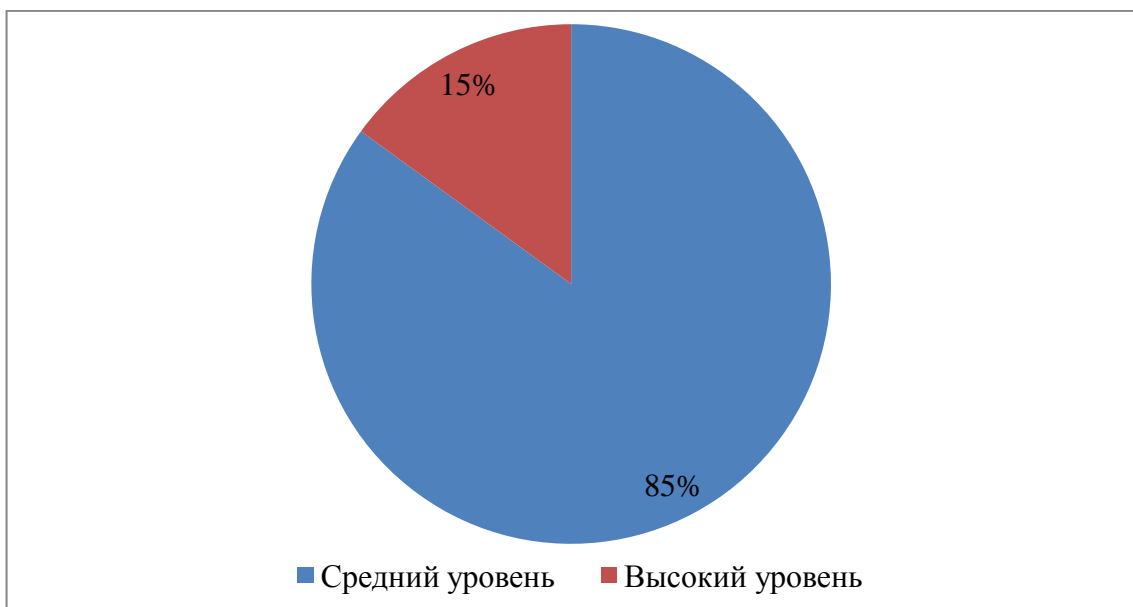


Рис. 2. Распределение испытуемых в зависимости от уровня проявления показателя самоотношения «Самоуверенность» (МИС С. Р. Пантелеев)

У 85% испытуемых по шкале «Самоуверенность» обнаружен средний уровень. Это может говорить о том, что испытуемым присуща тревожность и растерянность при появлении трудностей, когда как в обыденных ситуациях они уверены в себе и своих силах.

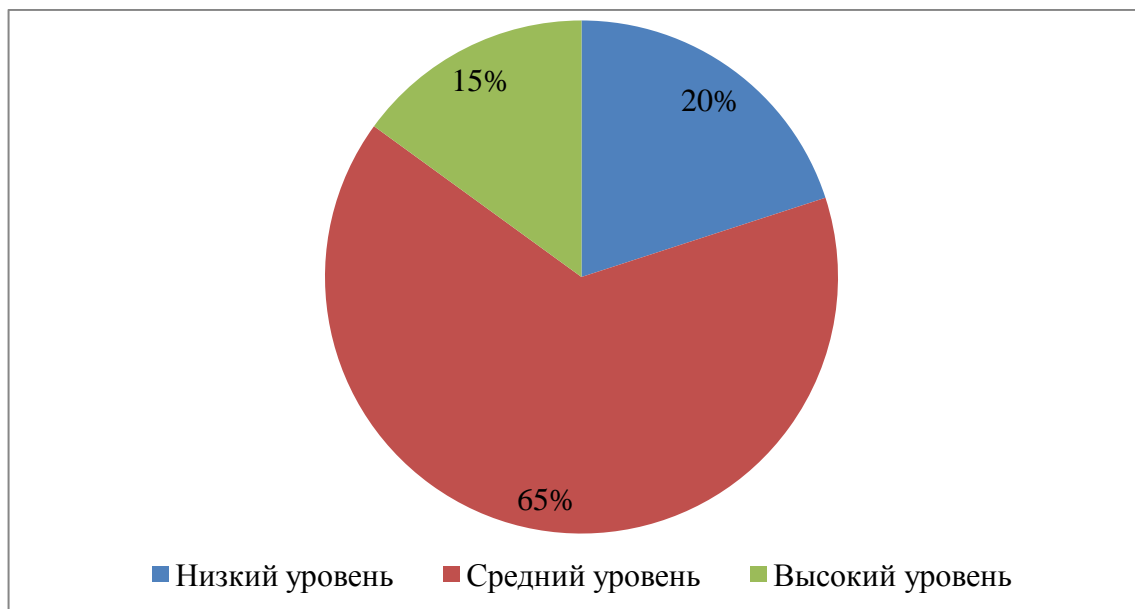


Рис. 3. Распределение испытуемых в зависимости от уровня проявления показателя самоотношения «Саморуководство» (МИС С. Р. Пантелеев)

Средний уровень по показателю «Саморуководство» составляет 65 % от общего количества группы испытуемых. Данный показатель указывает на неспособность большинства испытуемых противиться средовым воздействиям при изменении привычной ситуации. Однако, в ситуациях, когда все возможные изменения знакомы и хорошо прогнозируемы, испытуемые способны проявлять выраженный самоконтроль и саморуководство.

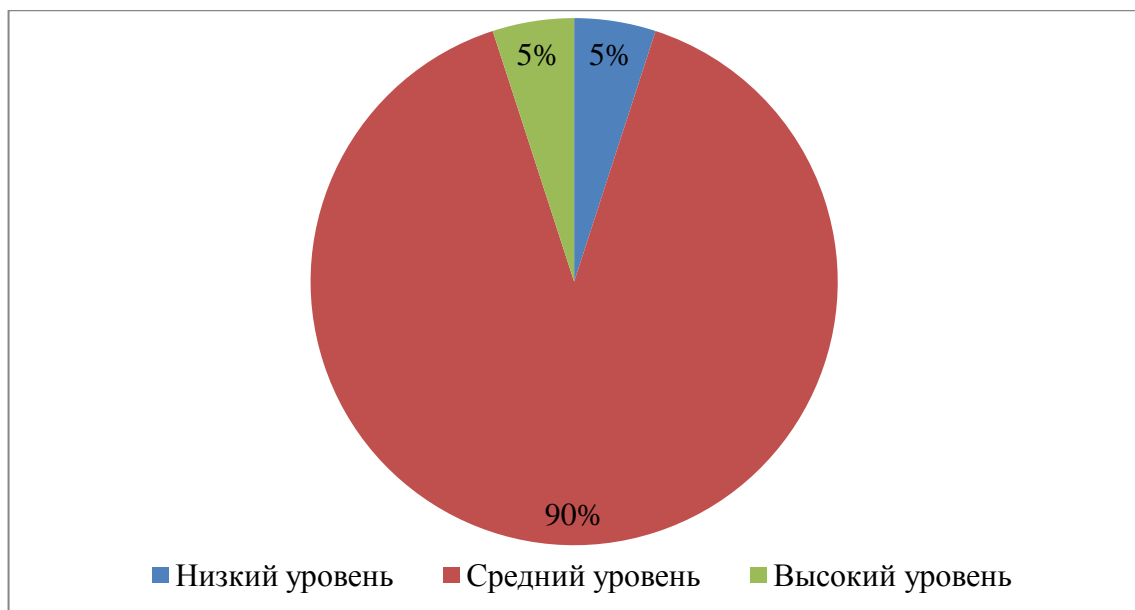


Рис. 4. Распределение испытуемых в зависимости от уровня проявления показателя самооотношения «Отраженное самооотношение» (МИС С. Р. Пантелеев)

90% испытуемых, у которых отмечен средний уровень по шкале «Отраженное самооотношение» считают, что положительное отношение окружающих распространяется только на определенные качества и поступки, когда как другие личностные проявления могут вызвать у окружающих неприязнь.

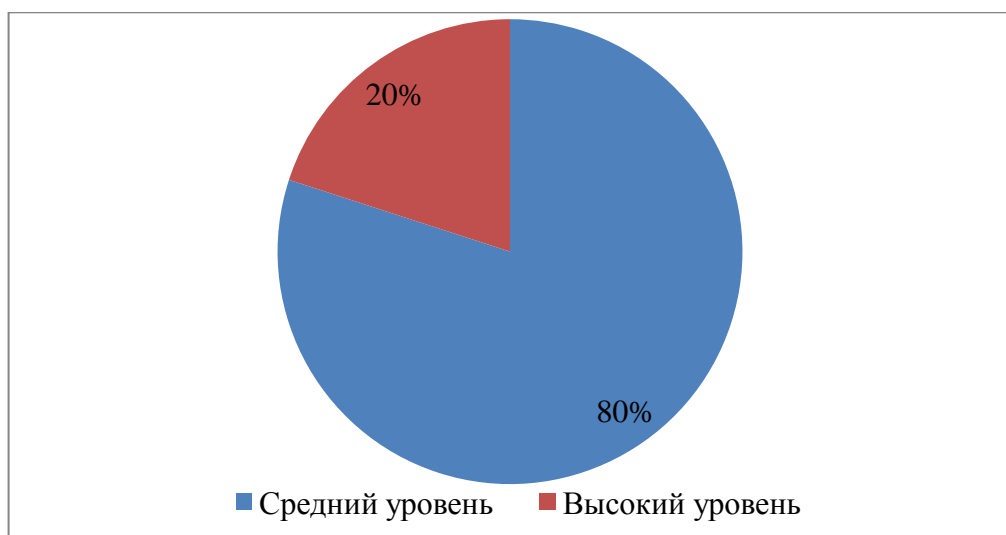


Рис. 5. Распределение испытуемых в зависимости от уровня проявления показателя самооотношения «Самоценность» (МИС С. Р. Пантелеев)

Средний уровень по шкале «Самоценность» у 80% испытуемых свидетельствует о том, что они склонны одни свои качества оценивать

довольно высоко, при этом явно недооценивать другие. При этом у испытуемых может наблюдаться ощущение личной несостоятельности и малоценности в ситуациях, когда окружающие делают им замечания.

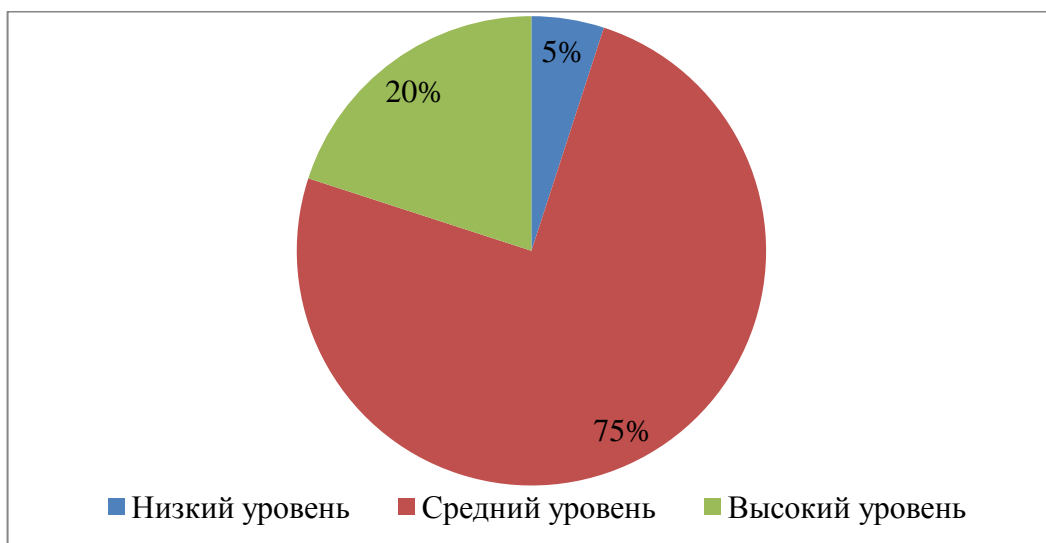


Рис. 6. Распределение испытуемых в зависимости от уровня проявления показателя самоотношения «Самопринятие» (МИС С. Р. Пантелеев)

По шкале «Самопринятие» у 75% испытуемых выявлен средний уровень. Это может означать избирательное отношение испытуемых к самим себе. Они склонны принимать не все свои достоинства и критиковать не все свои недостатки.

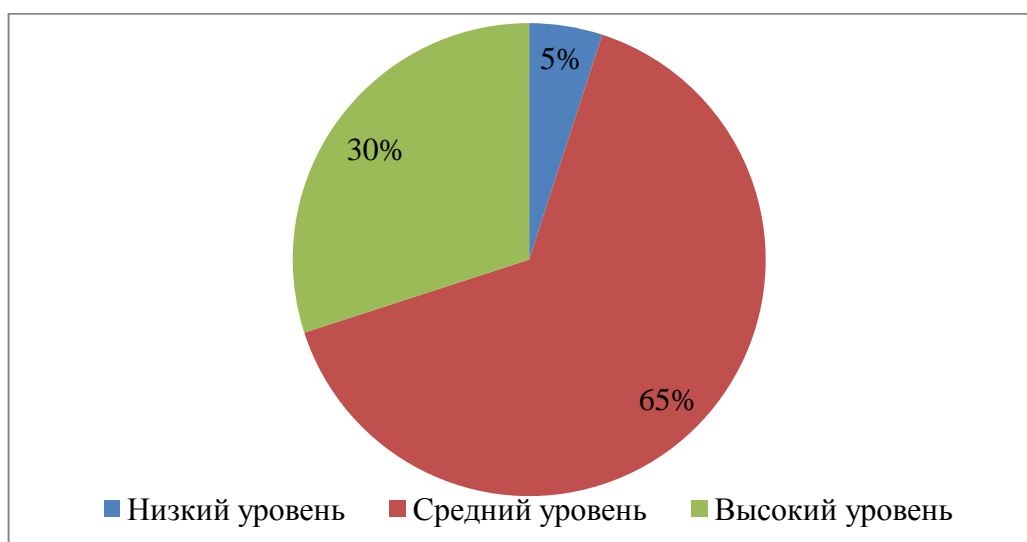
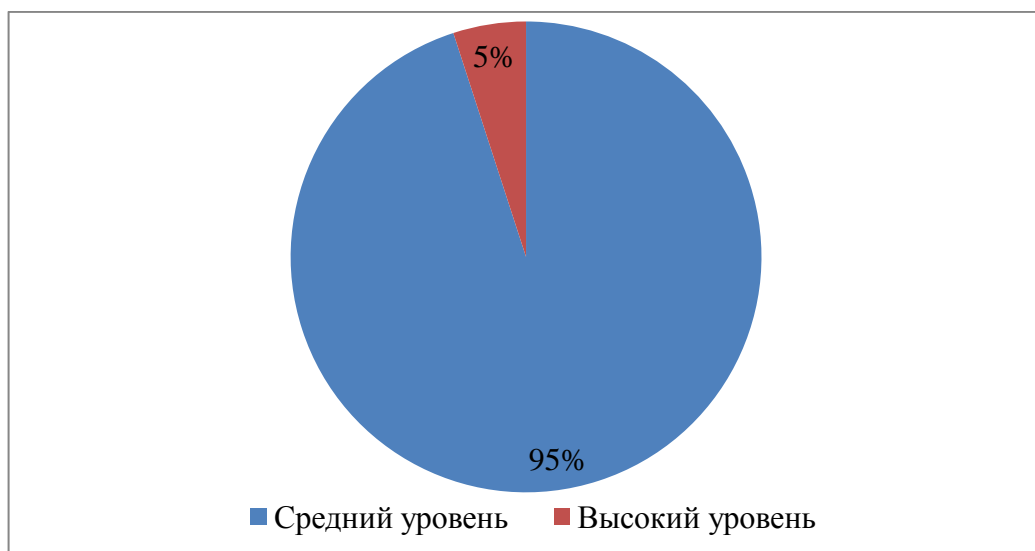


Рис. 7. Распределение испытуемых в зависимости от уровня проявления показателя самоотношения «Самопривязанность» (МИС С. Р. Пантелеев)

65% испытуемых, набравших средний уровень проявления по шкале «Самопривязанность» свидетельствуют об избирательном отношении испытуемых к своим личностным качествам. При этом, они стремятся изменить лишь некоторые из них, при этом сохраняя прочие. У 30% испытуемых по шкале «Самопривязанность» выявлен высокий уровень проявления. Этот показатель отражает высокую ригидность Я-концепции. Испытуемые стремятся сохранить свои качества в неизменном виде, они ощущают себя самодостаточно, считают, что достигли идеала собственного развития. При этом, они также могут посчитать окружающий мир угрожающим их личностной самооценке. Это мешает саморазвитию и самосовершенствованию испытуемых.



***Рис. 8. Распределение испытуемых в зависимости от уровня проявления показателя самоотношения «Внутренняя конфликтность»
(МИС С. Р. Пантелеев)***

По такому показателю, как «Внутренняя конфликтность», средний уровень отмечается у 95% испытуемых. Это говорит о том, что в привычных ситуациях у испытуемых отмечается положительный фон отношения к себе, при этом испытуемые высоко оценивают свои достижения и признают собственные достоинства. Однако, возникновение неожиданных трудностей способствует усилению недооценки своих успехов и достоинств.

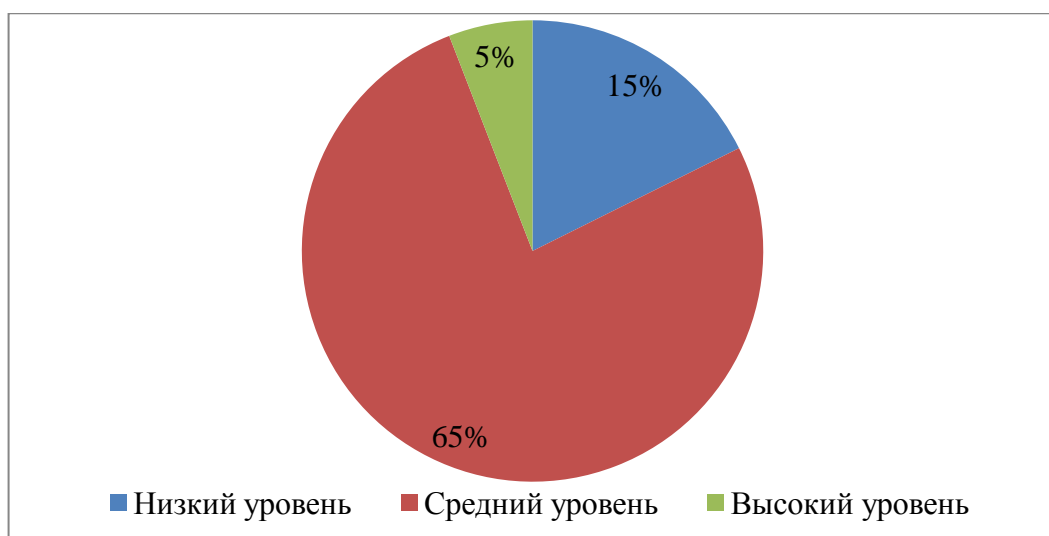


Рис. 9. Распределение испытуемых в зависимости от уровня проявления показателя самоотношения «Самообвинение» (МИС С. Р. Пантелеев)

80 % испытуемых по шкале «Самообвинение» обозначили свой уровень, как средний. Это может свидетельствовать о том, что большинство испытуемых склонны к обвинению себя за те или иные поступки и действия. При этом они также способны выражать гнев и досаду на окружающих, за собственное обвинение.

Далее исследовалась взаимозависимость между отдельными показателями самоотношения с помощью метода статистической обработки данных – критерия корреляции по Пирсону. Расчет проводился в программе Excel. В результате корреляционного анализа выявились несколько взаимосвязей между переменными (Приложение 13).

При анализе результатов использовалась шкала Чеддока представленная в таблице 3.

Таблица 3

Шкала Чеддока

Количественный показатель корреляционной связи	Качественный показатель корреляционной связи
менее 0.3	слабая
от 0.3 до 0.5	умеренная
от 0.5 до 0.7	заметная
от 0.7 до 0.9	высокая
более 0.9	весьма высокая

Высокая взаимосвязь наблюдается только между такими критериями самоотношения, как «Самоуверенность» и «Самоценность» ($r_{xy}=0,72$). Это говорит о высокой силе корреляционной связи. Чем выше уровень самоуверенности, тем выше уровень самоценности и наоборот.

Заметная взаимосвязь наблюдается между такими критериями самоотношения, как: «Самоуверенность» и «Самопринятие» ($r_{xy}=0,67$); «Саморуководство» и «Самопринятие» ($r_{xy}=-,57$); «Отраженное самоотношение» и «Самоуверенность» ($r_{xy}=0,53$); «Самоценность» и «Самопринятие» ($r_{xy}=0,64$); «Самоценность» и «Самопривязанность» ($r_{xy}=0,58$); «Самопринятие» и «Самопривязанность» ($r_{xy}=0,52$); «Внутренняя конфликтность» и «Самообвинение» ($r_{xy}=0,68$).

Умеренная взаимосвязь наблюдается между такими критериями самоотношения, как: «Закрытость» и «Самообвинение» ($r_{xy}=0,36$); «Самоуверенность» и «Саморуководство» ($r_{xy}=0,32$); «Самоуверенность» и «Самопривязанность» ($r_{xy}=0,36$); «Саморуководство» и «Самоценность» ($r_{xy}=0,49$); «Отраженное самоотношение» и «Самопринятие» ($r_{xy}=-,36$); «Отраженное самоотношение» и «Самопривязанность» ($r_{xy}=0,42$). Это говорит об умеренной силе корреляционной связи.

Слабая взаимосвязь или полное ее отсутствие наблюдается между такими критериями самоотношения, как: «Закрытость» и «Самоуверенность» ($r_{xy}=0,02$); «Закрытость» и «Самоценность» ($r_{xy}=0,1$); «Закрытость» и «Самопривязанность» ($r_{xy}=0,07$); «Закрытость» и «Внутренняя конфликтность» ($r_{xy}=0,09$); «Самоуверенность» и «Отраженное самоотношение» ($r_{xy}=0,19$); «Саморуководство» и «Отраженное самоотношение» ($r_{xy}=0,26$); «Саморуководство» и «Самопривязанность» ($r_{xy}=0,2$); «Внутренняя конфликтность» и «Самообвинение» ($r_{xy}=0,68$); «Саморуководство» и «Внутренняя конфликтность» ($r_{xy}=-0,05$); «Саморуководство» и «Самообвинение» ($r_{xy}=-0,23$); «Отраженное самоотношение» и «Самообвинение» ($r_{xy}=-0,52$); «Самоценность» и «Внутренняя конфликтность» ($r_{xy}=-0,55$); «Самоценность» и

«Самообвинение» ($r_{xy}=-0,5$); «Самопринятие» и «Внутренняя конфликтность» ($r_{xy}=-0,22$); «Самопринятие» и «Самообвинение» ($r_{xy}=-0,28$); «Самопривязанность» и «Внутренняя конфликтность» ($r_{xy}=-0,46$); «Самопривязанность» и «Самообвинение» ($r_{xy}=-0,47$). Такая зависимость не является статистически значимой.

Больше всего взаимосвязей обнаружено с таким критерием самоотношения, как «Самопринятие». Меньше всего взаимосвязей с критериями «Закрытость», «Самообвинение» и «Внутренняя конфликтность». Следовательно, их роль в становлении самоотношении подростков с нарушением слуха имеется, но она настолько незначительная, что может и вовсе не учитываться.

На следующем этапе диагностической работы испытуемым была предложена методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн. Путем анализа полученных данных (Приложение 14) были получены результаты, представленные в таблицах 4,5 и на рисунках 10,11.

Таблица 4

Распределение испытуемых в зависимости от уровня притязаний по методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн

Уровни притязаний	Количество испытуемых
Низкий	0 (0%)
Средний	5 (25%)
Высокий	7 (35%)
Очень высокий	8 (40%)

Данные, представленные в таблице, могут иметь графическое выражение и представлены на рисунке 10.

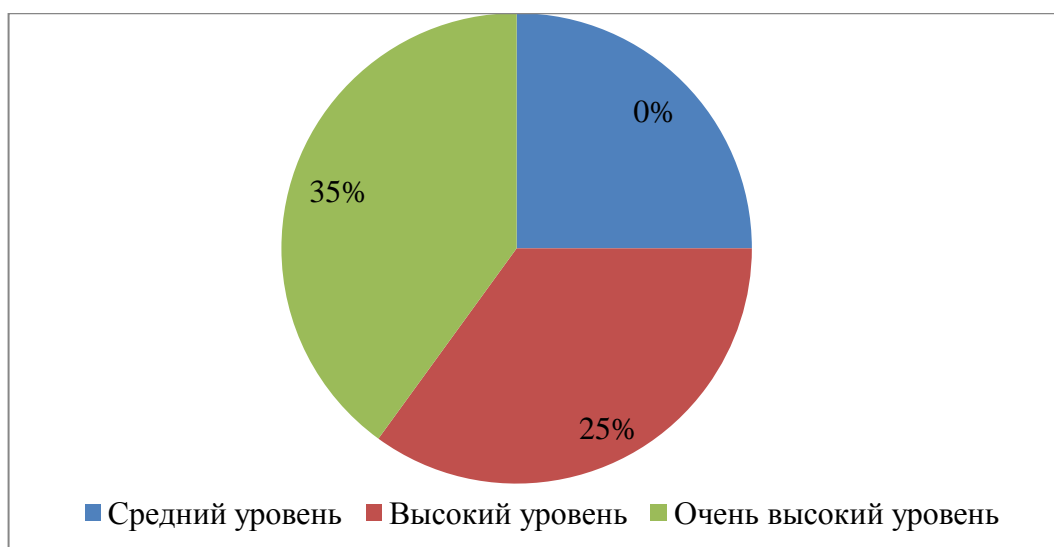


Рис. 10. Распределение испытуемых в зависимости от уровня притязаний (методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн)

Из данных диаграммы видно, что у 35% испытуемых отмечается очень высокий уровень притязаний, а у 25% испытуемых – высокий. Низкого уровня притязаний нет ни у одного испытуемого (0%). Это говорит о том, что у большинства испытуемых нереалистическое, некритическое отношение к собственным возможностям.

Таблица 5

Распределение испытуемых в зависимости от уровня самооценки по методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн

Уровни самооценки	Количество испытуемых
Низкий	5 (25%)
Средний	10 (50%)
Высокий	4 (20%)
Очень высокий	1 (5%)

Данные, представленные в таблице, могут иметь графическое выражение.

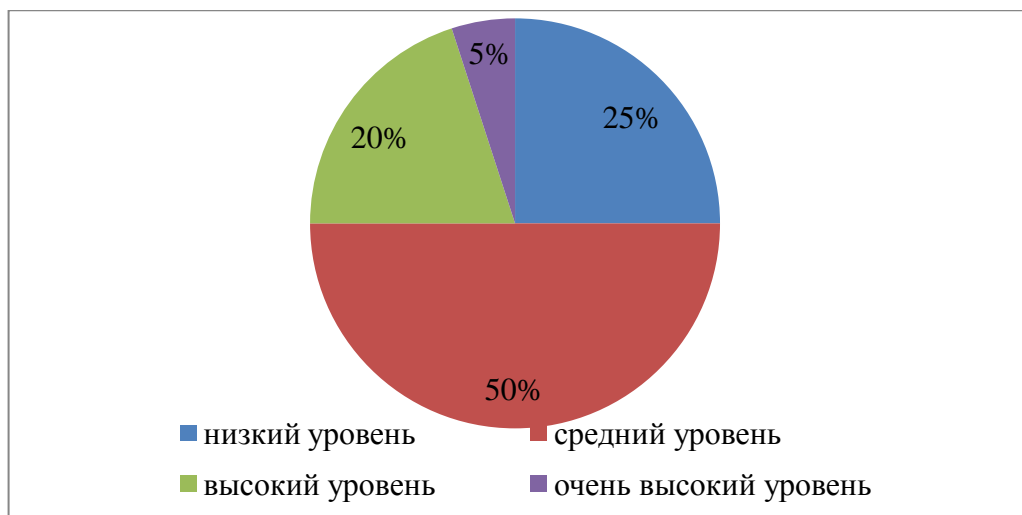


Рис. 11. Распределение испытуемых в зависимости от уровня самооценки (методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн)

Из данных диаграммы видно, что половина испытуемых (50%) имеет средний уровень самооценки. Это свидетельствует о том, что у большинства детей подросткового возраста с нарушением слуха адекватная самооценка. Очень высокий уровень самооценки имеется всего у 5% испытуемых. Низкий и средний уровни самооценки примерно у одинакового количества испытуемых (20% и 25%).

Для проведения взаимосвязи между уровнем самоотношения и уровнем самооценки, использовался коэффициент корреляции Пирсона. Данные взяты из результатов исследования по методике МИС С. Р. Пантелеева и методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн. Для того, чтобы провести корреляционный анализ, необходимо сравнить каждый показатель самоотношения с уровнем самооценки. Расчет проводился с помощью программы Excel.

По результатам вычислений, стало очевидно, что существует взаимосвязь лишь у двух переменных – самооценки и критерия самоотношения «Самоуверенность» ($r_{xy}=0,4$). Уровень силы корреляционной связи умеренный. Между остальными критериями самоотношения и самооценки связь слабая, либо вовсе отсутствует: самооценка и «Закрытость» ($r_{xy}=-0,33$); самооценка и «Саморуководство» ($r_{xy}=-0,4$); самооценка и «Отраженное самоотношение» (0,07); самооценка и

«Самоценность» ($r_{xy}=0,2$); самооценка и «Самопринятие» ($r_{xy}=0,03$); самооценка и «Самопривязанность» ($r_{xy}=0,2$); самооценка и «Внутренняя конфликтность» ($r_{xy}=0,07$); самооценка и «Самообвинение» ($r_{xy}=0,03$). Такая корреляционная взаимосвязь не является статистически значимой.

На следующем этапе диагностики, испытуемым предлагалась методика «Рисунок человека». Примеры рисунков детей представлены в Приложении 15. Изображения человека подверглись качественному анализу, в результате которого удалось сформулировать выводы:

- уши есть в изображении человека у 8 испытуемых (40%), не изображены у 12 (60%). Это свидетельствует о том, что большинство подростков с нарушением слуха проявляют закрытость для критики от окружающих людей;
- незаштрихованное изображение отмечается у 6 испытуемых (30%), что может свидетельствовать об инфантилизме и неготовности отвечать за собственные поступки;
- ярко выраженное наличие стирания и исправления линий обнаружено в рисунках у 3 детей (15%). Это говорит о попытках контролировать свою тревогу и поведение. У 85 % испытуемых стирания и исправления незначительны;
- крупное изображение человека отмечено у 3 детей (15%), что говорит о тревожности в момент проведения диагностической процедуры. Мелкие изображения отмечаются у 9 человек (45%), что означает низкий уровень самооценки. У 8 человек (40%) размер рисунка средний;
- у 5 испытуемых (25%) рисунок расположен в верхней части листа, что свидетельствует о высокой самооценке. У 3 испытуемых (15%) рисунок расположен в нижней части листа, что говорит о низкой самооценке. У 3 испытуемых (15%) рисунок расположен в углу листа, что может свидетельствовать о наличии чувства вины, подавленности. У 9 детей (45%) рисунок расположен по центру листа, что говорит об их адекватной самооценке;

- 6 испытуемых (30%) при изображении человека, нарисовали дополнительные детали. Например, дерево, здание, бомба. Это говорит о стремлении детей к демонстративности и творческому самовыражению. У 14 испытуемых (70%) таких деталей не обнаружено;
- четверо испытуемых (20%) большое внимание уделили подбородку человека, стирая его и перерисовывая. Это говорит о нерешительности, страхе перед ответственностью;
- у 4 испытуемых (20%) на рисунке не прорисованы глаза, что может говорить о том, что дети представляют окружающий мир как недифференцированную стимульную массу, с неопределенным количеством деталей;
- 7 испытуемых (35%) на рисунках изобразили широко открытые глаза, но не преувеличенные. Это говорит о любознательности. 5 (25%) испытуемых изобразили у человека скошенный в сторону взгляд. Это говорит о подозрительности и недоверчивости;
- 9 испытуемых (45%) на изображении человека нарисовали рот в виде одной линии. Это свидетельствует о внутреннем напряжении. У 3 испытуемых (15%) на рисунке рот обозначен открытым, с зубами и языком, что говорит о вербальной агрессии;
- 10 испытуемых (50%) на рисунках изобразили длинную шею, что говорит о скованности, зажатости, постоянном самоконтроле со стороны детей. 1 человек (5%) на рисунке не изобразил шею вовсе, что свидетельствует о его возрастной незрелости;
- на рисунках 7 испытуемых (35%), у человека руки спрятаны за спиной или вяло висят вдоль тела. Это может свидетельствовать о необщительности и замкнутости. На изображениях 7 (35%) испытуемых, напротив, руки распахнуты в ожидании объятий, что говорит об общительности и активном взаимодействии с окружающим миром;
- 16 испытуемых (80%) на рисунке изобразили ноги в профиль, что обозначает уверенность в себе;

- общий эмоциональный фон у 4 испытуемых (20%) на рисунках агрессивный. Этому свидетельствуют: изображение на руках и лице крови, злое выражение лица, тесные цвета.

После проведения проективной методики «Рисунок человека», испытуемым предлагалась методика диагностика «Автопортрет». Примеры рисунков детей представлены в Приложении 16. Изображения подверглись качественному анализу, в результате которого были сделаны следующие выводы:

- 15 (75%) испытуемых на рисунках не изобразили у человека уши. 5 человек (25%) – изобразили. Это свидетельствует о том, что большинство испытуемых с нарушением слуха проявляют закрытость для критики от окружающих людей;

- незаштрихованный рисунок отмечается у 3 человек (15%), что может свидетельствовать об инфантилизме и неготовности отвечать за собственные поступки. Большинство испытуемых раскрасили рисунки;

- ярко выраженное наличие стирания и исправления линий на рисунках обнаружено у 6 детей (30%). Это говорит о попытках контролировать свою тревогу и поведение;

- крупное изображение человека на рисунке отмечено у 2 детей (10%), что говорит о тревожности в момент проведения диагностической процедуры. Мелкие изображения отмечаются на рисунках 4 человек (20%), что означает низкий уровень самооценки. У 14 человек (70%) размер рисунка средний;

- у 3 испытуемых (15%) рисунок расположен в верхней части листа, что свидетельствует о высокой самооценке. У 4 испытуемых (20%) рисунок расположен в нижней части листа, что говорит о низкой самооценке; У 13 испытуемых (65%) рисунок расположен по центру листа, что говорит об их адекватной самооценке.

- у 5 испытуемых (25%) на рисунке кроме силуэта человека имеются и дополнительные детали. Например, дерево, здание, надписи. Это

говорит о стремлении детей к демонстративности и творческому самовыражению. На изображениях у 15 испытуемых (75%) таких деталей не обнаружено;

- 19 испытуемых (95%) четко прорисовали черты лица на изображении человека. Это свидетельствует о здоровом самоуважении и внимании к самому себе. 1 испытуемый на рисунке не изобразил на лице человека ничего. Это может говорить о том, что у подростка имеются трудности в общении, настороженное отношение к окружающим, возможно, он ожидает от них только плохое;

- двое испытуемых (10%) на рисунке большое внимание уделили подбородку человека, стирая его и перерисовывая. Это говорит о нерешительности, страхе перед ответственностью;

- у 2 испытуемых (10%) на рисунке не прорисованы глаза у человека, что может говорить о том, что дети представляют окружающий мир как недифференцированную стимульную массу, с неопределенным количеством деталей;

- у 8 испытуемых (40%) на рисунке человека широко открыты глаза, но не преувеличены. Это говорит о любознательности. 1 испытуемый (5%) нарисовал у человека скошенный в сторону взгляд. Это говорит о подозрительности и недоверчивости;

- 4 человек (20%) на рисунках изобразили рот в виде одной линии. Это свидетельствует о внутреннем напряжении. У 6 испытуемых (30%) на рисунке рот обозначен открытым, с зубами и языком, что говорит о вербальной агрессии;

- 10 испытуемых (50%) на рисунках изобразили длинную шею, что говорит о скованности, зажатости, постоянном самоконтроле со стороны подростков. 4 испытуемых (20%) не изобразили шею вовсе, что свидетельствует о возрастной незрелости;

- 12 испытуемых (60%) на рисунке изобразили ноги в профиль, что обозначает уверенность в себе.

После проведения проективной методики «Рисунок человека» и «Автопортрет», был произведен сравнительный анализ рисунков. В результате анализа выяснилось, что дети подросткового возраста с нарушением слуха ощущают себя менее уверенными в себе, менее общительными, чем есть на самом деле, у них сильнее выражается самоконтроль. Большее количество испытуемых считает себя агрессивными, и старается это показать окружающим. Вероятно, здесь действуют защитные механизмы психики. У большинства испытуемых наблюдается стремление к демонстративности, как на рисунках человека, так и на автопортретах. Большее количество детей считают себя не восприимчивыми к критике, это отображается на обоих изображениях. На рисунках человека внутреннее напряжение испытуемых прослеживается у 9 человек, а на автопортретах – у 4 человек. Это может означать то, что дети стремятся скрыть свои переживания. У половины испытуемых наблюдается стремление к самоконтролю и скованности, на обоих рисунках. У большинства испытуемых адекватная самооценка.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что самоотношение детей подросткового возраста характеризуется возрастными чертами, отражает закономерности подросткового возраста.. Из результатов диагностики по методике МИС С. Р. Пантелеева выяснилось, что все критерии самоотношения находятся на среднем уровне. По результатам корреляционного анализа выявилась взаимосвязь некоторых критериев самоотношения между собой. Однако наиболее достоверная корреляционная связь наблюдается между такими критериями самоотношения, как «Самоуверенность» и «Самоценность». В ходе анализа данных диагностики по методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн, выяснилось, что у 50% испытуемых средний уровень самооценки. В результате корреляционного анализа, при сравнении критериев самоотношения с показателем самооценки, выяснилось, что сила корреляционной связи прослеживается только между самооценкой и критерием самоотношения

«Самоуверенность». С другими критериями самоотношения связь с самооценкой слабая, либо вовсе отсутствует, что не несет в себе статистически значимой информации. Между уровнем самооценки и уровнем притязаний существует взаимосвязь. Поэтому, уровень притязаний взаимосвязан и с самоотношением.

ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ОПТИМИЗАЦИИ САМООТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

3.1. Описание программы по оптимизации самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха

Пояснительная записка

Актуальность: Нарушение слуха отличается вариативностью, однако, при любом его варианте у детей подросткового возраста с нарушением слуха имеются отставания в развитии представлений о себе по сравнению с нормально слышащими сверстниками. Следовательно, самооотношение у детей подросткового возраста с нарушением слуха нуждается в оптимизации. Эффективным методом оптимизации самооотношения является арт-терапия, так как в большинстве своем использует невербальные способы экспрессии.

Это стало основанием для формулировки цели программы: оптимизация самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха средствами арт-терапии.

Задачи программы:

1. Расширить знания и представления детей о самих себе;
2. Развитие уверенности в себе, ощущения самоценности и самопринятия;
3. Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию;
4. Развитие критической самооценки и позитивного отношения к своим возможностям.

Адресат: данная программа рассчитана на детей подросткового возраста с нарушением слуха.

Организация занятий: занятия будут проходить в групповой форме по 5-10 человек в виде тренинга, так как для оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста очень важна социальная составляющая.

Частота занятий: занятия будут проходить 2 раза в неделю.

Продолжительность каждого занятия 3 ак. ч.. Общее количество часов составляет 45. Структура занятий классическая: вводная часть (разминка), основная часть, шерринг (завершение).

Продолжительность курса:

Коррекционно-развивающая программа включает три основных этапа, которые отличаются задачами, используемыми методами, средствами работы и продолжительностью.

Методологические основы программы:

Особенности использования арт-терапии с детьми подросткового возраста были изучены в работах многих авторов: В. Ловенфельд, Э. Крамер, М. Либманн, Б. Мун, М. С. Вальдес-Одриосолла, Л. Д. Лебедевой, М. Ю. Алексеева, Е. Р. Кузьмина, Л. А. Аметовой и других.

В основе программы лежит сочетание арт-терапевтических методов и психогимнастики.

Элементы психогимнастики – позволяют выразить свои переживания, эмоциональное состояние, проблемы с помощью движений, мимики, пантомимики.

Методы арт-терапии: изотерапия; элементы музыкальной терапии, танцевально-двигательной терапии, драматерапии, фототерапии.

Изотерапия – помогает детям увидеть в своем изобразительном продукте личностный смысл, осознать связь изображения с содержанием своего внутреннего мира, способствует развитию рефлексии.

Музыкальная терапия – позволяет выразить эмоциональное состояние, развивает самоконтроль, способствует творческому самовыражению.

Танцевально-двигательная терапия – способствует интеграции эмоционального и физического состояния личности. Прием танцевальной терапии способствуют личностному росту, самопринятию.

Драматерапия – повышает ответственность, развивает воображение, развивает чувство уверенности в себе, повышает самооценку, устраняет чувство напряжения.

Фототерапия – позволяет выразить эмоциональные переживания, раскрыть свой внутренний мир, сформировать эмоционально-ценностное отношение к самому себе.

Тематический план коррекционной работы представлен на таблице 6. Конспекты коррекционных занятий представлены в Приложении 17. Работы детей по итогам коррекционных занятий представлены в Приложении 18.

Таблица 6

Тематический план коррекционной работы

№	Тема занятия	Цели и задачи	Время (в ак. ч.)	Описание
Вводная часть				
1	«Знакомство»	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство участников тренинга • Установление контакта психолога с детьми • Установление положительного контакта между участниками тренинга • Поднятие настроения и настрой на работу • Разбор правил поведения на тренинге 	3	<p>«Рожицы»</p> <p>«Пусть пересядут те, кто...»</p> <p>«Встаньте столько, сколько пальцев»</p> <p>«Свободный танец»</p> <p>«Животные»</p> <p>«Свободное рисование»</p>

Продолжение таблицы 6

2	«Кто Я? 1 часть»	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство участников тренинга • Познание себя • Снятие словесных зажимов • Повышение самооценки • Развитие уверенности в себе • Развитие позитивного отношения к своим возможностям 	3	<p>«Здравствуй, уважаемый...»</p> <p>«Имена – качества»</p> <p>«Никто не знает, что я...»</p> <p>«Свободный танец»</p> <p>«Актер на сцене»</p> <p>«Зеркало»</p> <p>«Рожицы»</p>
Основная часть				
3	«Кто Я? 2 часть»	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение самооценки • Развитие уверенности в себе • Развитие позитивного отношения к своим возможностям • Расширение знаний и представлений о себе 	3	<p>«Передай предмет»</p> <p>«Приятно сказать...»</p> <p>«Интервью»</p> <p>«»Доверяющее падение»</p> <p>«Автопортрет»</p> <p>«Образ Я»</p> <p>«Кто Я?»</p> <p>«Позиция»</p>
4	«Поговорим о себе»	<ul style="list-style-type: none"> Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию 	3	<p>«Кенгуру»</p> <p>«Шарик»</p> <p>«Танец отдельных частей тела»</p> <p>«Интересные вопросы»</p> <p>«Мои достоинства и недостатки»</p> <p>«Официант, в моем супе муха»</p> <p>«Комплименты»</p> <p>«На занятии было...»</p>
5	«Я»		3	<p>«Найдите человека, который...»</p> <p>«Изобразите ложь»</p> <p>«Статуя»</p> <p>«Моя темная сторона – моя светлая сторона»</p> <p>«Точка опоры»</p> <p>«На занятии было...»</p>

Продолжение таблицы 6

6	«Я и мой мир»	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение самооценки • Развитие уверенности в себе • Развитие позитивного отношения к своим возможностям 	3	«Приветствие» «День бывает...» «Части моего Я» «Город уверенности» «Комиссионный магазин» «Живая анкета»
7	«Мои слабости»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение знаний и представлений о себе Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию 	3	«Комплимент» «Под микроскопом» «Мандала» «Каким меня видят окружающие» «Волшебный магазин» «Художественный фильм» «Живая анкета»
8	«Будь собой, но в лучшем виде»		3	«Восковая палочка» «Какого я цвета?» «Письмо себе любимому» «Чувства» «Знакомство» «Аплодисменты по кругу»
9	«Самоуважение»		3	«Почему я заслуживаю уважения?» «Скульптура» «Мои права» «Аплодисменты по кругу»
10	«Я это Я. 1 часть»		3	«Подарок» «Герб своего Я» «Сыграй роль» «Групповое зеркало» «Маски и пантомима» «Я желаю себе...»

Продолжение таблицы 6

11	«Я это Я. 2 часть»	<ul style="list-style-type: none"> Повышение самооценки Развитие уверенности в себе Развитие позитивного отношения к своим возможностям Расширение знаний и представлений о себе 	3	«Быстрое рукопожатие» «Эмоциональный оркестр» «Беззвучная вокализация» «Представь себя как кого-то другого» «Чемодан»
12	«Другие в моих глазах»	Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию	3	«Путаница» «Вечеринка со скрытыми ролями» «Свободный танец» «Обмен ролями» «Я тебе благодарен...»
13	Развитие самооценки		3	«Сигнал» «Запутки» «Самохвальство» «Телеграмма» «Девиз» «Пожелание на спине»
14	«Идеальное Я»		3	«Рисунок идеального Я» «Мой внутренний мир» «Я-реальный, я-идеальный» «Коллаж мой мир» «Впечатления о тренинге»
Заключительная часть				
15	«Наши итоги»	<ul style="list-style-type: none"> Снятие внутреннего напряжения Закрепление осознания своего Я Подведение итогов тренинга 	3	«Приветствие» «Ты нравишься мне, потому что...» «Общий рисунок» «Самоодобрение» «Общий рисунок» «Ладошка» «Фонарик»

3.2. Анализ динамики изменений в ходе коррекционной работы по оптимизации самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха

В ходе контрольного эксперимента была проведена сравнительная диагностика по методике МИС С. Р. Пантелеева и методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн. Так как коррекционная программа была проведена не полностью, а лишь апробирована, то исходные результаты не очень показательны, однако изменения в динамике все же имеются.

В ходе анализа первичной и промежуточной диагностики самооотношения по методике МИС С. Р. Пантелеева, были получены результаты, представленные в таблицах 7,8.

Таблица 7

Распределение испытуемых экспериментальной группы в зависимости от уровня показателей самооотношения по результатам первичной и промежуточной диагностики (МИС, С. Р. Пантелеев)

Данные первичной диагностики			
Показатели самооотношения	Кол-во испытуемых с низким уровнем	Кол-во испытуемых со средним уровнем	Кол-во испытуемых с высоким уровнем
Закрытость	0 (0%)	6 (60%)	4 (40%)
Самоуверенность	0 (0%)	8 (80%)	2 (20%)
Саморуководство	2 (20%)	6 (60%)	2 (20%)
Отраженное самооотношение	0 (0%)	9 (90%)	1 (10%)
Самоценность	0 (0%)	6 (60%)	4 (40%)
Самопринятие	1 (10%)	5 (50%)	4 (40%)
Самопривязанность	0 (0%)	5 (50%)	5 (50%)
Внутренняя конфликтность	0 (0%)	10 (100%)	0 (0%)
Самообвинение	3 (30%)	7 (70%)	0 (0%)

Данные промежуточной диагностики			
Закрытость	0 (0%)	10 (100%)	0 (0%)
Самоуверенность	0 (0%)	7 (70%)	3 (30%)
Саморуководство	0 (0%)	7 (70%)	3 (30%)
Отраженное самоотношение	0 (0%)	10 (100%)	0 (0%)
Самоценность	0 (0%)	5 (50%)	5 (50%)
Самопринятие	0 (0%)	4 (40%)	6 (60%)
Самопривязанность	0 (0%)	8 (80%)	2 (20%)
Внутренняя конфликтность	0 (0%)	10 (100%)	0 (0%)
Самообвинение	4 (40%)	6 (60%)	0 (0%)

В результате анализа данных первичной и промежуточной диагностики у испытуемых экспериментальной группы, представленных в таблице, можно сделать следующие выводы:

- по показателю «Закрытость» у 40% испытуемых уровень снизился с высокого до среднего. Следовательно, эти испытуемые стали более открыты для общения, появилось стремление показать себя;
- по показателю «Самоуверенность» 10% испытуемых повысили свой уровень со среднего на высокий. Следовательно, они стали более уверенными в себе, увеличился уровень самоуважения;
- по показателю «Саморуководство» у 20% испытуемых уровень повысился с низкого на средний, у 10% уровень повысился со среднего на высокий. Следовательно, у испытуемых более полным стало представление об источнике развития собственной личности;
- по показателю «Отраженное самоотношение» у 10% испытуемых уровень понизился с высокого на средний. Это обозначает, что испытуемые стали более избирательно относиться к окружающим людям;
- по показателю «Самоценность» у 10% испытуемых уровень понизился с высокого до среднего. Это может свидетельствовать о появлении стремления анализировать свои личностные качества;
- по показателю «Самопринятие» у 10% испытуемых уровень поднялся с низкого на средний. Это говорит о том, что у детей стал более

благоприятный фон самовосприятия. 20% испытуемых повысили свой уровень самопринятия со среднего на высокий. Следовательно, они склонны принимать самих себя в полной мере;

- по показателю «Самоприязанность» у 30% испытуемых уровень понизился с высокого до среднего. Здесь можно судить о появлении стремления к саморазвитию;

- по показателю «Внутренняя конфликтность» изменений не наблюдается. 100% испытуемых имеют средний уровень внутренней конфликтности. Это говорит о том, что у детей отсутствует конфликт между «Я» – реальный и «Я» – идеальный, а также дети адекватно оценивают свои личностные проблемы;

- по показателю «Самообвинение» у 10% испытуемых уровень повысился с низкого до среднего. Следовательно, дети более адекватно стали относиться к собственным неудачам, меньше обвинять в них окружающих.

Таблица 8

Распределение испытуемых контрольной группы в зависимости от уровня показателей самооотношения по результатам первичной и промежуточной диагностики (МИС, С. Р. Пантелеев)

Данные первичной диагностики			
Показатели самооотношения	Кол-во испытуемых с низким уровнем	Кол-во испытуемых со средним уровнем	Кол-во испытуемых с высоким уровнем
Закрытость	0 (0%)	8 (80%)	2 (20%)
Самоуверенность	0 (0%)	9 (90%)	1 (10%)
Саморуководство	2 (20%)	7 (70%)	1 (10%)
Отраженное самооотношение	0 (0%)	9 (90%)	1 (10%)
Самоценность	0 (0%)	1 (10%)	0 (0%)
Самопринятие	0 (0%)	1 (10%)	0 (0%)
Самопривязанность	2 (20%)	8 (80%)	0 (0%)
Внутренняя конфликтность	0 (0%)	9 (90%)	1 (10%)
Самообвинение	0 (0%)	9 (90%)	1 (10%)

Данные промежуточной диагностики			
Закрытость	0 (0%)	9 (90%)	1 (10%)
Самоуверенность	0 (0%)	10 (100%)	0 (0%)
Саморуководство	1 (10%)	8 (80%)	1 (10%)
Отраженное самоотношение	0 (0%)	10 (100%)	0 (0%)
Самоценность	0 (0%)	10 (100%)	0 (0%)
Самопринятие	0 (0%)	10 (100%)	0 (0%)
Самопривязанность	0 (0%)	9 (90%)	1 (10%)
Внутренняя конфликтность	0 (0%)	10 (100%)	0 (0%)
Самообвинение	0 (0%)	10 (100%)	0 (0%)

В результате анализа данных первичной и промежуточной диагностики у испытуемых контрольной группы, представленных в таблице, можно сделать следующие выводы:

- по показателю «Закрытость» у 10% испытуемых повысился уровень со среднего до высокого. У детей стремление к общению возросло, это можно объяснить стремлением к общению экспериментальной группы, которая находится в тесном контакте с контрольной;
- по показателю «Самоуверенность» у 10% испытуемых увеличился уровень со среднего до высокого. Этот скачок уверенности в себе можно объяснить наличием занятий с психологом школы, которые велись параллельно с коррекционными мероприятиями;
- по показателю «Саморуководство» у 10% испытуемых повысился уровень с низкого до среднего. Это можно объяснить теми же занятиями с психологом и поручением ответственных дел в классе;
- по показателю «Отраженное самоотношение» у 10% испытуемых повысился уровень со среднего до высокого. Следовательно, дети ощущают, что окружающие люди их любят и ценят. Здесь присутствует слишком поверхностное отношение испытуемых к мнению окружающих, что неблагоприятно влияет на развитие личности;
- по показателю «Самоценность» изменений не наблюдается, что говорит о среднем уровне самоуверенности;

- по показателю «Самопринятие» изменений не наблюдается, что свидетельствует о том, что испытуемые принимают не все свои достоинства и критикуют не все свои недостатки;

- по показателю «Самопривязанность» у 20% испытуемых повысился уровень с низкого до среднего, а у 10% – со среднего до высокого. Это говорит о неблагоприятной тенденции, так как высокий уровень самопривязанности препятствует саморазвитию, личностному росту;

- по показателю «Внутренняя конфликтность» у 10% испытуемых снизился уровень с высокого до среднего. Это может говорить о стремлении избавиться от самокопания;

- по показателю «Самообвинение» у 10% испытуемых уровень снизился с высокого до среднего, что говорит о желании подростков находить в себе больше положительных качеств.

Таким образом, в результате сравнительного анализа данных контрольной и экспериментальной групп, можно сделать вывод о том, что в ходе коррекционной работы по оптимизации самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха, появились положительные изменения. Сравнивая экспериментальную и контрольную группу, можно сказать, что у контрольной группы динамика имеется, однако она не значительная и не вся в положительную сторону, когда как у экспериментальной группы прогресс идет в положительную сторону, с полным отсутствием негативных тенденций.

3.3. Анализ эффективности коррекционной программы по оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха

Для того, чтобы проверить эффективность коррекционной программы по оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха, использовался метод статистической обработки данных «t-критерий Стьюдента» [1].

Эффективность коррекционной программы была проверена на примере методики исследования самоотношения С. Р. Пантелеева. Были произведены расчеты (Приложение 19) и сделаны некоторые выводы. Полученные результаты представлены на таблице 9.

Таблица 9

Эмпирические значения t-критерия Стьюдента у контрольной и экспериментальной группы

Показатель самоотношения	Показатель t-критерия Стьюдента у экспериментальной группы	Показатель t-критерия Стьюдента у контрольной группы
Закрытость	2,6	1,3
Самоуверенность	0,8	0,8
Саморуководство	1,1	1,4
Отраженное самоотношение	1,1	0
Самоценность	4,2	1,4
Самопринятие	2,4	0,9
Самопривязанность	3,3	0,9
Внутренняя конфликтность	2	1,6
Самообвинение	3	0,7

Данные, представленные в таблице могут иметь графическое выражение и представлены на рисунках 12-29.



Рис. 12. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Закрытость» в экспериментальной группе по оси значимости

У экспериментальной группы по параметру «Закрытость» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=2,6$) находится в зоне неопределенности.



Рис. 13. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Закрытость» в контрольной группе по оси значимости

У контрольной группы эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=1,3$) – в зоне незначимости. Следовательно, у испытуемых экспериментальной группы наблюдается положительная динамика, однако, по результатам расчетов, они не являются статистически значимыми.

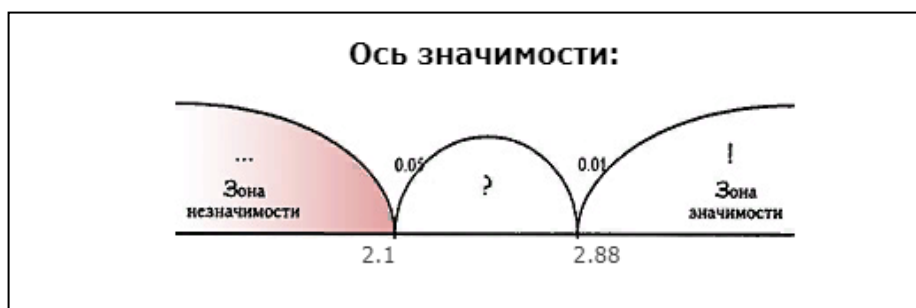


Рис. 14. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Самоуверенность» в экспериментальной группе по оси значимости

У экспериментальной группы по параметру «Самоуверенность» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=0,8$) находится в зоне незначимости.

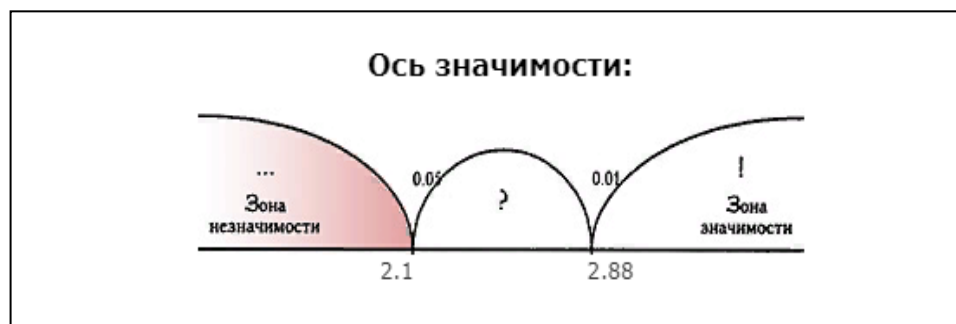


Рис. 15. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Самоуверенность» в контрольной группе по оси значимости

У контрольной группы по параметру «Самоуверенность» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=0,8$) находится в зоне незначимости. Так как самоуверенность у большинства испытуемых находится на адекватном уровне, то, в таком случае, отсутствие изменений по этому параметру – положительный результат.

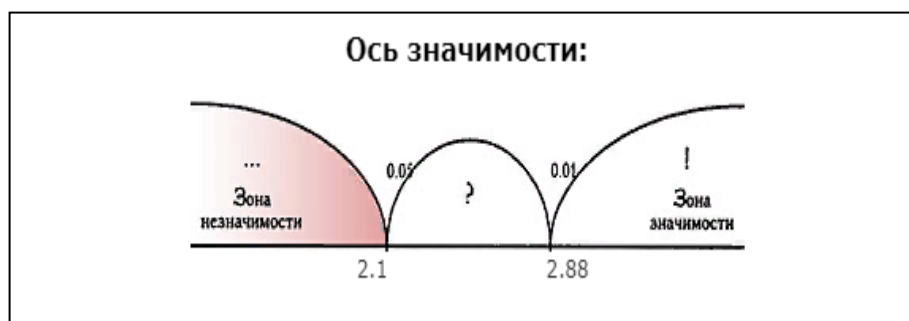


Рис. 16. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Саморуководство» в экспериментальной группе по оси значимости

У экспериментальной группы по параметру «Саморуководство» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=1,1$) находится в зоне незначимости.

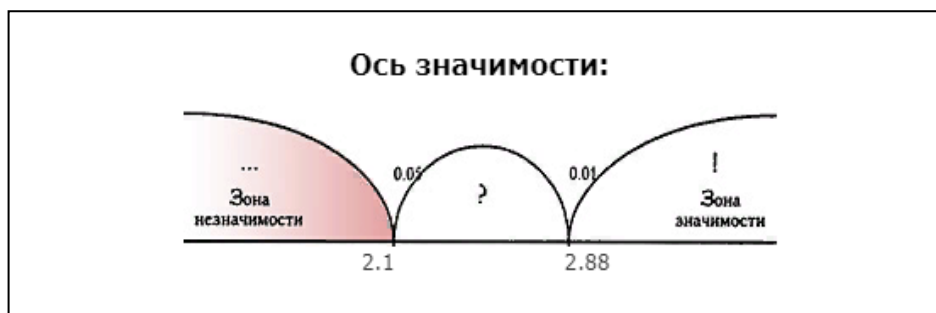


Рис. 17. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Саморуководство» в контрольной группе по оси значимости

У контрольной группы по параметру «Саморуководство» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=1,4$) находится в зоне незначимости. Так как саморуководство у большинства испытуемых находится на адекватном уровне, то, в таком случае, отсутствие изменений по этому параметру – положительный результат.

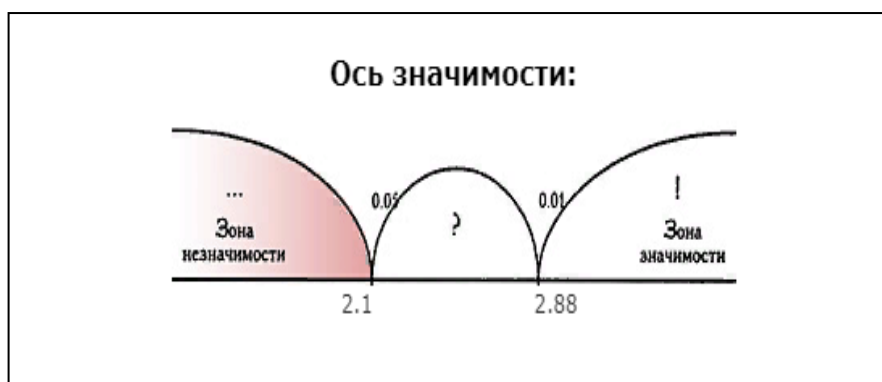


Рис. 18. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Отраженное самоотношение» в экспериментальной группе по оси значимости

У экспериментальной группы по параметру «Отраженное самоотношение» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=1,1$) находится в зоне незначимости.

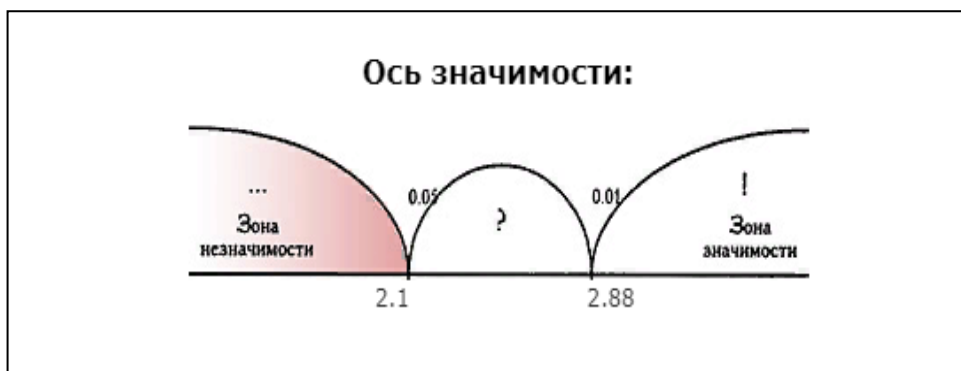


Рис. 19. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Отраженное самоотношение» в контрольной группе по оси значимости

У контрольной группы по параметру «Отраженное самоотношение» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=0$) находится в зоне незначимости. Так как отраженное самоотношение у большинства испытуемых находится на адекватном уровне, то, в таком случае, отсутствие изменений по данному параметру – положительный результат.

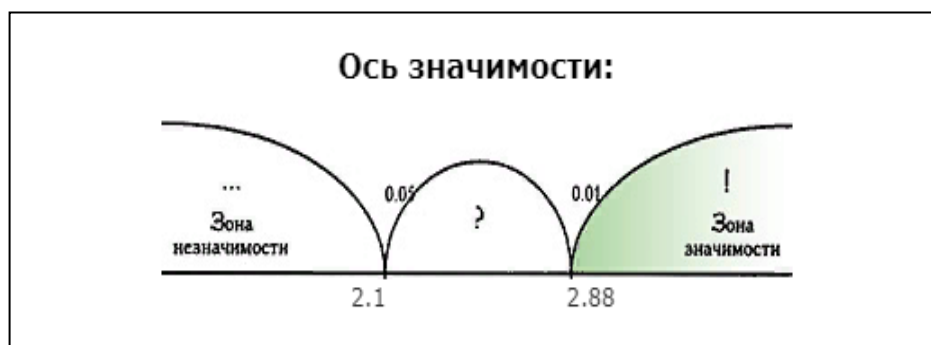


Рис. 20. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Самоценность» в экспериментальной группе по оси значимости

У экспериментальной группы по параметру «Самоценность» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=4,2$) находится в зоне значимости.

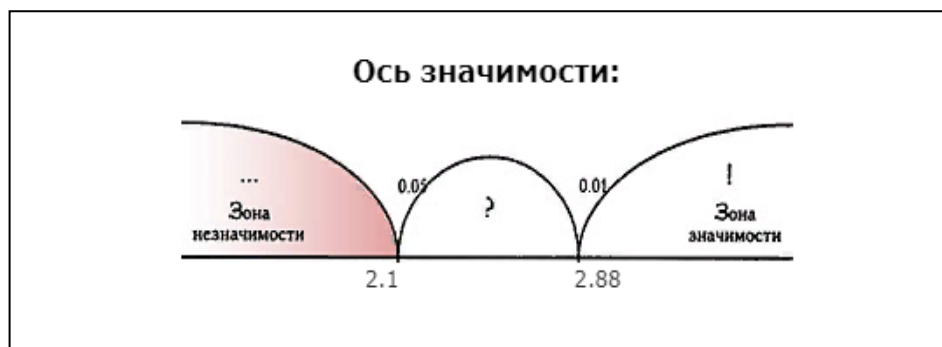


Рис. 21. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Самоценность» в контрольной группе по оси значимости

У контрольной группы по параметру «Самоценность» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=1,4$) находится в зоне незначимости. Следовательно, у экспериментальной группы наблюдается значимая динамика в ощущении собственной значимости, тогда как у контрольной группы изменения отсутствуют.

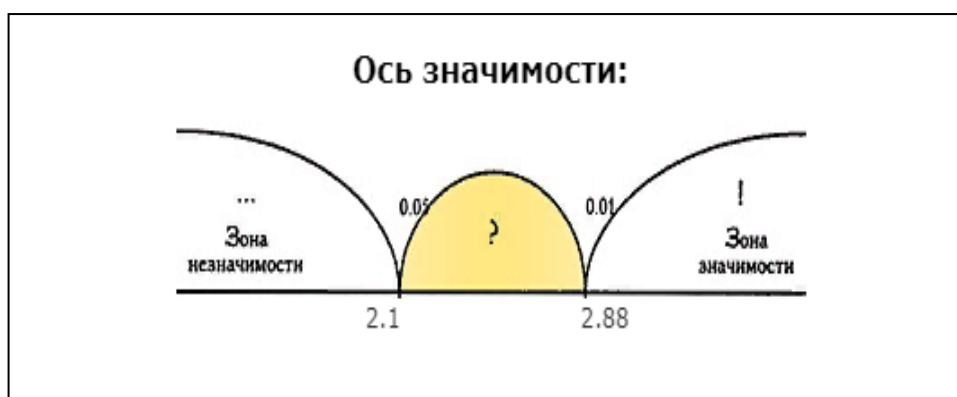


Рис. 22. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Самопринятие» в экспериментальной группе по оси значимости

У экспериментальной группы по параметру «Самопринятие» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=2,4$) находится в зоне неопределенности.



Рис. 23. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Самопринятие» в контрольной группе по оси значимости

У контрольной группы по параметру «Самопринятие» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=0,9$) находится в зоне незначимости. Следовательно, у экспериментальной группы изменения имеются, однако, по результатам расчетов, не являются статистически значимыми.



Рис. 24. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Самопривязанность» в экспериментальной группе по оси значимости

У экспериментальной группы по параметру «Самопривязанность» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=3,3$) находится в зоне значимости.



Рис. 25. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Самопривязанность» в контрольной группе по оси значимости

У контрольной группы по параметру «Самопривязанность» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=0,9$) находится в зоне незначимости. Следовательно, у экспериментальной группы наблюдается более выраженное стремление к саморазвитию.

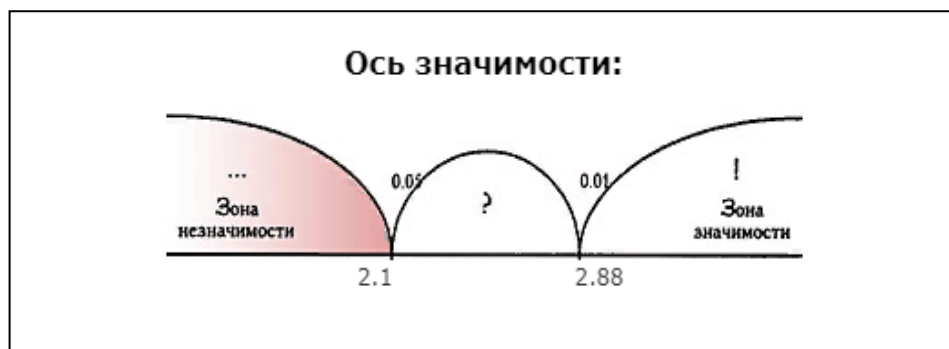


Рис. 26. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Внутренняя конфликтность» в экспериментальной группе по оси значимости

У экспериментальной группы по параметру «Внутренняя конфликтность» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=2$) находится в зоне незначимости.



Рис. 27. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Внутренняя конфликтность» в контрольной группе по оси значимости

У контрольной группы по параметру «Внутренняя конфликтность» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=1,6$) находится в зоне незначимости. Так как внутренняя конфликтность у большинства испытуемых находится на адекватном уровне, то, в таком случае, отсутствие изменений – положительный результат.

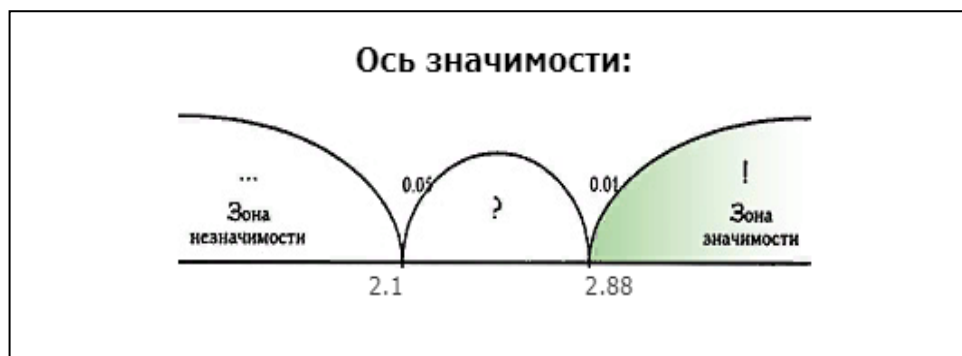


Рис. 28. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Самообвинение» в экспериментальной группе по оси значимости

У экспериментальной группы по параметру «Самообвинение» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=3$) находится в зоне значимости.

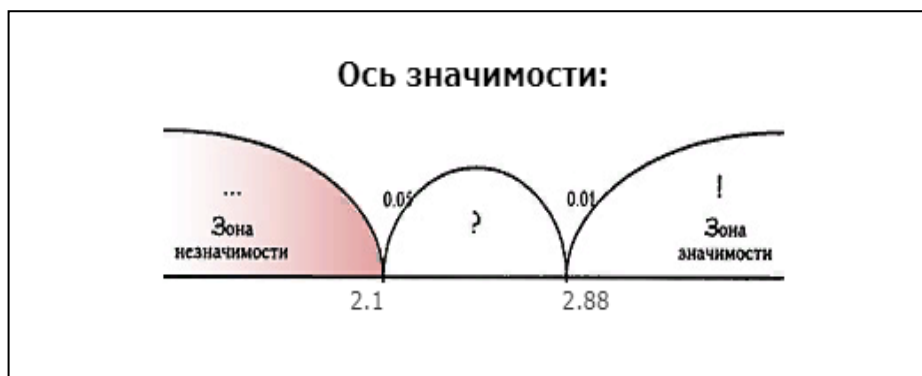


Рис. 29. Распределение полученного значения t -критерия Стьюдента по параметру «Самообвинение» в контрольной группе по оси значимости

У контрольной группы по параметру «Самообвинение» эмпирическое значение ($t_{\text{эмп}}=0,7$) находится в зоне незначимости. Следовательно, у экспериментальной группы наблюдается более положительное самоотношение, чем у контрольной.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у экспериментальной группы испытуемых прослеживается тенденция к положительной оптимизации уровня показателей самоотношения, тогда как у контрольной группы испытуемых изменений не наблюдается вовсе. Следовательно, коррекционная программа по оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха является эффективной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нарушение слуха среди других вариантов аномального развития занимает значительное место. Однако, только последние десятилетия ученые стали уделять некоторое внимания личностной сфере лиц данной категории. В результате, в настоящий момент наметился явный дефицит сведений о развитии различных компонентов личности при нарушениях слуха, в том числе и самооотношения.

Проблема самооотношения детей подросткового возраста с нарушением слуха является одной из самых значимых в современной психологии и педагогике, так как именно в подростковом периоде становление самооотношения подвержено влиянию нарушения и одновременно чувствительно к коррекционному воздействию. Дети подросткового возраста с нарушением слуха испытывают трудности с реальным видением себя. Это может способствовать формированию отрицательной самооценки и негативного самооотношения. Самоотношение определяет не только картину представления о себе, но также и поведенческие проявления. Подростковый возраст как экспериментальное поле исследования самооотношения имеет особое значение, так как именно в этом возрастном периоде формируется идентичность, уточняются критерии для самооценивания, формируются защитные механизмы и дифференцируется самооценка.

На основе выше сказанного, была сформулирована следующая цель исследования: составление и частичная апробация коррекционной программы с использованием арт-терапевтических методов по оптимизации самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.

Поставленная цель решалась через конкретные задачи.

В ходе исследования изучено 56 литературных источников. Выделены общие особенности самооотношения у детей подросткового возраста и

особенности самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха, а также факторы, влияющие на его развитие.

Проанализированы различные методы и методики эмпирического исследования самоотношения применительно к детям данной категории, а также способы их адаптации.

Для решения экспериментальной задачи был подобран диагностический инструментарий, в который вошли: методика исследования самоотношения (С. Р. Пантелеев), методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн (Т. Дембо, С. Я. Рубинштейн), проективная методика «Рисунок человека» (К. Махвер, Ф. Гудинаф), проективная методика «Автопортрет» (А. Карелин). Для математико-статистической обработки данных были использованы метод «t-критерий Стьюдента» и метод расчета коэффициента корреляции «критерий Пирсона».

Анализ результатов эмпирического исследования показал следующее:

- из результатов методики МИС С. Р. Пантелеева выяснилось, что все критерии самоотношения находятся на среднем уровне. По результатам корреляционного анализа выявилась статистически значимая связь корреляционная связь между такими критериями самоотношения, как «Самоуверенность» и «Самоценность»;
- в ходе анализа данных по методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн, выяснилось, что у 50% испытуемых средний уровень самооценки;
- в результате корреляционного анализа, при сравнении критериев самоотношения с показателем самооценки, выяснилось, что статистически значимая корреляционная связи прослеживается только между самооценкой и критерием самоотношения «Самоуверенность».

Учитывая полученные результаты, была апробирована коррекционная работа по оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха. Программа была составлена из тренингов. Проведено 10 занятий из 15. После апробации программы, была проведена повторная

диагностика самооотношения по методике МИС С. Р. Пантелеева и выявлены следующие результаты: у контрольной группы изменения имеются, однако они не значительные и не все в положительную сторону, тогда как у экспериментальной группы наблюдается положительная динамика, а негативная отсутствует.

Говоря об эффективности коррекционной программы, можно сделать вывод по результатам сравнительного анализа данных экспериментальной и контрольной групп при помощи «t-критерия Стьюдента»: прослеживается тенденция к положительным изменениям уровня показателей самооотношения. Следовательно, коррекционная программа по оптимизации самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха является эффективной.

Таким образом, все задачи исследования решены, цель достигнута. Работа может иметь продолжение в виде завершения коррекционной программы по оптимизации самооотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Автоматический расчет t-критерия Стьюдента [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.psychol-ok.ru/statistics/student/>_(дата обращения: 05.05.2019).
2. Андреева, И. Г. Исследование особенностей самоотношения подростков [Текст] / И. Г. Андреева // Гаудеамус. – 2016. – № 2. – С. 87-93.
3. Анн, Л. Ф. Психологический тренинг с подростками [Текст] / Л. Ф. Анн. – СПб : Питер, 2007. – 271 с.
4. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 1968. – 465 с.
5. Валента, М. Драматерапия [Текст] / М. Валента ; пер. с чешск. М. Полинек. – М. : Когито-Центр, 2013. – 208 с.
6. Вальдес-Одриосола, М. С. Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности [Текст] : методическое пособие / М. С. Вальдес-Одриосола. – М. : Владос, 2007. – 61 с.
7. Воробьева, Н. А. Оптимизация самоотношения подростков методами арт-терапии [Текст] : магистерская дис. / Н. А. Воробьева. – Тольятти, 2018. – 95 с.
8. Выготский, Л. С. Вопросы воспитания слепых, глухонемых и умственно отсталых детей [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : РСФСР, 1924. – 158 с.
9. Выготский, Л. С. Педология подростка [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Наука, 1931. – 300 с.
10. Гайдукевич, Е. А. Проблема внутренней картины дефекта в специальной психологии [Текст] / Е. А. Гайдукевич // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2011. – № 132. – С. 331-335.

11. Гарифуллин, Р. Р. Психология искусства и творчества [Текст] : учеб. пособие / Р. Р. Гарифуллин. – М. : Институт общегуманитарных исследований, 2004. – 234 с.
12. Гаспарян, К. В. Музыкальная терапия как метод работы с деструктивными эмоциональными состояниями в юношеском возрасте [Текст] / К. В. Гаспарян // Новая наука: теоретический и практический взгляд. – 2016. – № 3. – С. 124-130.
13. Грецов, А. Г. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание [Текст] / А. Г. Грецов. – СПб : Питер, 2009. – 255 с.
14. Дженнингс, С. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии [Текст] / С. Дженнингс, А Минде ; пер. с англ. И. Динерштейн. – М. : Эксмо, 2003 – 384 с.
15. Диянова, З. В. Психология личности. Закономерности и механизмы развития личности [Текст] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. – М. : Юрайт, 2018. – 173 с.
16. Дубровина, И. В. Формирование личности старшеклассника [Текст] / И. В. Дубровина. – М. : Педагогика, 2009. – 168 с.
17. Дьячков, А. И. Основы обучения и воспитания аномальных детей / А. И. Дьячков. – М. : Просвещение, 1965. – 347 с.
18. Извольская, А. А. Развитие самовосприятия детей с нарушениями слуха в разных условиях школьного образования [Текст] / А. А. Извольская // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 2. – С. 91-98.
19. Извольская, А. А. Самоотношение школьников с нарушениями слуха в специальном и интегрированном образовании [Текст] : дис. к. пс. н. / А. А. Извольская. – М., 2012. – 214с.
20. Казанская, В. Г. Подросток. Трудности взросления [Текст] / В. Г. Казанская. – СПб. : Питер, 2008. – 283 с.
21. Калинина, Т. В. Возрастно-психологическое консультирование [Текст] : учеб.-методич. пособие / Т. В. Калинина. – Арзамас : АГПИ, 2012. – 112 с.

22. Капцова, Е. А. Особенности самосознания подростков при различном восприятии семейной ситуации [Текст] : автореф. к дис. – М. : МГСУ, 2002. – 27 с.
23. Карелин, А. Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] / А. Карелин. – М. : Эксмо, 2006 – 416 с.
24. Карнилова, А. П. Диагностика регулятивной функции самосознания [Текст] / А. П. Карнилова // Психологический журнал. – 1995. – № 1. – С. 104-144.
25. Ключева, Н. В. Самоотношение подростка в условиях совместно-распределенной учебной деятельности [Текст] / Н. В. Ключева, Н. Н. Котина // Современные проблемы социально-гуманитарных наук. – 2016. – № 2. – С. 68-72.
26. Колышко, А. М. Психология самоотношения [Текст] : учеб. пособие / А. М. Колышко. – Кродно : ГрГУ, 2004. – 102 с.
27. Кон, И. С. Категория «Я» в психологии [Текст] / И. С. Кон // Психологический журнал. – 1981. – № 3. – С. 25-37.
28. Кондрашенко, В. Т. Девиантное поведение у подростков: Социально-психологические и психиатрические аспекты [Текст] / В. Т. Кондрашенко. – Минск : Беларусь, 1988. – 204 с.
29. Копытин, А. И. Арт-терапия – новые горизонты [Текст] / А. И. Копытин. – М. : Когито-Центр, 2006. – 336 с.
30. Кошелева, Е. А. Психологические особенности глухих и слабослышащих людей и их проявления в общении [Текст] / Е. А. Кошелева // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2012. – № 2. – С. 672-675.
31. Курицын, А. В. Самоотношение подростков, родители которых страдают алкогольной зависимостью [Электронный ресурс] : материалы конференции / А. В. Курицын. – 2016. – С. 194-197. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25967504> (дата обращения: 20.04.2019).

32. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий [Текст] / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2003. – 256 с.
33. Маслова, Ю. А. Особенности смысловой сферы старшеклассников в условиях интерната для глухих и слабослышащих [Текст] : автореф. к. дис. / Ю. А. Маслова. – Ростов н/Д, 2008. – 23 с.
34. Маховер, К. Проективный рисунок человека [Текст] / К. Маховер. – М. : Смысл, 1996. – 158 с.
35. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании [Текст] : учеб. для студ. сред. и высш. учеб. заведений / Е. А. Медведева. – М. : Академия, 2001. – 248 с.
36. Никитин, В. Н. Арт-терапия [Текст] : учеб. пособие / В. Н. Никитин. – М. : Когито-Центр, 2014. – 336 с.
37. Осипова, А. А. Общая психокоррекция [Текст] : учеб. пособие / А. А. Осипова. – М. : Сфера, 2002. – 510 с.
38. Пантелеев, С. Р. Методика исследования самоотношения [Текст] / С. Р. Пантелеев. – М. : Смысл, 1993. – 32 с.
39. Пантелеев, С. Р. Самоотношение как эмоционально-оценочная система [Текст] / С. Р. Пантелеев. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1991. – 100 с.
40. Пергаменщик, Л. А. Психодиагностика и психокоррекция личности [Текст] : учеб.-методич. пособие / Л. А. Пергаменщик, И. А. Фурманов. – Минск : Народная асвета, 1998. – 64 с.
41. Прихожан, А. М. Применение методов прямого оценивания в работе школьного психолога [Текст] / А. М. Прихожан. – М., 1988. – С. 110-118.
42. Прихожан, А. М. Самоотношение: как изменить свой ум и свою жизнь [Текст] / А. М. Прихожан. – СПб. : Питер, 2005. – 258 с.
43. Пятакова, Г. В. Клинико-психологическое изучение особенностей личности подростков с двигательными нарушениями разного генеза [Текст] : автореф. к. дис. / Г. В. Пятакова. – СПб., 2000. – 18 с.

44. Регуш, Л. А. Самоотношение подростков и переживание проблем школьной жизни [Текст] / Л. А. Регуш // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2009. – № 100. – С. 57-65.
45. Романин, А. Н. Основы психотерапии [Текст] / А. Н. Романин. – М. : Академия, 1999. – 208 с.
46. Руденко, А. М. Музыкальная терапия как эффективное средство прикладной психологии и психотерапии / А. М. Руденко // Альманах современной науки и образования. – 2007. – № 1. – С. 210-212.
47. Сапогова, Е. Е. Психология развития человека [Текст] : учеб. пособие / Е. Е. Сапогова. – М. : Аспект-Пресс, 2001. – 460 с.
48. Сарджвеладзе, Н. И. Личность и ее взаимодействие с социальной средой [Текст] / Н. И. Сарджвеладзе. – СПб. : Мецниереба, 1989. – 187 с.
49. Смирнова, С. И. Особенности самооценки у детей и подростков с отклонениями развития в исследованиях по специальной психологии [Текст] / С. И. Смирнова // Вестник ВятГУ. – 2009. – № 2. – С. 131-135.
50. Специальная детская психология [Текст] : пособие для студ. деф. вузов / сост. Л. А. Вачеян. – Ч. 4. – М. : ЯГПУ, 2013. – 344 с.
51. Сюзева, А. В. Некоторые проблемы адаптации инвалидов по слуху в интегрированной среде [Электронный ресурс] / А. В. Сюзева, Ю. Р. Сафонова. – URL : http://it-claim.ru/Library/Books/ITS/wwwbook/3_sb/cuzeva_cafonova.htm (дата обращения: 07.05.2019).
52. Токарева, Е. Ю. Необходимость применения методов арт-терапии для коррекции психического состояния подростков с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Е. Ю. Токарева // Мир педагогики и психологии. – 2018. – № 4. – С. 122-125.
53. Фаустова, А. Г. Теоретико-методологические основания исследований динамики самоотношения в клинической психологии [Текст] / А. Г. Фаустова // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие. – 2015. – № 4. – С. 25-33.

54. Фельдштейн, Д. И. Психология развития личности в онтогенезе [Текст] / Д. И. Фельдштейн. – М., 1989. – 208 с.
55. Харламенкова, Н. Е. Самоутверждение подростка [Текст] / Н. Е. Харламенкова. – М. : ИП РАН, 2007. – С. 218.
56. Хрящева, Н. Ю. Психогимнастика в тренинге [Текст] / Н. Ю. Хрящева. – СПб. : Речь, 2001. – 250с.
57. Чеснокова, И. И. Проблема самосознания в психологии [Текст] / И. И. Чеснокова. – М., 1977. – 144 с.
58. Чжен, И. Н. Подросток с нарушениями слуха: образ «Я» и социальные взаимодействия [Текст] / И. Н. Чжен // Вестник КРСУ. – 2009. – № 12. – С. 167-171.
59. Шмигель, Н. Е. Цветотерапия: лечение цветом [Текст] / Н. Е. Шмигель // РиТМ Психология для всех. – 2012. – № 1. – С. 9-11.
60. Яньшин, П. В. Эмоциональный цвет: Эмоциональный компонент в психологической структуре цвета [Текст] / П. В. Яньшин. – Самара : СамГПУ, 1996. – 218 с.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Использование арт-терапевтических методов для оптимизации
самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха**

Приложения к выпускной квалификационной работе
44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Исполнитель:

Шаклеина Светлана Олеговна
обучающийся СПЕЦ-1501 группы
очного отделения

подпись

Научный руководитель:

Хлыстова Елена Викторовна
к. пс. н., доцент кафедры специальной
педагогики и специальной психологии

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Тестовый материал по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева.....	4
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Бланк ответов по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева.....	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Адаптированный вариант тестового материала по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Ключ перевода ответов испытуемых в сырые баллы по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Таблица для перевода сырых баллов в стены по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Шкалы для интерпретации полученных результатов по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Бланк для заполнения данных по методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Адаптированный вариант бланка для заполнения данных по методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Нормативные показатели для интерпретации результатов по методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан.....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Параметры для интерпретации по проективной методике «Рисунок человека» К. Маховер и Ф. Гудинаф.....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Полученные данные по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева.....	34

ПРИЛОЖЕНИЕ 12. Примеры подсчета данных первичной и промежуточной диагностики по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева.....	36
ПРИЛОЖЕНИЕ 13. Расчет критерия коэффициента корреляции Пирсона (программа Excel).....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 14. Расчет полученных результатов по методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 15. Примеры рисунков детей по проективной методике «Рисунок человека».....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 16. Примеры рисунков детей по проективной методике «Автопортрет».....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 17. Конспекты коррекционных занятий по оптимизации самоотношения у детей подросткового возраста с нарушением слуха.....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 18. Работы детей по итогам коррекционных занятий...	151
ПРИЛОЖЕНИЕ 19. Расчеты эффективности коррекционной программы по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева с помощью «t-критерия Стьюдента».....	186

Тестовый материал по методике исследования самооотношения

С. Р. Пантелеева.

Инструкция: Вам предложен перечень суждений, характеризующих отношение человека к себе, к своим поступкам и действиям. Внимательно прочитайте каждое суждение. Если Вы согласны с содержанием суждения, то в бланке для ответов, рядом с порядковым номером суждения поставьте «+», если не согласны, то « – ». Работайте быстро и внимательно, не пропускайте ни одного суждения. Возможно, что некоторые суждения покажутся Вам излишне личными, затрагивающими интимные стороны Вашей личности. Постарайтесь определить их соответствие себе как можно искренне. Ваши ответы никому не будут демонстрироваться.

Вопросы:

1. Мои слова довольно редко расходятся с делами.
2. Случайному человеку я, скорее всего, покажусь человеком приятным.
3. К чужим проблемам я всегда отношусь с тем же пониманием, что и к своим.
4. У меня нередко возникает чувство, что то, о чем я с собой мысленно разговариваю, мне неприятно.
5. Думаю, что все мои знакомые относятся ко мне с симпатией.
6. Самое разумное, что может сделать человек в своей жизни, это не противиться собственной судьбе.
7. У меня достаточно способностей и энергии воплотить в жизнь задуманное.
8. Если бы я раздвоился, то мне было бы довольно интересно общаться со своим двойником.
9. Я не способен причинять душевную боль самым любимым и родным мне людям.
10. Я считаю, что не грех иногда пожалеть самого себя.
11. Совершив какой-то промах, я часто не могу понять, как же мне могло прийти в голову, что из задуманного могло получиться что-нибудь хорошее.
12. Чаще всего я одобряю свои планы и поступки.
13. В моей личности есть, наверное, что-то такое, что способно вызвать у других острую неприязнь.
14. Когда я пытаюсь оценить себя, я прежде всего вижу свои недостатки.

15. У меня не получается быть для любимого человека интересным длительное время.
16. Можно сказать, что я ценю себя достаточно высоко.
17. Мой внутренний голос редко подсказывает мне то, с чем бы я в конце концов не согласился.
18. Многие мои знакомые не принимают меня так уж всерьез.
19. Бывало, и не раз, что я сам остро ненавидел себя.
20. Мне очень мешает недостаток энергии, воли и целеустремленности.
21. В моей жизни возникали такие обстоятельства, когда я шел на сделку с собственной совестью.
22. Иногда я сам себя плохо понимаю.
23. Порой мне бывает мучительно больно общаться с самим собой.
24. Думаю, что без труда смог бы найти общий язык с любым разумным и знающим человеком.
25. Если я и отношусь к кому-нибудь с укоризной, то прежде всего к самому себе.
26. Иногда я сомневаюсь, можно ли любить меня по-настоящему.
27. Нередко мои споры с самим собой обрываются мыслью, что все равно выйдет не так, как я решил.
28. Мое отношение к самому себе можно назвать дружеским.
29. Вряд ли найдутся люди, которым я не по душе.
30. Часто я не без издевки подшучиваю над собой.
31. Если бы мое второе «Я» существовало, то для меня это был бы довольно скучный партнер по общению.
32. Мне представляется, что я достаточно сложился как личность, и поэтому не трачу много сил на то, чтобы в чем-то стать другим.
33. В целом меня устраивает то, какой я есть.
34. К сожалению, слишком многие не разделяют моих взглядов на жизнь.
35. Я вполне могу сказать, что уважаю сам себя.
36. Я думаю, что имею умного и надежного советчика в себе самом.
37. Сам у себя я довольно часто вызываю чувство раздражения.
38. Я часто, но довольно безуспешно пытаюсь в себе что-то изменить.
39. Я думаю, что моя личность гораздо интереснее и богаче, чем это может показаться на первый взгляд.
40. Мои достоинства вполне перевешивают мои недостатки.
41. Я редко остаюсь непонятым в самом важном для меня.
42. Думаю, что другие в целом оценивают меня достаточно высоко.

- 43.** То, что со мной случается,- это дело моих собственных рук.
- 44.** Если я спорю с собой, то всегда уверен, что найду единственно правильное решение.
- 45.** Когда со мной случаются неприятности, как правило, я говорю: «И поделом тебе».
- 46.** Я не считаю, что достаточно духовно интересен для того, чтобы быть притягательным для многих людей.
- 47.** У меня нередко возникает сомнения: а таков ли я на самом деле, каким себе представляюсь?
- 48.** Я не способен на измену даже в мыслях.
- 49.** Чаше всего я думаю о себе с дружеской иронией.
- 50.** Мне кажется, что мало кто может подумать обо мне плохо.
- 51.** Уверен, что на меня можно положиться в самых ответственных делах.
- 52.** Я могу сказать, что в целом я контролирую свою судьбу.
- 53.** Я никогда не выдаю понравившиеся мне чужие мысли за свои.
- 54.** Каким бы я ни казался окружающим, я то знаю, что в глубине души я лучше, чем большинство других.
- 55.** Я хотел бы оставаться таким, какой я есть.
- 56.** Я всегда рад критике в свой адрес, если она обоснована и справедлива.
- 57.** Мне кажется, что если бы таких людей, как я, было больше, то жизнь изменилась бы в лучшую сторону.
- 58.** Мое мнение имеет достаточный вес в глазах окружающих.
- 59.** Что-то мешает мне понять себя по-настоящему.
- 60.** Во мне есть немало такого, что вряд ли вызывает симпатию.
- 61.** В сложных обстоятельствах я обычно не жду, пока проблемы разрешатся сами собой.
- 62.** Иногда я пытаюсь выдать себя не за того, кто я есть.
- 63.** Быть снисходительным к собственным слабостям - вполне естественно.
- 64.** Я убедился, что глубокое проникновение в себя - малоприятное и довольно рискованное занятие.
- 65.** Я никогда не раздражаюсь и не злюсь без особых на то причин.
- 66.** У меня бывают такие моменты, когда я понимал, что меня есть за что презирать.
- 67.** Я часто чувствую, что мало влияю на то, что со мной происходит.
- 68.** Именно богатство и глубина моего внутреннего мира и определяют мою ценность как личности.

69. Долгие споры с собой чаще всего оставляют горький осадок в моей душе, чем приносят облегчение.

70. Думаю, что общение со мной доставляет людям искреннее удовольствие.

71. Если говорить откровенно, иногда я бываю очень неприятен.

72. Можно сказать, что я себе нравлюсь.

73. Я человек надежный.

74. Осуществление моих желаний мало зависит от везения.

75. Мое внутреннее «Я» всегда мне интересно.

76. Мне очень просто убедить себя не расстраиваться по пустякам.

77. Близким людям свойственно меня недооценивать.

78. У меня в жизни нередко бывают минуты, когда я сам себе противен.

79. Мне кажется, что я все-таки не умею злиться на себя по-настоящему.

80. Я убедился, что в серьезных делах на меня лучше не рассчитывать.

81. Порой мне кажется, что я какой-то странный.

82. Я не склонен пасовать перед трудностями.

83. Мое собственное «Я» не представляется мне чем-то достойным глубокого внимания.

84. Мне кажется, что, глубоко обдумывая свои внутренние проблемы, я научился гораздо лучше себя понимать.

85. Сомневаюсь, что вызываю симпатию у большинства окружающих.

86. Мне случалось совершать такие поступки, которым вряд ли можно найти оправдание.

87. Где-то в глубине души я считаю себя слабаком.

88. Если я искренне и обвиняю себя в чем-то, то, как правило, обличительного запала хватает ненадолго.

89. Мой характер, каким бы он ни был, вполне меня устраивает.

90. Я вполне представляю себе, что меня ждет впереди.

91. Иногда мне бывает трудно найти общий язык со своим внутренним «Я».

92. Мои мысли о себе по большей части сводятся к обвинениям в собственный адрес.

93. Я не хотел бы сильно меняться даже в лучшую сторону, потому что каждое изменение - это потеря какой-то дорогой частицы самого себя

94. В результате моих действий слишком часто получается совсем не то, на что я рассчитывал.

95. Вряд ли во мне есть что-то, чего бы я не знал.

96. Мне еще многого не хватает, чтобы с уверенностью сказать себе: «Да, я вполне созрел как личность».

97. Во мне вполне мирно уживаются как мои достоинства, так и мои недостатки.

98. Иногда я оказываю «бескорыстную» помощь людям только для того, чтобы лучше выглядеть в собственных глазах.

99. Мне слишком часто и безуспешно приходится оправдываться перед самим собой.

100. Те, кто меня не любит, просто не знают, какой я человек.

101. Убедить себя в чем-то не составляет для меня большого труда.

102. Я не испытываю недостатка в близких и понимающих меня людях.

103. Мне кажется, что мало кто уважает меня по-настоящему.

104. Если не мелочиться, то в целом меня не в чем упрекнуть.

105. Я сам создал себя таким, каков я есть.

106. Мнение других обо мне вполне совпадает с моим собственным.

107. Мне бы очень хотелось во многом себя переделать.

108. Ко мне относятся так, как я того заслуживаю.

109. Думаю, что моя судьба сложится все равно не так, как бы мне хотелось теперь.

110. Уверен, что в жизни я на своем месте.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Бланк ответов по методике исследования самооотношения

С. Р. Пантелеева

ФИО _____

Возраст _____ класс _____

Дата _____

Суждения									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110

*Адаптированный вариант тестового материала по методике
исследования самооотношения С. Р. Пантелеева*

Инструкция: Внимательно прочитайте каждое суждение. Если вы согласны с суждением, то в бланке ответов напротив номера суждения поставьте «+», если не согласны, то «-».

ЕСЛИ СОГЛАСНЫ, СТАВЬТЕ +

ЕСЛИ НЕ СОГЛАСНЫ, СТАВЬТЕ –

Вопросы:

1. Я почти всегда делаю то, что говорю;
2. Случайному человеку я, скорее всего, покажусь хорошим;
3. Если у человека проблемы, то я его понимаю;
4. Иногда мне кажется, что то, о чем я разговариваю с самим собой, мне неприятно;
5. Я нравлюсь своим друзьям;
6. Человек не должен противиться своей судьбе;
7. Я могу сделать то, что задумал, мне хватает на это сил;
8. Если бы меня было двое, то нам было бы интересно общаться;
9. Я не смогу обидеть своих родных и близких;
10. Иногда можно себя пожалеть;
11. Если я сделал что-то неправильно, то часто не понимаю, как так получилось;
12. Чаще всего я делаю все хорошо;
13. Я неприятен для других людей;
14. Во мне больше плохого, чем хорошего;
15. Я не могу долго быть интересным для любимого человека;
16. Я самый лучший человек;
17. Мой внутренний голос редко подсказывает то, с чем я не согласен;
18. Ребята не считают меня серьезным человеком;
19. Иногда я себя ненавижу;
20. Мне мешает недостаток энергии и воли;
21. Иногда я поступаю неправильно, но считаю, что так и надо;
22. Иногда я сам себя плохо понимаю;

23. Мне не нравится общаться с самим собой;
24. Я могу подружиться с любым человеком;
25. Я никого, кроме себя, ни в чем никогда не обвиняю;
26. Иногда я сомневаюсь, можно ли любить меня по-настоящему;
27. Если я что-то задумал, то часто думаю, что все равно выйдет не так, как я решил;
28. Я бы с самим собой дружил;
29. Нет людей, кому я не нравлюсь;
30. Я часто шучу над собой;
31. Если бы меня стало двое, то мне было бы скучно с самим собой;
32. Я идеален и не хочу меняться;
33. Я себе нравлюсь таким, какой есть;
34. Я не такой как все;
35. Я уважаю себя;
36. Я могу дать самому себе совет;
37. Иногда я себя недолюбливаю;
38. Я хочу что-то в себе изменить, но у меня не получается;
39. Я думаю, что я лучше, чем это кажется на первый взгляд;
40. Во мне больше хорошего, чем плохого;
41. Меня редко можно не понять;
42. Я думаю, что другие люди считают меня отличным человеком;
43. Во всем, что со мной случается хорошего и плохого, виноват только я;
44. Если я сомневаюсь в чем-то, то уверен, что найду верное решение;
45. Когда со мной случаются плохие вещи (неприятности), то я говорю себе «Так мне и надо»;
46. Я считаю, что людям со мной неинтересно;
47. Иногда я не знаю, какой я на самом деле;
48. Я не смогу предать кого-либо;
49. Часто я смеюсь над собой по-дружески;
50. Мало людей, которые думают обо мне плохо;
51. Я ответственный человек, на меня можно положиться;
52. Я живу так, как хочу сам;
53. Я никогда не выдаю чужие мысли за свои;
54. Я лучше, чем другие люди;
55. Я хочу оставаться таким, какой я есть;
56. Если мне делают справедливые замечания, я этому рад;

57. Если бы таких людей, как я, было бы больше, то жизнь стала бы лучше;
58. Ко мне прислушиваются окружающие люди;
59. Мне что-то мешает понять себя по-настоящему;
60. Во мне есть плохие качества, которые другим людям не нравятся;
61. Если есть проблема, то я стараюсь ее решить;
62. Иногда я притворяюсь другим человеком;
63. У каждого человека есть слабости, и это нормально;
64. Понять себя сложно и неприятно;
65. Я никогда не злюсь без причины;
66. В моей жизни были такие случаи, когда я сам себя обвинял;
67. Я думаю, что я не влияю на то, что со мной происходит;
68. Я замечательный человек внутри, неважно какой я снаружи;
69. Мне не нравится сомневаться;
70. Я думаю, что людям нравится со мной общаться;
71. Иногда я бываю неприятен для других людей;
72. Я себе нравлюсь;
73. Я надежный человек;
74. Я не надеюсь на везение;
75. Я сам себе интересен;
76. Я не расстраиваюсь по пустякам;
77. Я лучше, чем близкие люди считают;
78. Иногда я сам себе противен;
79. Я не умею злиться на самого себя по-настоящему;
80. На меня нельзя положиться в серьезных делах;
81. Иногда мне кажется, что я странный;
82. Трудности меня не пугают;
83. Я считаю, что я не достоин внимания;
84. Думая над своими проблемами, я лучше себя узнаю;
85. Я сомневаюсь, что нравлюсь большинству окружающих;
86. Иногда я делаю плохие поступки;
87. Я считаю себя слабаком;
88. Если я себя в чем-то обвиняю, то это не надолго;
89. Мне нравится мой характер (то, как я себя веду, что делаю);
90. Я знаю, что ждет меня в будущем;
91. Иногда мне трудно договориться с самим собой;

- 92.** Если я о себе думаю, то только плохое;
- 93.** Я себе нравлюсь и не хочу меняться, потому что, если я изменюсь, то это уже буду не я;
- 94.** В результате моих действий часто получается не то, что я задумал;
- 95.** Во мне нет того, чего бы я не знал о себе;
- 96.** Мне нужно учиться и развивать себя;
- 97.** Во мне есть и хорошее, и плохое, и это нормально;
- 98.** Я помогаю другим только для того, чтобы выглядеть лучше в своих глазах;
- 99.** Я часто обвиняю себя в чем-то и пытаюсь найти причину этой вине;
- 100.** Те, кто меня не любит, просто не знают какой я человек;
- 101.** Я легко могу себя убедить в чем-то;
- 102.** У меня есть друзья, которые меня понимают;
- 103.** Мне кажется, меня мало кто уважает;
- 104.** Я хороший и меня не в чем обвинить;
- 105.** Я сам себя создал;
- 106.** Я согласен с тем, что обо мне думают другие люди;
- 107.** Я многое хочу в себе изменить;
- 108.** Ко мне относятся так, как я заслуживаю;
- 109.** Я думаю, что я не смогу изменить что-то в своей жизни;
- 110.** В жизни я на своем месте, все так, как должно быть.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

*Ключ перевода ответов испытуемых в сырые баллы по методике
исследования самооотношения С. Р. Пантелеева*

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Закрытость (Замкнутость)	1,3,9,48,53,56,65	21,62,86,98
2. Самоуверенность	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82	20,80,103
3. Саморуководство	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110	109
4. Отраженное самоотношение	2,5,29,41,42,50,102	13,18,34,85
5. Самоценность	8,16,39,54,57,68,70,75,100	15,26,31,46,83
6. Самопринятие	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97	-
7. Самопривязанность	6,32,33,55,89,93,95,101,104	96,107
8. Внутренняя конфликтность	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99	-
9. Самообвинение	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

*Таблица для перевода сырых баллов в стены по методике исследования
самоотношения С. Р. Пантелеева*

Шкала	Стен									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Закрытость (замкнутость)	0	0	1	2-3	4-5	6-7	8	9	10	11
2. Самоуверенность	0-1	2	3-4	5-6	7-8	9	10- 11	12	13	14
3. Саморуководство	0-1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	11	12
4. Отраженное самоотношение	0	1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	11
5. Самоценность	0-1	2	3	4-5	6-7	8	9-10	11	12	13- 14
6. Самопринятие	0-1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	11	12
7. Самопривязанность	0	1	2	3	4-5	6	7-8	9	10	11
8. Внутренняя конфликтность	0	1	2	3-4	5-7	8-10	11- 12	13	14	15
9. Самообвинение	0	1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	10

Шкалы для интерпретации полученных результатов по методике исследования самооотношения С. Р. Пантелеева

1. Шкала «Закрытость» определяет преобладание одной из двух тенденций: либо конформности, выраженной мотивации социального одобрения, либо критичности, глубоко осознания себя, внутренней честности и открытости.

Высокие значения (8-10 стенов) отражают выраженное защитное поведение личности, желание соответствовать общепринятым нормам поведения и взаимоотношений с окружающими людьми. Человек склонен избегать открытых отношений с самим собой; причиной может быть или недостаточность навыков рефлексии, поверхностное видение себя, или осознанное нежелание раскрывать себя, признавать существование личных проблем.

Средние значения (4-7 стенов) означают избирательное отношение человека к себе; преодоление некоторых психологических защит при актуализации других, особенно в критических ситуациях.

Низкие значения (1-3 стена) указывают на внутреннюю честность, на открытость отношений человека с самим собой, на достаточно развитую рефлексию и глубокое понимание себя. Человек критичен по отношению к себе. Во взаимоотношениях с людьми доминирует ориентация на собственное видение ситуации, происходящего.

2. Шкала «Самоуверенность» выявляет самоуважение, отношение к себе как к уверенному, самостоятельному, волевому и надежному человеку, который знает, что ему есть, за что себя уважать.

Высокие значения (8-10 стенов) характеризуют выраженную самоуверенность, ощущение силы собственного «Я», высокую смелость в общении. Доминирует мотив успеха. Человек уважает себя, доволен собой, своими начинаниями и достижениями, ощущает свою компетентность и способность решать многие жизненные вопросы. Препятствия на пути к достижению цели воспринимаются как преодолимые. Проблемы затрагивают неглубоко, переживаются недолго.

Средние значения (4-7 стенов) свойственны тем, кто в привычных для себя ситуациях сохраняет работоспособность, уверенность в себе, ориентацию на успех начинаний. При неожиданном появлении трудностей уверенность в себе снижается, нарастают тревога, беспокойство.

Низкие значения (1-3 стена) отражают неуважение к себе, связанное с неуверенностью в своих возможностях, с сомнением в своих способностях. Человек не доверяет своим решениям, часто сомневается в способности преодолевать трудности и препятствия, достигать намеченные цели. Возможны избегание контактов с людьми, глубокое погружение в собственные проблемы, внутренняя напряженность.

3. Шкала «Саморуководство» отражает представление личности об основном источнике собственной активности, результатов и достижений, об источнике развития собственной личности, подчеркивает доминирование либо собственного «Я», либо внешних обстоятельств.

Высокие значения (8-10 стенов) характерны для тех, кто основным источником развития своей личности, регулятором достижений и успехов считает себя. Человек переживает собственное «Я» как внутренний стержень, который координирует и направляет всю активность, организует поведение и отношения с людьми, что делает его способным прогнозировать свои действия и последствия возникающих контактов с окружающими. Он ощущает себя способным оказывать сопротивление внешним влияниям, противиться судьбе и стихии событий. Человеку свойствен контроль над эмоциональными реакциями и переживаниями по поводу себя.

Средние значения (4-7 стенов) раскрывают особенности отношения к своему «Я» в зависимости от степени адаптированности в ситуации. В привычных для себя условиях существования, в которых все возможные изменения знакомы и хорошо прогнозируемы, человек может проявлять выраженную способность к личному контролю. В новых для себя ситуациях регуляционные возможности «Я» ослабевают, усиливается склонность к подчинению средовым воздействиям.

Низкие значения (1-3 стена) описывают веру субъекта в подвластность своего «Я» внешним обстоятельствам и событиям. Механизмы саморегуляции ослаблены. Волевой контроль недостаточен для преодоления внешних и внутренних препятствий на пути к достижению цели. Основным источником происходящего с человеком признаются внешние обстоятельства. Причины, заключающиеся в себе, или отрицаются, или, что встречается довольно часто, вытесняются в подсознание. Переживания относительно собственного «Я» сопровождаются внутренним напряжением.

4. Шкала «Отраженное самоотношение» характеризует представление субъекта о способности вызвать у других людей уважение, симпатию. При интерпретации необходимо учитывать, что шкала не отражает истинного содержания взаимодействия между людьми, это лишь субъективное восприятие сложившихся отношений.

Высокие значения (8-10 стенов) соответствуют человеку, который воспринимает себя принятым окружающими людьми. Он чувствует, что его любят другие, ценят за личностные и духовные качества, за совершаемые поступки и действия, за приверженность групповым нормам и правилам. Он ощущает в себе общительность, эмоциональную открытость для взаимодействия с окружающими, легкость установления деловых и личных контактов.

Средние значения (4-7 стенов) означают избирательное восприятие человеком отношения окружающих к себе. С его точки зрения, положительное отношение окружающих распространяется лишь на определенные качества, на определенные поступки; другие личностные проявления способны вызывать у них раздражение и неприятие.

Низкие значения (1-3 стена) указывают на то, что человек относится к себе как к неспособному вызвать уважение у окружающих, как к вызывающему у других людей осуждение и порицание. Одобрение, поддержка от других не ожидаются.

5. Шкала «Самоценность» передает ощущение ценности собственной личности и предполагаемую ценность собственного «Я» для других.

Высокие значения (8-10 стенов) принадлежат человеку, высоко оценивающему свой духовный потенциал, богатство своего внутреннего мира, человек склонен воспринимать себя как индивидуальность и высоко ценить собственную неповторимость. Уверенность в себе помогает противостоять средовым воздействиям, рационально воспринимать критику в свой адрес.

Средние значения (4-7 стенов) отражают избирательное отношение к себе. Человек склонен высоко оценивать ряд своих качеств, признавать их уникальность. Другие же качества явно недооцениваются, поэтому замечания окружающих могут вызвать ощущение малоценности, личной несостоятельности.

Низкие значения (1-3 стена) говорят о глубоких сомнениях человека в уникальности своей личности, недооценке своего духовного «Я». Неуверенность в себе ослабляет сопротивление средовым влияниям. Повышенная чувствительность к замечаниям и критике окружающих в свой адрес делает человека обидчивым и ранимым, склонным не доверять своей индивидуальности.

6. Шкала «Самопринятие» позволяет судить о выраженности чувства симпатии к себе, согласия со своими внутренними побуждениями, принятия себя таким, какой есть, несмотря на недостатки и слабости.

Высокие значения (8-10 стенов) характеризуют склонность воспринимать все стороны своего «Я», принимать себя во всей полноте поведенческих проявлений. Общий фон восприятия себя положительный. Человек часто ощущает симпатию к себе, ко всем качествам своей личности. Свои недостатки считает продолжением достоинств. Неудачи, конфликтные ситуации не дают основания для того, чтобы считать, себя плохим человеком.

Средние значения (4-7 стенов) отражают избирательность отношения к себе. Человек склонен принимать не все свои достоинства и критиковать не все свои недостатки.

Низкие значения (1-3 стена) указывают на общий негативный фон восприятия себя, на склонность воспринимать себя излишне критично. Симпатия к себе недостаточно выражена, проявляется эпизодически. Негативная оценка себя существует в разных формах: от описания себя в комическом свете до самоуничтожения.

7. Шкала «Самопривязанность» выявляет степень желания изменяться по отношению к наличному состоянию.

Высокие значения (8-10 стенов) отражают высокую ригидность «Я»-концепции, стремление сохранить в неизменном виде свои качества, требования к себе, а главное – видение и оценку себя. Ощущение самодостаточности и достижения идеала мешает реализации возможности саморазвития и самосовершенствования. Помехой для самораскрытия может быть также высокий уровень личностной тревожности, предрасположенность воспринимать окружающий мир как угрожающий самооценке.

Средние значения (4-7 стенов) указывают на избирательность отношения к своим личностным свойствам, на стремление к изменению лишь некоторых своих качеств, при сохранении прочих других.

Низкие значения (1-3 стена) фиксируют высокую готовность к изменению «Я»-концепции, открытость новому опыту познания себя, поиски соответствия реального и идеального «Я». Желание развивать и совершенствовать собственное «Я» ярко выражено, источником чего может быть, неудовлетворенность собой. Легкость изменения представлений о себе.

8. Шкала «Внутренняя конфликтность» определяет наличие внутренних конфликтов, сомнений, несогласия с собой, выраженность тенденций к самокопанию и рефлексии.

Высокие значения (8-10 стенов) соответствуют человеку, у которого преобладает негативный фон отношения к себе. Он находится в состоянии постоянного контроля над своим «Я», стремится к глубокой оценке всего, что происходит в его внутреннем мире. Развитая рефлексия переходит в самокопание, приводящее к нахождению осуждаемых в себе качеств и свойств. Отличается высокими требованиями к себе, что нередко приводит к конфликту между «Я» реальным и «Я» идеальным, между уровнем притязаний и фактическими достижениями, к признанию своей малоценности. Истинным источником своих достижений и неудач считает преимущество себя.

Средние значения (4-7 стенов) характерны для человека, у которого отношение к себе, установка видеть себя зависит от степени адаптированности в ситуации. В привычных для себя условиях, особенности которых хорошо знакомы и прогнозируемы, наблюдаются положительный фон отношения к себе, признание своих достоинств и высокая оценка своих достижений. Неожиданные трудности, возникающие дополнительные препятствия могут способствовать усилению недооценки собственных успехов.

Низкие значения (1-3 стена) наиболее часто встречаются у тех, кто в целом положительно относится к себе, ощущает баланс между собственными возможностями и требованиями окружающей реальности, между притязаниями и достижениями, доволен сложившейся жизненной ситуацией и собой. При этом возможны отрицание своих проблем и поверхностное восприятие себя.

9. Шкала «Самообвинение» характеризует выраженность отрицательных эмоций в адрес своего «Я».

Высокие значения (8-10 стенов) можно наблюдать у тех, кто видит в себе, прежде всего недостатки, кто готов поставить себе в вину все свои промахи и неудачи. Проблемные ситуации, конфликты в сфере общения актуализируют сложившиеся психологические защиты, среди которых доминируют реакции защиты собственного «Я» в виде порицания, осуждения себя или привлечения смягчающих обстоятельств. Установка на самообвинение сопровождается развитием внутреннего напряжения, ощущением невозможности удовлетворения основных потребностей.

Средние значения (4-7 стенов) указывают на избирательное отношение к себе. Обвинение себя за те или иные поступки и действия сочетается с выражением гнева, досады в адрес окружающих.

Низкие значения (1-3 стена) обнаруживают тенденцию к отрицанию собственной вины в конфликтных ситуациях. Защита собственного «Я» осуществляется путем обвинения преимущественно других, перенесением ответственности на окружающих за устранение барьеров на пути к достижению цели. Ощущение удовлетворенности собой сочетания с порицанием других, поисками в них источников всех неприятностей и бед.

*Бланк для заполнения данных по методике исследования самооценки
Дембо-Рубинштейн в модификации А. М. Прихожан*

ФИО

Возраст	класс
---------	-------

Дата

Инструкция: На каждой вертикальной линии горизонтальной чертой (–) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (+) отметьте, при каком уровне развития этих качеств, сторон вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя.

<u>здоровый</u>	<u>хороший характер</u>	<u>умный</u>	<u>способный</u>	<u>авторитетен у сверстников</u>	<u>красивый</u>	<u>уверенный в себе</u>
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
больной	плохой характер	глупый	неспособный	презирается сверстниками	некрасивый	не уверенный в себе

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Адаптированный вариант бланка для заполнения данных по методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации



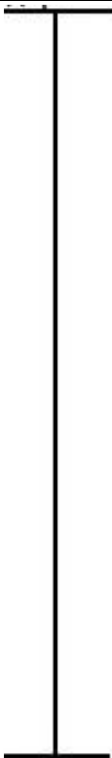


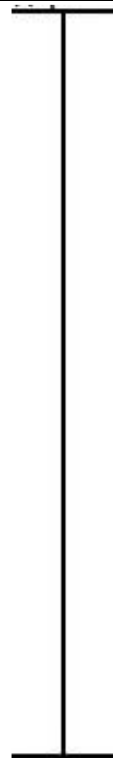

А. М. Прихожан

ФИО _____

Возраст _____ класс _____

Дата _____

Инструкция: Самая нижняя точка = 0, самая верхняя = 10. От 0 до 10 отметь знаком «—» тот уровень, который у тебя сейчас, а знаком «X» отметь уровень, который ты хотел бы, чтобы у тебя был.

Здоровый	Добрый	Умный	Легко учусь	Хорошо общаюсь с ребятами	Красивый	Уверенный в себе
						
Больной	Злой	Глупый	Учусь сложно	Плохо общаюсь с ребятами	Некрасивый	Не уверенный в себе

Нормативные показатели для интерпретации результатов по методике исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А. М.

Прихожан

Нормативные показатели уровня притязаний и самооценки для учащихся 7-11 классов

Уровни притязаний и самооценки	Количественная характеристика (балл)			
	низкий	средний	высокий	очень высокий
Уровень притязаний	менее 60	60-74	75-89	90-100
Уровень самооценки	менее 45	45-59	60-74	75-100

По каждой из шести шкал определить:

- уровень притязаний – расстояние в мм от нижней точки шкалы («0») до знака «х»;
- высоту самооценки – от «0» до знака «–»;
- значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой – расстояние от знака «х» до знака «–», если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.
- Рассчитать среднюю величину каждого показателя уровня притязаний и самооценки по всем шести шкалам.

Уровень притязаний.

Норму притязаний составляют величины в диапазоне от 60 до 89 баллов, а оптимальный их уровень для личностного развития – от 75 до 89 баллов.

Результат от 90 до 100 баллов обычно удостоверяет нереалистическое, некритическое отношение детей к собственным возможностям.

Результат менее 60 баллов свидетельствует о заниженном уровне притязаний, он – индикатор неблагоприятного развития личности.

Уровень самооценки.

Количество баллов от 45 до 74 удостоверяет адекватную самооценку.

Количество баллов от 75 до 100 и выше свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может указывать на существенные искажения в формировании личности – «закрытое для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих.

Количество баллов ниже 45 указывает на заниженную самооценку и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти испытуемые составляют «группу риска», их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и тому подобного позволяет не прилагать никаких усилий.

Параметры для интерпретации по проективной методике «Рисунок человека» К. Махвер и Ф. Гудинаф

СИМВОЛИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Голова – олицетворение сферы интеллекта, место локализации «Я» ребенка, его психического центра.

- Если ребенок уделяет голове слабое внимание – это может говорить о проблемах адаптации к социальной среде, трудностях общения или даже наличии невроза, поскольку голова и, в частности, лоб – это также отражение самоконтроля и сферы социальных контактов.

- Отсутствие лба обозначает, что ребенок сознательно игнорирует умственную сферу.

- Если у человека непропорционально большая голова – это может быть знаком того, что ребенок страдает от головных болей или испытывает иные негативные воздействия в этой области.

- Фиксация на голове может быть связана с ослаблением интеллектуальных способностей или контроля, в результате чего значение этой части тела для ребенка возрастает. Большая голова выступает в таком случае как выражение стремления компенсировать недостающее.

- Подростки, осознающие свое отставание от сверстников в умственном развитии, в развитии навыков чтения или письма и т. п. или страдающие от нарушений адаптации, также часто рисуют большую голову у человека.

Волосы.

- Выделение волос на голове может свидетельствовать о стремлении подчеркнуть мужественность мужской фигуры.

- Акцентирование девочек на волосах, тщательное изображение пышных причесок, длинных, ниспадающих каскадом волосах в сочетании с другими явными элементами украшения может свидетельствовать о сексуальном созревании.

Лицо – символ сферы общения, важнейший центр коммуникации.

- Ребенок, который испытывает сложности в общении, робок, стремится к уходу от проблем, связанных с конфликтами в отношениях с окружающими, изображает черты

лица нечетко, слабо их прорисовывает, изображает очень схематично, упускает изображение черт лица.

- Об агрессии и враждебности мы можем говорить и в случае изображения соответствующего выражения лица: вытаращенные глаза, сжатые губы или открытый рот с оскаленными зубами.

- Хорошо прорисованные черты лица говорят о внимании к себе, здоровом самоуважении.

- Закрашенное лицо – довольно негативный знак, который соотносится с потерей идентичности, утратой чувства собственного «Я».

Подбородок – отражение силы воли, властности, мужественности.

- Увлечение изображением подбородка, которое проявляется в том, что его часто стирают, перерисовывают, обводят или рисуют заметно выступающим, может расцениваться как компенсация слабости, нерешительности, боязни ответственности. Это может обозначать стремление к превосходству и обретению значимости в глазах окружающих.

Брови.

- Аккуратные брови, так же как и аккуратная прическа, – свидетельство заботы о собственной внешности, ухоженности, сдержанности, умеренности.

- Густые, мохнатые брови говорят о грубости характера, строптивости, несдержанности, примитивности нравов и т.д.

- Поднятые брови ассоциируются с надменностью и высокомерием.

Уши. – если они есть, то обозначают открытость восприятия или настороженность по отношению к окружающему миру.

- Определенное выделение ушей на рисунке может свидетельствовать о чувствительности к замечаниям и осуждению и косвенно – об упрямстве и неподчинении авторитетам.

Глаза – отражение внутреннего мира ребенка.

- Уже одно выражение глаз может многое сказать о ребенке: стыдливое, мечтательное, угрюмое.

- Пристальный, пронизывающий взгляд – выражение агрессивности.

- Глаза большие, с прорисованными зрачками или без зрачков с заштрихованными склерами – символ страха или тревоги.

- Глаза широко открытые, но не преувеличенные, могут быть знаком любознательности.

- Взгляд не прямой, а скошенный говорит о подозрительности.
- В случае с маленькими глазами можно говорить о скрытности, сосредоточенности на себе, поглощенности собственными чувствами.
- Закрытые глаза – попытка отгородиться от внешнего мира, от контактов с окружающими.
- Отсутствие зрачков, пустые глазницы, вероятно, говорят о крайнем эгоцентризме, о том, что ребенок не находит вокруг ничего достойного своего внимания.
- Красивые, симметричные, хорошо прорисованные глаза – отражение желания быть привлекательным, симпатичным другим людям.

Рот – многозначный элемент.

- Если рот открыт, то это признак агрессии или вербальной активности агрессивного характера, если прорисованы зубы, то это явная агрессия. Возможно, она носит защитный характер.
- Выделение рта, которое может выражаться в стирании, смещении, непропорциональных размерах, подчеркивании и т.д. является признаком зависимости, несамостоятельности.
- Рот, обозначенный одной прямой чертой, может говорить о внутреннем напряжении.

Губы – общепринятый символ сексуальной сферы.

- Пухлые губы у фигуры, нарисованной девочкой, – признак верной половой идентификации.
- Прорисованные губы на рисунке подростка могут означать наличие нарциссических тенденций.

Нос – сам по себе не имеет интерпретационного значения.

Отсутствие носа может указывать на некоторую степень интеллектуальной недостаточности.

Шея является связующим звеном между телом (символ животных страстей, импульсивной жизни) и головой (интеллектуальный центр, разум, контроль).

- Области шеи уделяют внимание те, кто озабочены соотношением телесных побуждений и сознательного контроля. Такие люди не уверены, что всегда могут справиться со своими импульсами. Для них характерно состояние некой раздвоенности.
- Длинная шея ассоциируется с зажатым, скованным, морализаторским, манерным человеком, хорошо контролирующим себя.
- Короткая шея может символизировать естественность, прямолинейность.

- Отсутствие шеи в рисунках детей является признаком незрелости.

Руки – символ активности, коммуникативности и контактности.

• Если руки человека разведены в стороны, как бы для объятия, протянуты по направлению к окружению – это признак общительности, активного взаимодействия с внешним миром.

• Если руки, напротив, спрятаны за спиной, вяло висят вдоль тела, плотно прижаты к телу, ладони скрыты в карманах – это может говорить о необщительности и замкнутости. В сочетании с другими особенностями рисунка это может оказаться признаком ухода в себя, самовлюбленности и тщеславия или сильного внутреннего напряжения.

• Гибкие, подвижные, свободно располагающиеся руки, вероятно, обозначают хорошую социальную приспособленность, легкость установления контактов с окружением, активное внедрение в среду.

• Жесткие, негнущиеся, механически распростертые, согнутые под прямыми углами руки могут характеризовать поверхностные и неэмоциональные контакты с внешним миром.

• Крупные, большие ладони – признак деятельного, взрывного характера, тогда как отсутствие ладоней свидетельствует о неспособленности, отсутствии веры в свои силы, чувстве непригодности.

• Слабо прорисованные ладони говорят о недостаточной контактности, ограниченной сфере общения и низкой продуктивности в занятиях практической деятельностью.

• Тщательно прорисованные пальцы означают способность контролировать ситуацию, держать в руках, управлять ею.

• Длинные пальцы с ногтями или подчеркивание кулаков - признак агрессии, воинственности.

• Кулаки на руке отведенной от тела – открытая враждебность, бунтарство, противостояние. Если же руки со сжатыми кулаками прижаты к телу, можно говорить о скрытой, подавленной тенденции к бунту.

• Об агрессии могут говорить пальцы, изображенные так, будто человек готов схватиться за что-то, подобно когтям хищной птицы. Другие возможные символы враждебного отношения: руки, поднятые вверх, закрашенные руки.

• Отсутствие рук – крайняя степень пассивности, бездеятельности, необщительности, робости, интеллектуальной незрелости.

- Короткие руки могут свидетельствовать о замкнутости, обращенности внутрь, на себя, и стремлении держать себя в определенных рамках, не позволяя проявиться своим импульсам.

- Если ребенок рисует длинные руки – это говорит о направленности во внешний мир, контактности, стремлении приобретать, накапливать.

- Большие, мускулистые руки рисуют дети, признающие приоритет силы, стремящиеся стать физически сильными, также крупные и сильные руки возникают на рисунках тех, кто пытается таким образом уравновесить, компенсировать собственную слабость. С другой стороны, ребенок, осознающий свое слабое физическое состояние, может изобразить тонкие, хрупкие руки.

Туловище – символ представления ребенка о физическом облике человека.

- Сильное, мускулистое тело, нарисованное хрупким, слабым ребенком – это признак компенсации недостающего, идеального для него физического облика.

- Крупное, сильное тело с мощными плечами на рисунке ребенка нормального телосложения – внутренняя сила, сильное эго.

- Широкие, массивные плечи служат выражением физической силы и превосходства.

- Подростки, испытывающие сексуальную неадекватность, могут выражать это в сильно выделенных по отношению к другим частям тела плечах.

- Если сильный ребенок рисует слабое тело, то, возможно, это связано с каким-то переживанием из прошлого опыта.

- Хрупкое тело может быть выражением собственной слабости.

- Если маленький ребенок изображает пупок – это признак эгоцентризма, если пупок рисует ребенок старшего возраста – это становится выражением инфантильности или стремления уйти в себя.

- В целом округлая форма туловища – уравновешенность, более спокойный характер, некоторая женственность.

- Угловатая, прямоугольной формы фигура ассоциируется с мужественностью, энергичностью и экспрессивностью.

- Часто фигура украшается дополнительными аксессуарами. Это обозначает повышенное внимание к собственной персоне.

- Крайне негативный признак - изображение внутренностей тела. Он свидетельствует о серьезных психических нарушениях.

Ноги – символ опоры, устойчивости, направленности на практическую ориентацию.

- Если стопы нарисованы в профиль – это признак устойчивости, уверенности в себе.

- Стопы, обращенные пальцами к наблюдателю, или отсутствие стоп выражают чувство неуверенности.

- Подростки, отделяющие на рисунке нижнюю половину тела жирной чертой, могут таким образом выразить наличие проблем, связанных с сексуальной сферой.

- Слабые, короткие, плохо прорисованные или заштрихованные ноги – выражение неуверенности, слабости, собственной никчемности, упадка духа.

- Если ступни одетого человека изображаются с пальцами, то это может свидетельствовать о крайней агрессивности.

- Маленькие, неустойчивые ступни – довольно частая особенность рисунков детей, испытывающих чувство незащищенности. Такие дети рисуют неустойчивые фигуры, готовые упасть в любой момент из-за крайне слабой устойчивости крошечных ступней. Ребенок бессознательно выражает в символическом виде неустойчивость личности, построенной на слабом, ненадежном основании. В случае недостатка базового чувства защищенности развитие личности нарушено; постоянная тревожность продолжает препятствовать движению к эмоциональной зрелости и умственному здоровью.

Размер и расположение

- Испытывающие чувство незащищенности, тревожные дети склонны рисовать маленькие фигуры, которые скромно занимают лишь маленькую область доступного пространства. Маленькие размеры фигуры могут говорить о депрессии и чувстве неприспособленности.

- Хорошо приспособленные дети с развитым чувством безопасности рисуют свободно, легко, создавая рисунок, который своим размером, размахом и бросающимся в глаза размещением на странице выражает свободу от тревожности и беспокойства.

- Излишне большие, громоздкие размеры фигуры, по-видимому, выражают слабый внутренний контроль и экспансивность.

- Наклоненная фигура может отражать нехватку психической уравновешенности, нестабильность.

- Фигура, смещенная на листе вправо, говорит об ориентации на внешний мир, смещение влево – означает акцентирование на себе.

- Если ребенок занимает рисунком преимущественно верхнюю часть листа, значит, он склонен к оптимизму.

- Чувство угнетенности, подавленности часто отражается на расположении фигуры в нижней части листа.

- Крупная, нарисованная с размахом фигура, помещенная в центре листа, говорит о завышенной самооценке.

- Если ребенок рисует линию земли и располагает человека высоко от нее, так что тот кажется парящим в воздухе, то, вероятно, его характеризует оторванность от реальности, склонность к фантазии и играм воображения, слабый контакт с действительностью.

Перспектива

- Мальчики подросткового возраста иногда изображают человека телом анфас и головой в профиль. Такое неестественное положение фигуры обычно считается признаком социальной напряженности. Кроме того, это может служить признаком определенного чувства вины, связанного со сферой общения.

- Если такое положение – голова в профиль, туловище анфас – усугубляется изображением ног в профиль, то в таком случае можно говорить о низком умственном развитии и нарушении пространственного воображения.

Другие особенности изображения

Эффект прозрачности (возможность видеть на рисунке одну деталь сквозь другую). Здесь речь может идти как о небольшой задержке развития, так и о более серьезных нарушениях, таких, как дезорганизация личности или умственная отсталость.

В «мягком» варианте прозрачность может также свидетельствовать о том, что ребенок чувствует себя лишенным поддержки и защиты.

Негативное значение прозрачности оценивается по количеству прозрачных элементов и по размеру прозрачной детали.

Необязательные детали.

- Среди необязательных деталей рисунка – такие, как сигарета или трубка, оружие, трость, пуговицы, карманы, шляпа.

- Оружие в руках нарисованной фигуры трактуется как признак враждебного, агрессивного отношения.

- Пуговицы в рисунках детей старшего возраста могут говорить о недостаточной зрелости, инфантильности. О том же самом, по-видимому, свидетельствует выделение карманов.

- Акцентирование на таких элементах, как галстук и шляпа, как принято считать, имеет сексуальный подтекст.

- Другие сексуальные символы – это трубка, сигарета и реже трость. Выделение ширинки на брюках можно наблюдать у подростков, озабоченных мастурбацией.

Чрезмерная штриховка.

Акцентирование на штриховке всей нарисованной фигуры или ее части можно наблюдать в рисунках тревожных детей.

Случаи штриховки в рисунках могут быть показателями эмоционального расстройства.

Рисунки без людей.

Отказ рисовать человека и изображение неодушевленных объектов необходимо рассматривать как необычный, возможно, девиантный поступок, предполагающий трудности в межличностных отношениях, аномальное равнодушие, эмоциональную отчужденность, аутизм.

Темные облака и заштрихованное солнце. Много хорошо приспособленных детей могут осветить рисунок человеческой фигуры добавлением сияющего солнца. Обычно в одном из верхних углов листа, часто в форме дуги. Исходящие из окружности линии, представляют лучи, а солнце может иметь улыбающееся лицо.

Необычно для детей, если они добавляют ливневые облака и заштриховывают солнце. Эти зловещие признаки были замечены в рисунках несчастливых, тревожных, подавленных детей.

Стирания.

Факты стирания считаются выражением тревоги и неудовлетворенности.

Как правило, стирания приводят к ухудшению, а не к улучшению рисунка, подтверждая тем самым, что служат выражением конфликта.

Полученные данные по методике исследования самооотношения

С. Р. Пантелеева

Показатель по критерию самооотношения:

1. закрытость (замкнутость);
 2. самоуверенность;
 3. саморуководство;
 4. отраженное самооотношение;
 5. самооценность;
 6. самопринятие;
 7. самопривязанность;
 8. внутренняя конфликтность;
- самообвинение.

Количественные показатели самооотношения по результатам первичной диагностики у экспериментальной группы

<i>Ф. И. испытуемого</i>	<i>Количественный показатель самооотношения (стен)</i>								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 И. И.	8	5	6	5	5	7	8	6	5
2 А. Г.	8	9	7	7	10	9	7	5	5
3 Ан. Г.	5	7	8	7	8	7	7	6	2
4 Е. С.	9	7	7	8	9	7	8	5	4
5 А. И.	5	4	4	7	6	5	5	5	1
6 Г. Д.	6	7	3	6	7	7	7	5	5
7 С. Н.	5	7	3	5	7	3	7	5	4
8 О. П.	6	7	5	6	7	9	9	6	4
9 И. М.	8	7	5	6	6	8	8	7	4
10 Л. В.	5	9	8	7	10	10	9	5	1

**Количественные показатели самооотношения по результатам
промежуточной диагностики у экспериментальной группы**

Ф. И. испытуемого	Количественный показатель самооотношения (стен)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 И. И.	6	5	8	6	7	10	6	6	4
2 А. Г.	5	8	7	5	7	8	5	4	4
3 Ан. Г.	4	8	6	6	8	9	7	5	2
4 Е. С.	5	7	7	4	8	5	7	4	4
5 А. И.	5	7	6	7	7	8	5	5	1
6 Г. Д.	5	7	6	5	8	7	6	5	4
7 С. Н.	5	7	6	4	7	7	6	4	3
8 О. П.	5	7	8	5	8	8	9	6	4
9 И. М.	6	7	8	5	7	9	5	5	4
10 Л. В.	5	8	5	6	10	5	9	5	3

**Количественные показатели самооотношения по результатам первичной
диагностики у контрольной группы**

Ф. И. испытуемого	Количественный показатель самооотношения (стен)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 Е. Б.	5	6	3	4	5	5	7	5	4
2 Э. К.	7	8	4	7	5	6	3	7	7
3 Е. В.	8	5	4	7	6	7	5	7	6
4 А. Л.	6	4	3	4	4	4	6	6	4
5 Е. Щ.	7	5	5	8	6	6	7	5	4
6 А. С.	7	7	5	6	5	6	6	5	4
7 В. К.	5	5	4	6	4	4	6	8	8
8 З. Д.	9	5	7	6	6	4	7	6	6
9 Н. Л.	7	5	4	4	5	7	5	7	7
10 А. О.	6	5	8	6	4	5	3	7	6

**Количественные показатели самооотношения по результатам
промежуточной диагностики у контрольной группы**

Ф. И. испытуемого	Количественный показатель самооотношения (стен)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 Е. Б.	5	5	4	5	5	7	7	5	
2 Э. К.	6	7	5	5	5	5	5	7	6
3 Е. В.	7	7	5	7	7	5	5	6	6
4 А. Л.	6	7	5	6	5	5	6	5	4
5 Е. Щ.	6	5	5	5	5	7	5	5	4
6 А. С.	8	7	6	7	6	7	6	4	4
7 В. К.	4	5	5	7	6	5	8	7	6
8 З. Д.	7	5	7	6	6	7	7	5	5
9 Н. Л.	6	5	6	6	6	7	5	6	6
10 А. О.	5	6	8	4	4	4	6	6	5

*Примеры подсчета данных по первичной и промежуточной диагностике
по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева*

Первичная диагностика

Е. Б.	Пол: м
Возраст: 15	Класс: 7Б

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 5 Стены: 5	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,0,1,1,0,1,0	21,62,86,98 Баллы: 0,1,0,0
2. Самоуверенность Общий балл: 9 Стены: 6	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 0,1,1,1,1,1,0,1,0,0	20,80,103 Баллы: 1,1,0
3. Саморуководство Общий балл: 3 Стены: 3	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 0,0,1,0,0,0,0,1,0,1	109 Баллы: 0
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 6 Стены: 6	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 0,0,0,0,0,1,1	13,18,34,85 Баллы: 1,1,1,1
5. Самоценность Общий балл: 6 Стены: 5	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 0,0,0,0,1,1,1,1,1	15,26,31,46,83 Баллы: 0,0,1,0,0
6. Самопринятие Общий балл: 7 Стены: 5	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 0,0,0,1,1,1,1,0,1,0,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 7 Стены: 7	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 1,0,1,1,1,0,1,0,1	96,107 Баллы: 1,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 7 Стены: 5	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 0,0,0,0,1,1,0,1,1,1,0,0,1,1,0	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 4 Стены: 4	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 1,1,1,1,0,0,0,0,0,0	- Баллы: 0

Промежуточная диагностика

Е. Б.	Пол: м
Возраст: 15	Класс: 7Б

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 5 Стены: 5	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 0,1,1,0,0,0,0	21,62,86,98 Баллы: 1,0,1,1
2. Самоуверенность Общий балл: 8 Стены: 5	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 0,1,1,1,1,0,1,0,1,1,1	20,80,103 Баллы: 0,0,0
3. Саморуководство Общий балл: 4 Стены: 4	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 1,0,0,1,0,0,0,0,0,1	109 Баллы: 1
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 5 Стены: 5	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,1,0,1,0,0,1	13,18,34,85 Баллы: 0,1,0,0
5. Самоценность Общий балл: 6 Стены: 5	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,0,1,1,0,0,1,1,1	15,26,31,46,83 Баллы: 0,0,0,0,0
6. Самопринятие Общий балл: 9 Стены: 7	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,1,0,1,1,1,1,1,1,0,0	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 7 Стены: 7	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 1,0,1,1,0,0,1,1,1	96,107 Баллы: 1,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 6 Стены: 5	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,0,1,0,1,0,0,0,0,0,1,1,1,0,0	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 7 Стены: 6	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 1,0,1,1,0,0,1,1,1,1	- Баллы: 0

Первичная диагностика

Э. К.	Пол: м
Возраст: 14 лет	Класс: 7Б

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 8 Стены: 7	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 0,1,1,1,1,1,1	21,62,86,98 Баллы: 1,0,0,1
2. Самоуверенность Общий балл: 12 Стены: 8	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,1,1,1,1,1,0,1,1,1	20,80,103 Баллы: 1,1,0
3. Саморуководство Общий балл: 5 Стены: 4	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 0,1,1,0,0,1,0,0,1,0,0	109 Баллы: 1
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 4 Стены: 4	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,0,0,1,0,1,1	13,18,34,85 Баллы: 0,0,0,0
5. Самоценность Общий балл: 7 Стены: 5	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,0,1,0,0,1,0,1,1	15,26,31,46,83 Баллы: 0,0,1,1,0
6. Самопринятие Общий балл: 9 Стены: 7	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,0,0,1,1,1,1,1,0,1,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 3 Стены: 3	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 0,0,1,0,1,0,0,1,0	96,107 Баллы: 0,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 12 Стены: 7	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,1,1,0,1,1,1,1,0,1,1,1,0	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 8 Стены: 7	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 1,1,0,1,1,1,1,0,1	- Баллы: 0

Промежуточная диагностика

Э. К.	Пол: м
Возраст: 14 лет	Класс: 7Б

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 6 Стены: 6	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,1,1,0	21,62,86,98 Баллы: 0,0,0,0
2. Самоуверенность Общий балл: 10 Стены: 7	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,1,1,1,0,1,1,0,1,1,0	20,80,103 Баллы: 1,1,0
3. Саморуководство Общий балл: 6 Стены: 5	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 0,1,1,0,0,1,0,1,1,0,0	109 Баллы: 1
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 5 Стены: 5	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 0,0,0,1,0,1,1	13,18,34,85 Баллы: 1,1,0,0
5. Самоценность Общий балл: 7 Стены: 5	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,0,1,0,0,0,1,0,1	15,26,31,46,83 Баллы: 1,0,1,0,1
6. Самопринятие Общий балл: 7 Стены: 5	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 0,0,0,1,0,1,1,1,0,1,1,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 4 Стены: 5	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 0,1,1,0,1,0,0,1,0	96,107 Баллы: 0,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 12 Стены: 7	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,1,1,0,1,1,1,1,0,1,1,1,0	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 7 Стены: 6	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 1,1,0,0,1,1,1,0,1	- Баллы: 0

Первичная диагностика

З. Д.	Пол: ж
Возраст: 15 лет	Класс: 9А

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 9 Стены: 8	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,1,1,1,1	21,62,86,98 Баллы: 1,0,1,0
2. Самоуверенность Общий балл: 8 Стены: 5	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,1,0,1,0,1,0,0,1,1,1	20,80,103 Баллы: 0,1,0
3. Саморуководство Общий балл: 8 Стены: 7	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 1,1,1,1,1,0,1,0,0,1,0	109 Баллы: 1
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 8 Стены: 7	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,1,0,1,1,1,1	13,18,34,85 Баллы: 1,0,0,1
5. Самоценность Общий балл: 8 Стены: 6	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,1,0,0,0,1,1,1,0	15,26,31,46,83 Баллы: 1,0,1,0,1
6. Самопринятие Общий балл: 9 Стены: 7	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 0,1,1,0,1,1,1,0,1,1,1,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 7 Стены: 7	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 0,1,1,1,1,1,0,1,1	96,107 Баллы: 0,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 9 Стены: 6	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,1,1,0,1,0,1,0,0,0,1,1,0,1,1	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 6 Стены: 6	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 0,1,1,1,1,1,0,0,0,1	- Баллы: 0

Промежуточная диагностика

З. Д.	Пол: ж
Возраст: 15 лет	Класс: 9А

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 8 Стены: 7	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,1,0,1,1	21,62,86,98 Баллы: 1,0,1,0
2. Самоуверенность Общий балл: 8 Стены: 5	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,1,0,0,1,1,0,0,1,1,1	20,80,103 Баллы: 1,0,0
3. Саморуководство Общий балл: 8 Стены: 7	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 0,1,1,1,1,1,0,0,0,1	109 Баллы: 1
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 7 Стены: 6	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,1,0,1,0,1,0	13,18,34,85 Баллы: 1,1,0,1
5. Самоценность Общий балл: 8 Стены: 6	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,1,0,0,1,1,1,1,1	15,26,31,46,83 Баллы: 0,1,0,0,0
6. Самопринятие Общий балл: 9 Стены: 7	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,1,1,1,1,1,1,0,0,0,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 7 Стены: 7	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 1,1,0,1,0,1,0,1,1	96,107 Баллы: 0,1
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 7 Стены: 5	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,0,1,0,1,0,1,1,0,0,1,0,0,0,0,1	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 5 Стены: 5	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 0,0,1,1,1,1,1,0,0,0	- Баллы: 0

Первичная диагностика

И. И.	Пол: ж
Возраст: 17 лет	Класс: 9А

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 9 Стены: 8	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,1,1,1,1	21,62,86,98 Баллы: 0,1,1,0
2. Самоуверенность Общий балл: 8 Стены: 5	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 0,1,1,1,1,1,0,0,1,0,1	20,80,103 Баллы: 0,0,1
3. Саморуководство Общий балл: 7 Стены: 6	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 1,1,0,1,1,0,0,0,1,1,1	109 Баллы: 0
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 5 Стены: 5	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,1,0,1,1,0,1	13,18,34,85 Баллы: 0,0,0,0
5. Самоценность Общий балл: 6 Стены: 5	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,0,0,0,1,0,0,1,0	15,26,31,46,83 Баллы: 1,0,1,1,0
6. Самопринятие Общий балл: 9 Стены: 7	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 0,1,1,1,1,1,1,0,1,0,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 9 Стены: 8	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 1,0,1,1,1,1,1,1,1	96,107 Баллы: 0,1
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 10 Стены: 6	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,1,0,0,1,0,1,1,0,0,1,1,1,1,1	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 5 Стены: 5	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 0,0,1,0,0,0,1,1,1,1	- Баллы: 0

Промежуточная диагностика

И. И.	Пол: ж
Возраст: 17 лет	Класс: 9А

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 6 Стены: 6	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,1,1,0,0	21,62,86,98 Баллы: 0,0,0,1
2. Самоуверенность Общий балл: 10 Стены: 7	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,1,1,1,0,1,0,1,1,1,0	20,80,103 Баллы: 0,1,1
3. Саморуководство Общий балл: 6 Стены: 5	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 1,1,0,0,1,1,0,1,0,0,1	109 Баллы: 0
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 7 Стены: 6	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,1,0,1,1,0,0	13,18,34,85 Баллы: 1,1,0,1
5. Самоценность Общий балл: 9 Стены: 7	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,1,1,0,0,1,1,0,1	15,26,31,46,83 Баллы: 1,0,1,0,1
6. Самопринятие Общий балл: 6 Стены: 5	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,0,1,1,0,0,1,0,1,1,0,0	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 6 Стены: 6	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 1,0,0,0,1,1,0,1,1	96,107 Баллы: 1,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 8 Стены: 6	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,1,1,1,0,1,1,0,0,0,1,0,0,0,1	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 4 Стены: 4	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 1,1,0,0,0,1,0,1,0,0	- Баллы: 0

Первичная диагностика

Н. Л.	Пол: ж
Возраст: 15 лет	Класс: 7В

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 8 Стены: 7	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,1,1,0,1	21,62,86,98 Баллы: 0,1,1,0
2. Самоуверенность Общий балл: 7 Стены: 5	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 0,0,1,1,1,0,1,1,0,1,1	20,80,103 Баллы: 0,0,0
3. Саморуководство Общий балл: 5 Стены: 4	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0	109 Баллы: 0
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 8 Стены: 7	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,1,1,1,0,1,1	13,18,34,85 Баллы: 1,1,0,0
5. Самоценность Общий балл: 6 Стены: 5	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,0,0,0,1,1,0,0,1	15,26,31,46,83 Баллы: 1,0,0,1,0
6. Самопринятие Общий балл: 8 Стены: 6	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,1,0,1,0,1,0,1,0,1,1,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 5 Стены: 5	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 0,0,0,0,0,0,1,1,1	96,107 Баллы: 1,1
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 11 Стены: 7	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,1,0,0,0,1,1,1,1,1,1,0,1,1	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 8 Стены: 7	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 0,1,1,1,1,1,1,1,0	- Баллы: 0

Промежуточная диагностика

Н. Л.	Пол: ж
Возраст: 15 лет	Класс: 7В

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 6 Стены: 6	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,0,0,1	21,62,86,98 Баллы: 1,0,0,1
2. Самоуверенность Общий балл: 8 Стены: 5	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,1,0,0,1,0,1,1,0,0,0	20,80,103 Баллы: 1,1,1
3. Саморуководство Общий балл: 7 Стены: 6	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 1,1,1,0,1,0,1,0,1,0,0	109 Баллы: 1
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 7 Стены: 6	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,0,1,0,1,0,1	13,18,34,85 Баллы: 1,1,0,1
5. Самоценность Общий балл: 7 Стены: 6	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,0,0,1,0,1,0,0,1	15,26,31,46,83 Баллы: 1,1,0,1,0
6. Самопринятие Общий балл: 9 Стены: 7	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,1,1,1,1,1,0,1,1,0,1,0	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 5 Стены: 5	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 1,1,0,0,0,0,1,0,1	96,107 Баллы: 1,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 10 Стены: 6	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,1,1,1,0,0,1,0,1,0,1,1,1,0,1	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 7 Стены: 6	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 1,1,1,0,1,1,1,1,0,0	- Баллы: 0

Первичная диагностика

А. О.	Пол: м
Возраст: 15 лет	Класс: 7В

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 7 Стены: 6	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 0,1,1,1,1,1	21,62,86,98 Баллы: 1,0,0,0
2. Самоуверенность Общий балл: 7 Стены: 5	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,1,1,0,1,0,1,0,1,1,0	20,80,103 Баллы: 0,0,0
3. Саморуководство Общий балл: 9 Стены: 8	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 1,1,1,1,1,1,0,1,0,1,0	109 Баллы: 1
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 3 Стены: 4	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 0,1,0,0,0,0,1	13,18,34,85 Баллы: 1,0,0,0
5. Самоценность Общий балл: 4 Стены: 4	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,0,0,0,0,0,0,1,1	15,26,31,46,83 Баллы: 0,0,1,0,0
6. Самопринятие Общий балл: 7 Стены: 5	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 0,1,0,1,0,1,1,0,0,1,1,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 2 Стены: 3	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 0,0,0,0,1,0,1,0,0	96,107 Баллы: 0,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 11 Стены: 7	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,0,1,0,1,1,1,1,1,0,1,1,0,1,1	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 7 Стены: 6	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 0,1,0,1,1,1,1,1,0	- Баллы: 0

Промежуточная диагностика

А. О.	Пол: м
Возраст: 15 лет	Класс: 7В

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 5 Стены: 5	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,0,1,0,0	21,62,86,98 Баллы: 1,0,0,0
2. Самоуверенность Общий балл: 9 Стены: 6	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,1,0,1,1,0,1,1,0,0,1	20,80,103 Баллы: 1,1,0
3. Саморуководство Общий балл: 9 Стены: 8	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 1,1,1,1,1,0,1,1,1,1,0	109 Баллы: 0
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 3 Стены: 4	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 0,0,0,1,0,0,1	13,18,34,85 Баллы: 0,0,0,1
5. Самоценность Общий балл: 5 Стены: 4	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,0,0,0,1,0,1,0,1	15,26,31,46,83 Баллы: 0,0,1,0,0
6. Самопринятие Общий балл: 5 Стены: 4	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,0,0,0,0,1,1,0,1,0,0,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 6 Стены: 6	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 0,1,1,0,0,1,1,1,1	96,107 Баллы: 0,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 9 Стены: 6	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 0,1,0,1,0,0,1,0,1,1,0,1,1,1,1	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 5 Стены: 5	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 0,0,1,1,0,0,1,1,0,1	- Баллы: 0

Первичная диагностика

А. И.	Пол: м
Возраст: 17 лет	Класс: 7А

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 4 Стены: 5	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,0,0,0,0,0	21,62,86,98 Баллы: 1,1,1,0
2. Самоуверенность Общий балл: 6 Стены: 4	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 0,1,0,0,0,0,1,0,1,0,0	20,80,103 Баллы: 1,1,1
3. Саморуководство Общий балл: 4 Стены: 4	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 0,0,0,0,0,0,1,1,1,0,1	109 Баллы: 0
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 8 Стены: 7	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,1,0,0,1,0,1	13,18,34,85 Баллы: 1,1,1,1
5. Самоценность Общий балл: 8 Стены: 6	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,0,1,0,0,0,1,1,0	15,26,31,46,83 Баллы: 1,1,0,1,1
6. Самопринятие Общий балл: 7 Стены: 5	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,1,1,1,0,0,0,1,1,0,0,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 4 Стены: 5	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 1,0,0,1,1,0,0,1,0	96,107 Баллы: 0,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 5 Стены: 5	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 1,0,1,1,0,0,0,1,0,0,1,0,0,0,0	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 0 Стены: 1	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,	- Баллы: 0

Промежуточная диагностика

А. И.	Пол: м
Возраст: 17 лет	Класс: 7А

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 4 Стены: 5	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,0,0,1	21,62,86,98 Баллы: 0,0,0,0
2. Самоуверенность Общий балл: 10 Стены: 7	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,1,0,0,1,1,0,1,1,0,1	20,80,103 Баллы: 1,1,1
3. Саморуководство Общий балл: 7 Стены: 6	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 1,0,0,1,1,0,1,0,1,1,0	109 Баллы: 1
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 8 Стены: 7	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,1,1,1,0,1,1	13,18,34,85 Баллы: 1,1,0,0
5. Самоценность Общий балл: 9 Стены: 7	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,1,1,0,0,1,1,0,1	15,26,31,46,83 Баллы: 1,1,0,1,0
6. Самопринятие Общий балл: 9 Стены: 7	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,1,1,1,1,1,0,0,1,1,0,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 5 Стены: 5	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 1,0,0,0,1,0,1,1,1	96,107 Баллы: 0,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 5 Стены: 5	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 0,0,0,0,1,0,0,1,1,0,0,1,0,0,1	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 0 Стены: 1	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0	- Баллы: 0

Первичная диагностика

Г. Д.	Пол: м
Возраст: 14 лет	Класс: 7А

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 7 Стены: 6	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,1,0,1,1	21,62,86,98 Баллы: 0,0,0,1
2. Самоуверенность Общий балл: 10 Стены: 7	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,0,1,1,1,0,1,0,1,1,0	20,80,103 Баллы: 1,1,1
3. Саморуководство Общий балл: 3 Стены: 3	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 0,1,0,0,0,0,0,0,0,1	109 Баллы: 1
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 7 Стены: 6	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 0,1,0,0,1,1,1	13,18,34,85 Баллы: 1,0,1,1
5. Самоценность Общий балл: 9 Стены: 7	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,0,0,0,1,1,1,1,1	15,26,31,46,83 Баллы: 1,1,1,0,0
6. Самопринятие Общий балл: 9 Стены: 7	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,1,0,1,1,1,0,1,1,0,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 8 Стены: 7	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 1,1,1,1,1,1,0,1,0	96,107 Баллы: 1,0
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 5 Стены: 5	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 0,0,1,1,0,1,0,0,0,0,0,1,0,0,1	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 5 Стены: 5	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 1,1,1,1,1,0,0,0,0,0	- Баллы: 0

Промежуточная диагностика

Г. Д.	Пол: м
Возраст: 14 лет	Класс: 7А

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость Общий балл: 5 Стены: 5	1,3,9,48,53,56,65 Баллы: 1,1,1,0,0,1,0	21,62,86,98 Баллы: 1,0,0,0
2. Самоуверенность Общий балл: 10 Стены: 7	7,24,30,35,36,51,52,58,61,73,82 Баллы: 1,1,0,1,1,0,1,1,0,1,0	20,80,103 Баллы: 1,1,1
3. Саморуководство Общий балл: 7 Стены: 6	43,44,45,74,76,84,90,105,106,108,110 Баллы: 1,1,1,0,0,1,1,0,0,0,1	109 Баллы: 1
4. Отраженное самоотношение Общий балл: 5 Стены: 5	2,5,29,41,42,50,102 Баллы: 1,1,1,0,1,0,0	13,18,34,85 Баллы: 0,0,1,0
5. Самоценность Общий балл: 11 Стены: 8	8,16,39,54,57,68,70,75,100 Баллы: 1,1,1,1,0,1,0,1,1	15,26,31,46,83 Баллы: 1,1,1,0,1
6. Самопринятие Общий балл: 10 Стены: 8	10,12,17,28,40,49,63,72,77,79,88,97 Баллы: 1,1,1,0,1,1,1,0,1,1,1,1	- Баллы: 0
7. Самопривязанность Общий балл: 6 Стены: 6	6,32,33,55,89,93,95,101,104 Баллы: 0,1,1,0,0,1,1,0,1	96,107 Баллы: 0,1
8. Внутренняя конфликтность Общий балл: 6 Стены: 5	4,11,22,23,27,38,47,59,64,67,69,81,91,94,99 Баллы: 0,0,0,1,1,0,1,0,0,1,0,1,1,0,0	- Баллы: 0
9. Самообвинение Общий балл: 4 Стены: 4	14,19,25,37,60,66,71,78,87,92 Баллы: 1,1,0,0,1,0,0,0,1,0	- Баллы: 0

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Расчет критерия коэффициента корреляции Пирсона (программа Excel)

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Закрытость» и «Самоуверенность», «Саморуководство», «Отраженное
самоотношение», «Самоценность»**

[illegible]

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Закрытость» и «Самопринятие», «Самопривязанность», «Внутренняя
конфликтность», «Самообвинение»**

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
закрыто	Самопринятие		закрыто	Самопривязанность		закрыто	Внутренняя конфли		закрыто	Самообвинение	
8	7		8	8		8	6		8	5	
8	9		8	7		8	5		8	5	
5	7		5	7		5	6		5	2	
9	7		9	8		9	5		9	4	
5	5		5	5		5	5		5	1	
6	7		6	7		6	5		6	5	
5	3		5	7		5	5		5	4	
6	9		6	9		6	6		6	4	
8	8		8	8		8	7		8	4	
5	10		5	9		5	5		5	1	
5	5		5	7		5	5		5	4	
7	7		7	3		7	7		7	7	
8	4		8	5		8	7		8	6	
6	4		6	6		6	6		6	4	
7	6		7	7		7	5		7	4	
7	6		7	6		7	5		7	4	
5	4		5	6		5	8		5	8	
9	7		9	7		9	6		9	6	
7	6		7	5		7	7		7	7	
6	5		6	3		6	7		6	6	
	0,27149			0,06793			0,08596			0,35591	
	слабая			слабая			слабая			умеренная	
	отсутствует			отсутствует			отсутствует				

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Самоуверенность» и «Саморуководство», «Отраженное
самоотношение», «Смоценность», «Самопринятие»**

В	С	Д	Е	Г	Н	И	К	Л	М
самоувер	саморуководство	самоувер	Отраженное самоот	самоувер	Самоценность	самоувер	Самопринятие		
5	6		5	5		5	5	7	
9	7		9	7		9	10	9	9
7	8		7	7		7	8	7	7
7	7		7	8		7	9	7	7
4	4		4	7		4	6	4	5
7	3		7	6		7	7	7	7
7	3		7	5		7	7	7	3
7	5		7	6		7	7	7	9
7	5		7	6		7	6	7	8
9	8		9	7		9	10	9	10
6	3		6	6		6	5	6	5
8	4		8	4		8	5	8	7
5	4		5	6		5	6	5	4
4	3		4	6		4	4	4	4
5	5		5	6		5	6	5	6
7	5		7	8		7	5	7	6
5	4		5	4		5	4	5	4
5	7		5	7		5	6	5	7
5	4		5	7		5	5	5	6
5	8		5	4		5	4	5	5
	0,32066			0,19045		0,72411		0,66944	
	умеренная			слабая		высокая		заметная	
				отсутствует					

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Самоуверенность» и «Самопривязанность», «Внутренняя
конфликтность», «Самообвинение»**

N	O	P	Q	R	S	T	U	V
самоувер	Самопривязанность	самоувер	Внутренняя конфлик	самоувер	Самообвинение			
5	8		5	6		5	5	
9	7		9	5		9	5	
7	7		7	6		7	2	
7	8		7	5		7	4	
4	5		4	5		4	1	
7	7		7	5		7	5	
7	7		7	5		7	4	
7	9		7	6		7	4	
7	8		7	7		7	4	
9	9		9	5		9	1	
6	7		6	5		6	4	
8	3		8	7		8	7	
5	5		5	7		5	6	
4	6		4	6		4	4	
5	7		5	5		5	4	
7	6		7	5		7	4	
5	6		5	8		5	8	
5	7		5	6		5	6	
5	5		5	7		5	7	
5	3		5	7		5	6	
	0,35528			-0,31013			-0,21144	
	умеренная			слабая			слабая	
				отсутствует			отсутствует	

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Саморуководство» и «Самопривязанность», «Внутренняя
конфликтность», «Самообвинение»**

K	L	M	N	O	P	Q	R	S
саморуко	Самопривязанность	саморуко	Внутренняя конфли	саморуко	Самообвинение			
6	8		6	6		6	5	
7	7		7	5		7	5	
8	7		8	6		8	2	
7	8		7	5		7	4	
4	5		4	5		4	1	
3	7		3	5		3	5	
3	7		3	5		3	4	
5	9		5	6		5	4	
5	8		5	7		5	4	
8	9		8	5		8	1	
3	7		3	5		3	4	
4	3		4	7		4	7	
4	5		4	7		4	6	
3	6		3	6		3	4	
5	7		5	5		5	4	
5	6		5	5		5	4	
4	6		4	8		4	8	
7	7		7	6		7	6	
4	5		4	7		4	7	
8	3		8	7		8	6	
	0,203			-0,05178			-0,23361	
	слабая			слабая			слабая	
	отсутствует			отсутствует			отсутствует	

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Саморуководство» и «Отраженное самоотношение», «Самоценность»,
«Самопринятие»**

В	С	Д	Е	Ф	Г	Н	И	Ж
саморуко	Отраженное самоот	саморуко	Самоценность	саморуко	Самопринятие			
6	5		6	5		6	7	
7	7		7	10		7	9	
8	7		8	8		8	7	
7	8		7	9		7	7	
4	7		4	6		4	5	
3	6		3	7		3	7	
3	5		3	7		3	3	
5	6		5	7		5	9	
5	6		5	6		5	8	
8	7		8	10		8	10	
3	6		3	5		3	5	
4	4		4	5		4	7	
4	6		4	6		4	4	
3	6		3	4		3	4	
5	6		5	6		5	6	
5	8		5	5		5	6	
4	4		4	4		4	4	
7	7		7	6		7	7	
4	7		4	5		4	6	
8	4		8	4		8	5	
	0,2608			0,48689			0,57019	
	слабая			умеренная			заметная	
	отсутствует							

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Отраженное самоотношение» и «Самоценность», «Самопринятие»**

	A	B	C	D	E	F	G
1		Отраженн	Самоценность		Отраженн	Самопринятие	
2		5	5		5	7	
3		7	10		7	9	
4		7	8		7	7	
5		8	9		8	7	
6		7	6		7	5	
7		6	7		6	7	
8		5	7		5	3	
9		6	7		6	9	
10		6	6		6	8	
11		7	10		7	10	
12		6	5		6	5	
13		4	5		4	7	
14		6	6		6	4	
15		6	4		6	4	
16		6	6		6	6	
17		8	5		8	6	
18		4	4		4	4	
19		7	6		7	7	
20		7	5		7	6	
21		4	4		4	5	
22							
23			0,53447			0,35898	
24			заметная			умеренная	
25							
26							

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Отраженное самоотношение» и «Самопривязанность», «Внутренняя
конфликтность», «Самообвинение»**

Н	І	Ј	К	Л	М	Н	О	Р
Отражен-	Самопривязанность	Отражен-	Внутренняя конфли-	Отражен-	Самообвинение	Отражен-	Самообвинение	
5	8		5	6		5	5	
7	7		7	5		7	5	
7	7		7	6		7	2	
8	8		8	5		8	4	
7	5		7	5		7	1	
6	7		6	5		6	5	
5	7		5	5		5	4	
6	9		6	6		6	4	
6	8		6	7		6	4	
7	9		7	5		7	1	
6	7		6	5		6	4	
4	3		4	7		4	7	
6	5		6	7		6	6	
6	6		6	6		6	4	
6	7		6	5		6	4	
8	6		8	5		8	4	
4	6		4	8		4	8	
7	7		7	6		7	6	
7	5		7	7		7	7	
4	3		4	7		4	6	
	0,41683			-0,57541			-0,52009	
	умеренная			слабая			слабая	
				отсутствует			отсутствует	

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Самоценность» и «Самопринятие», «Самопривязанность»**

В	С	Д	Е	Ф	Г
Самоценность	Самопринятие		Самоценность	Самопривязанность	
5	7		5	8	
10	9		10	7	
8	7		8	7	
9	7		9	8	
6	5		6	5	
7	7		7	7	
7	3		7	7	
7	9		7	9	
6	8		6	8	
10	10		10	9	
5	5		5	7	
5	7		5	3	
6	4		6	5	
4	4		4	6	
6	6		6	7	
5	6		5	6	
4	4		4	6	
6	7		6	7	
5	6		5	5	
4	5		4	3	
	0,63882			0,57632	
	заметная			заметная	

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Самоценность» и «Внутренняя конфликтность», «Самообвинение»**

Н	И	Ж	К	Л	М
Самоценность	Внутренняя конфликтность	Самоценность	Самообвинение		
5	6		5	5	
10	5		10	5	
8	6		8	2	
9	5		9	4	
6	5		6	1	
7	5		7	5	
7	5		7	4	
7	6		7	4	
6	7		6	4	
10	5		10	1	
5	5		5	4	
5	7		5	7	
6	7		6	6	
4	6		4	4	
6	5		6	4	
5	5		5	4	
4	8		4	8	
6	6		6	6	
5	7		5	7	
4	7		4	6	
	-0,54919			-0,50896	
	слабая			слабая	
	отсутствует			отсутствует	

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Самопринятие» и «Самопривязанность», «Внутренняя
конфликтность», «Самообвинение»**

В	С	Д	Е	Ф	Г	Н	И	Ж
Самопри	Самопривязанность		Самопри	Внутренняя конфлик		Самопри	Самообвинение	
7	8		7	6		7	5	
9	7		9	5		9	5	
7	7		7	6		7	2	
7	8		7	5		7	4	
5	5		5	5		5	1	
7	7		7	5		7	5	
3	7		3	5		3	4	
9	9		9	6		9	4	
8	8		8	7		8	4	
10	9		10	5		10	1	
5	7		5	5		5	4	
7	3		7	7		7	7	
4	5		4	7		4	6	
4	6		4	6		4	4	
6	7		6	5		6	4	
6	6		6	5		6	4	
4	6		4	8		4	8	
7	7		7	6		7	6	
6	5		6	7		6	7	
5	3		5	7		5	6	
	0,52335			-0,21557			-0,27908	
	заметная			слабая			слабая	
				отсутствует			отсутствует	

**Выявление корреляционной зависимости между показателями
«Самопринятие» и «Внутренняя конфликтность», «Самообвинение»;
«Внутренняя конфликтность» и «Самообвинение»**

K	L	M	N	O	P	Q	R	S
Самопринятие	Внутренняя конфликтность		Самопринятие	Самообвинение		Внутренняя конфликтность	Самообвинение	
8	6		8	5		6	5	
7	5		7	5		5	5	
7	6		7	2		6	2	
8	5		8	4		5	4	
5	5		5	1		5	1	
7	5		7	5		5	5	
7	5		7	4		5	4	
9	6		9	4		6	4	
8	7		8	4		7	4	
9	5		9	1		5	1	
7	5		7	4		5	4	
3	7		3	7		7	7	
5	7		5	6		7	6	
6	6		6	4		6	4	
7	5		7	4		5	4	
6	5		6	4		5	4	
6	8		6	8		8	8	
7	6		7	6		6	6	
5	7		5	7		7	7	
3	7		3	6		7	6	
	-0,45581			-0,46871			0,67938	
	слабая			слабая			заметная	
	отсутствует			отсутствует				

*Расчет полученных результатов по методике исследования самооценки
Дембо-Рубинштейн*

*Показатели уровня притязаний и самооценки по результатам первичной
диагностики у экспериментальной группы*

№	Ф. И. испыту- емого	Показатель уровня притязаний (балл)				Показатель уровня самооценки (балл)			
		Низк.	Ср.	Выс.	Оч. Выс.	Низк.	Ср.	Выс.	Оч. Выс.
1	Л. В.				90		48		
2	С. Н.				100			68	
3	О. П.				95				87
4	А. И.			85		34			
5	И. М.				93	9			
6	Г. Д.				97		53		
7	Е. С.			86			56		
8	Ан. Г.		73					71	
9	А. Г.			84			58		
10	И. И.		67			32			

*Показатели уровня притязаний и самооценки по результатам
промежуточной диагностики у экспериментальной группы*

№	Ф. И. испыту- емого	Показатель уровня притязаний (балл)				Показатель уровня самооценки (балл)			
		Низк.	Ср.	Выс.	Оч. Выс.	Низк.	Ср.	Выс.	Оч. Выс.
1	Л. В.				96		58		
2	С. Н.				93				83
3	О. П.				100				94
4	А. И.			85			57		
5	И. М.			86			58		
6	Г. Д.				97				89
7	Е. С.			87					84
8	Ан. Г.			86					79
9	А. Г.				92			61	
10	И. И.			75			54		

Показатели уровня притязаний и самооценки по результатам первичной диагностики у контрольной группы

№	Ф. И. испытуемого	Показатель уровня притязаний (балл)				Показатель уровня самооценки (балл)			
		Низк.	Ср.	Выс.	Оч. Выс.	Низк.	Ср.	Выс.	Оч. Выс.
1	А. О.			77			55		
2	Н. Л.				93		59		
3	В. К.				94			64	
4	З. Д.		66					62	
5	А. С.				94		54		
6	А. Л.		73			39			
7	Е. Б.			82			53		
8	Е. Щ.		73				57		
9	Е. В.			79			56		
10	Э. К.			79		27			

Показатели уровня притязаний и самооценки по результатам промежуточной диагностики у контрольной группы

№	Ф. И. испытуемого	Показатель уровня притязаний (балл)				Показатель уровня самооценки (балл)			
		Низк.	Ср.	Выс.	Оч. Выс.	Низк.	Ср.	Выс.	Оч. Выс.
1	А. О.			85			58		
2	Н. Л.				100		59		
3	В. К.				100			63	
4	З. Д.		70					63	
5	А. С.				94		55		
6	А. Л.			85		39			
7	Е. Б.			85			56		
8	Е. Щ.		69				49		
9	Е. В.				91			68	
10	Э. К.				94	36			

***Распределение испытуемых в зависимости от уровня притязаний у
экспериментальной группы***

Уровни притязаний	Кол-во испытуемых с низким уровнем	Кол-во испытуемых со средним уровнем	Кол-во испытуемых с высоким уровнем	Кол-во испытуемых с очень высоким уровнем
по данным первичной диагностики	0 (0%)	2 (20%)	3 (30%)	5 (50%)
по данным промежуточной диагностики	0 (0%)	0 (0%)	5 (50%)	5 (50%)

***Распределение испытуемых в зависимости от уровня самооценки у
экспериментальной группы***

Уровни притязаний и самооценки	Кол-во испытуемых с низким уровнем	Кол-во испытуемых со средним уровнем	Кол-во испытуемых с высоким уровнем	Кол-во испытуемых с очень высоким уровнем
по данным первичной диагностики	3 (30%)	4 (40%)	2 (20%)	1 (10%)
по данным промежуточной диагностики	0 (0%)	4 (40%)	1 (10%)	5 (50%)

***Распределение испытуемых в зависимости от уровня притязаний у
контрольной группы***

Уровни притязаний	Кол-во испытуемых с низким уровнем	Кол-во испытуемых со средним уровнем	Кол-во испытуемых с высоким уровнем	Кол-во испытуемых с очень высоким уровнем
по данным первичной диагностики	0 (0%)	3 (30%)	4 (40%)	3 (30%)
по данным промежуточной диагностики	0 (0%)	2 (20%)	3 (30%)	5 (50%)

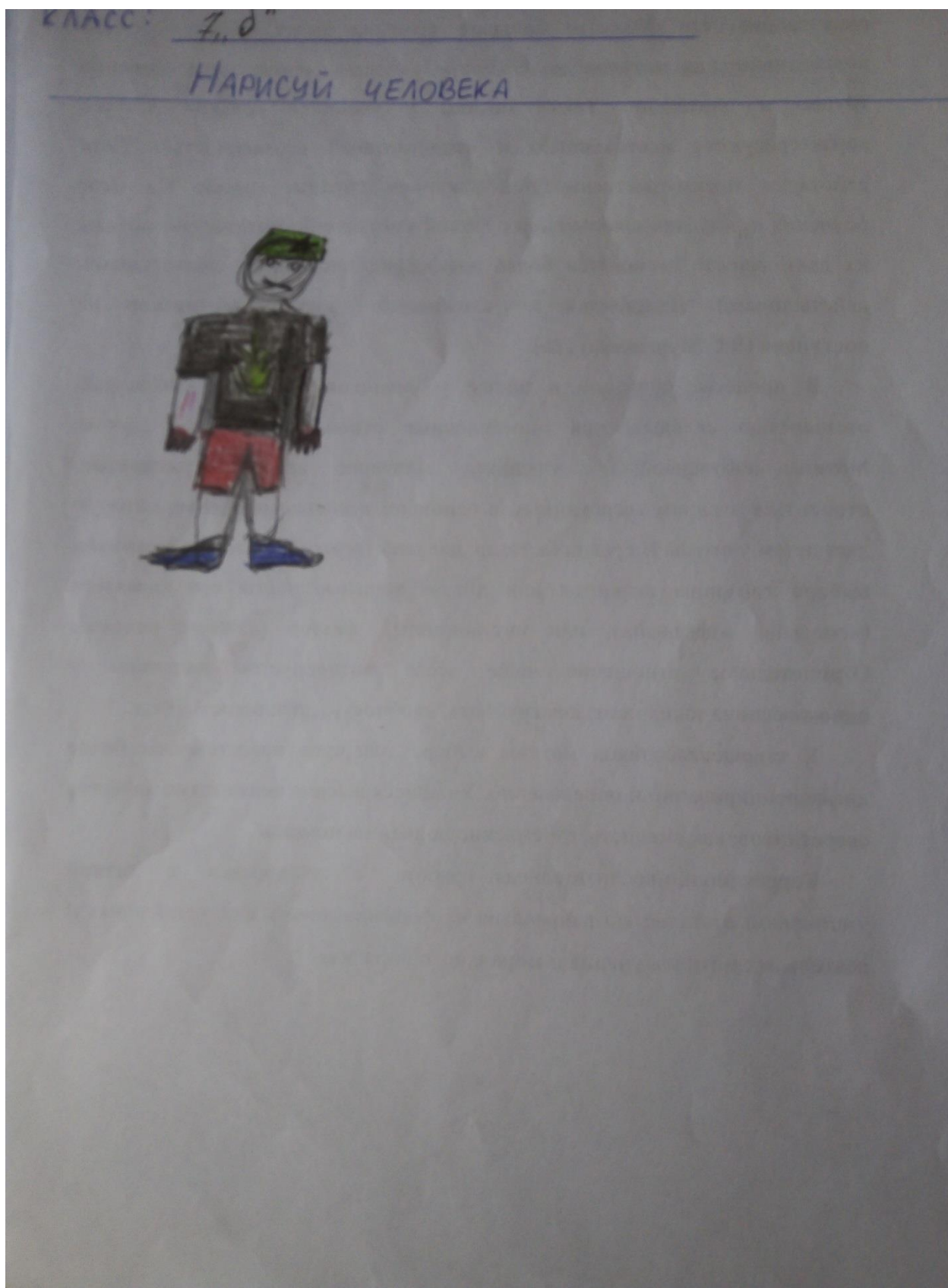
***Распределение испытуемых в зависимости от уровня самооценки у
контрольной группы***

Уровни притязаний и самооценки	Кол-во испытуемых с низким уровнем	Кол-во испытуемых со средним уровнем	Кол-во испытуемых с высоким уровнем	Кол-во испытуемых с очень высоким уровнем
по данным первичной диагностики	0 (0%)	3 (30%)	4 (40%)	3 (30%)
по данным промежуточной диагностики	0 (0%)	2 (20%)	3 (30%)	5 (50%)

Примеры рисунков детей по проективной методике «Рисунок человека»

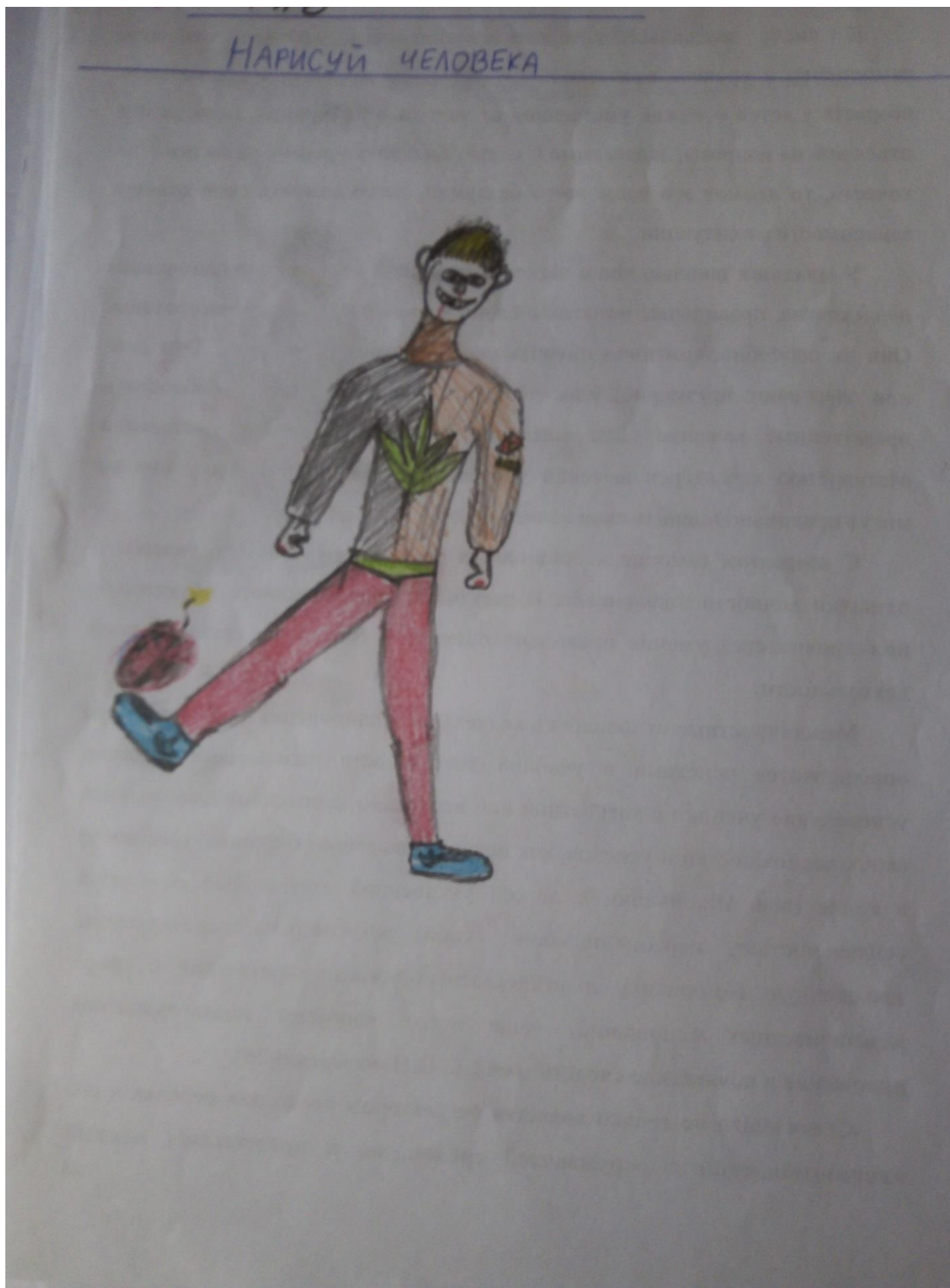
Ф. И.: Е. Б.

Возраст: 15 лет



Ф. И.: Е. Щ.

Возраст: 15 лет



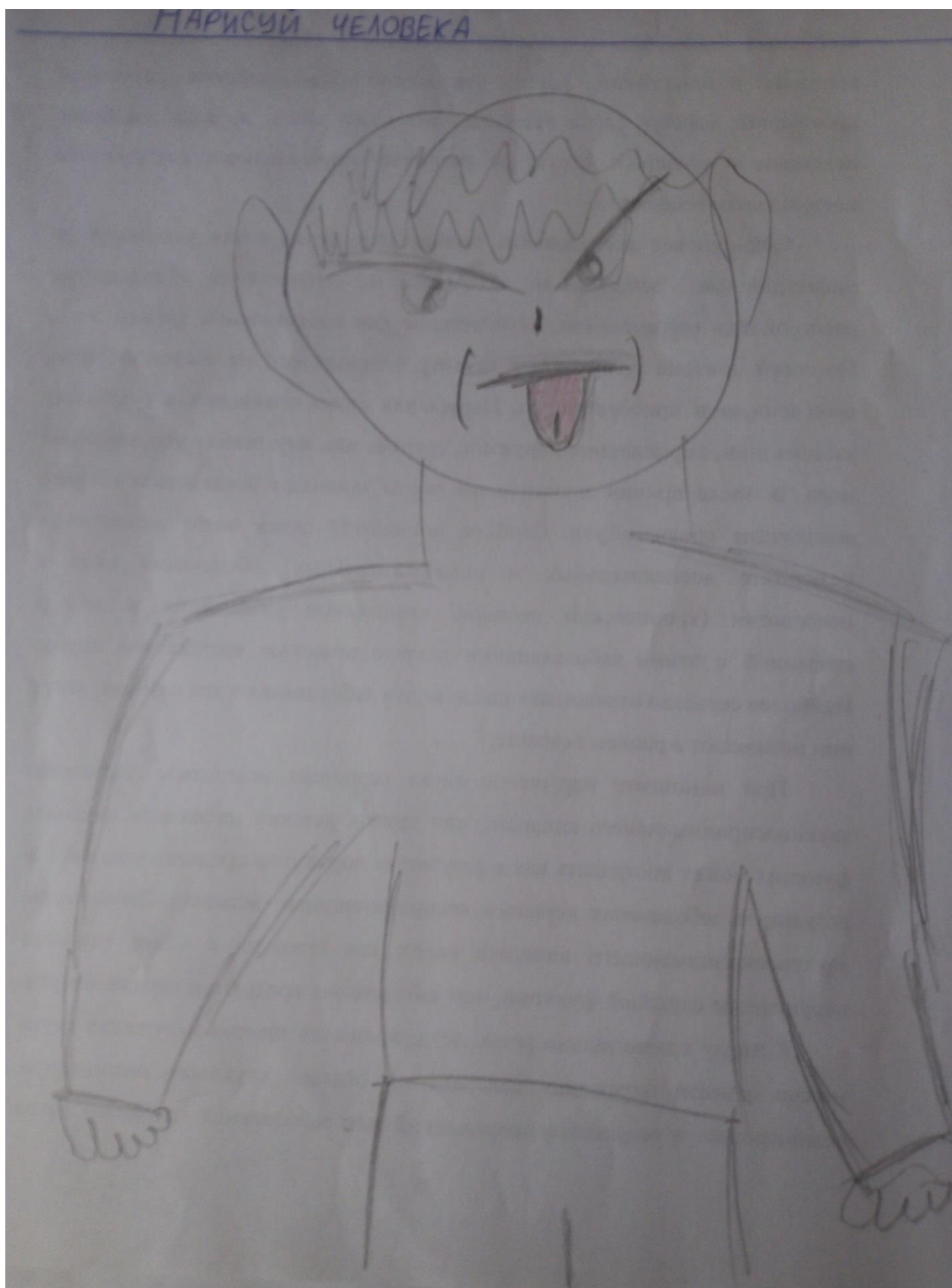
Ф. И.: Е. В.

Возраст: 14 лет



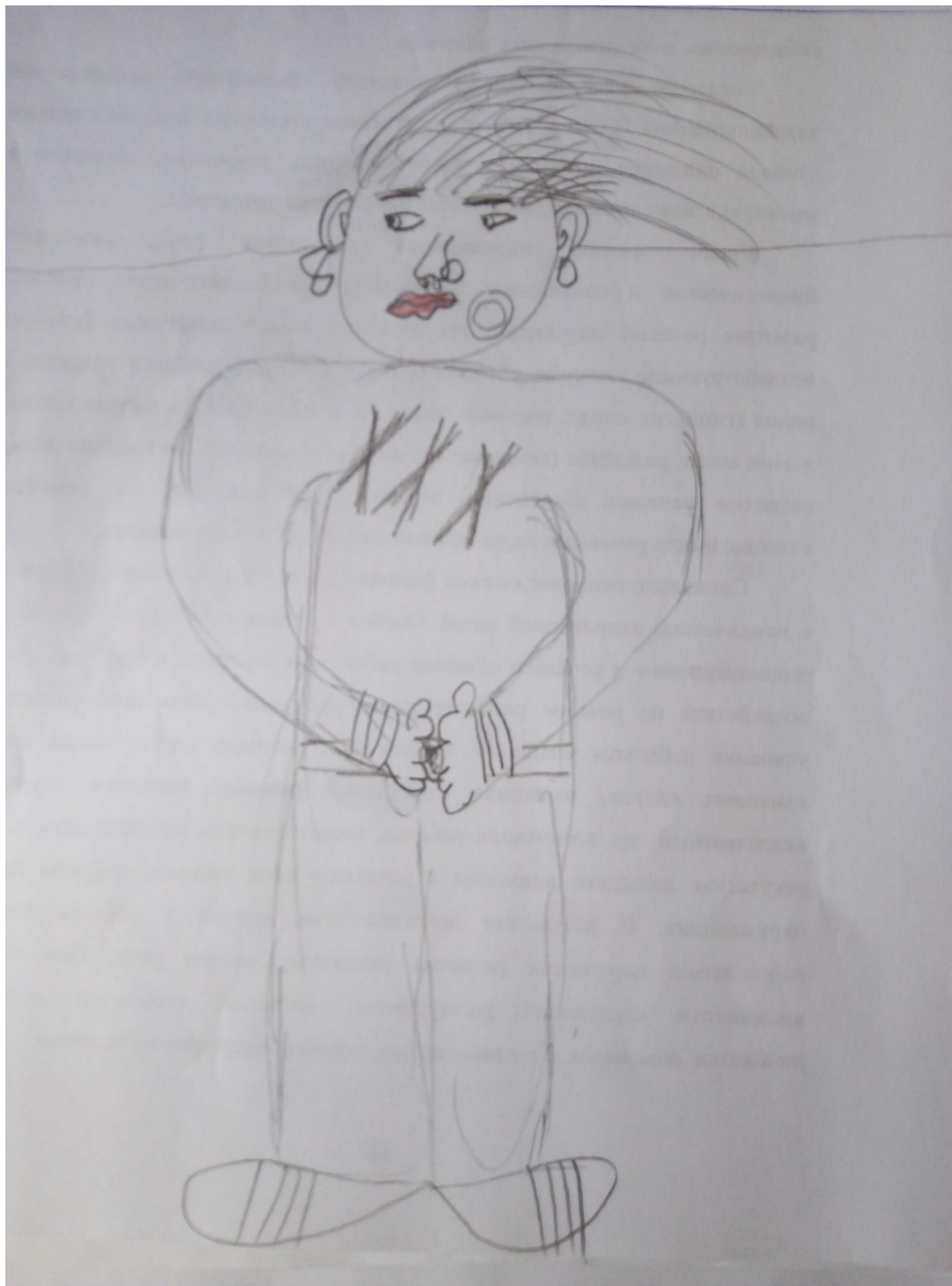
Ф. И.: А. Л.

Возраст: 14 лет



Ф. И.: Э.К.

Возраст: 14 лет



Ф. И.: И. И.

Возраст: 17 лет



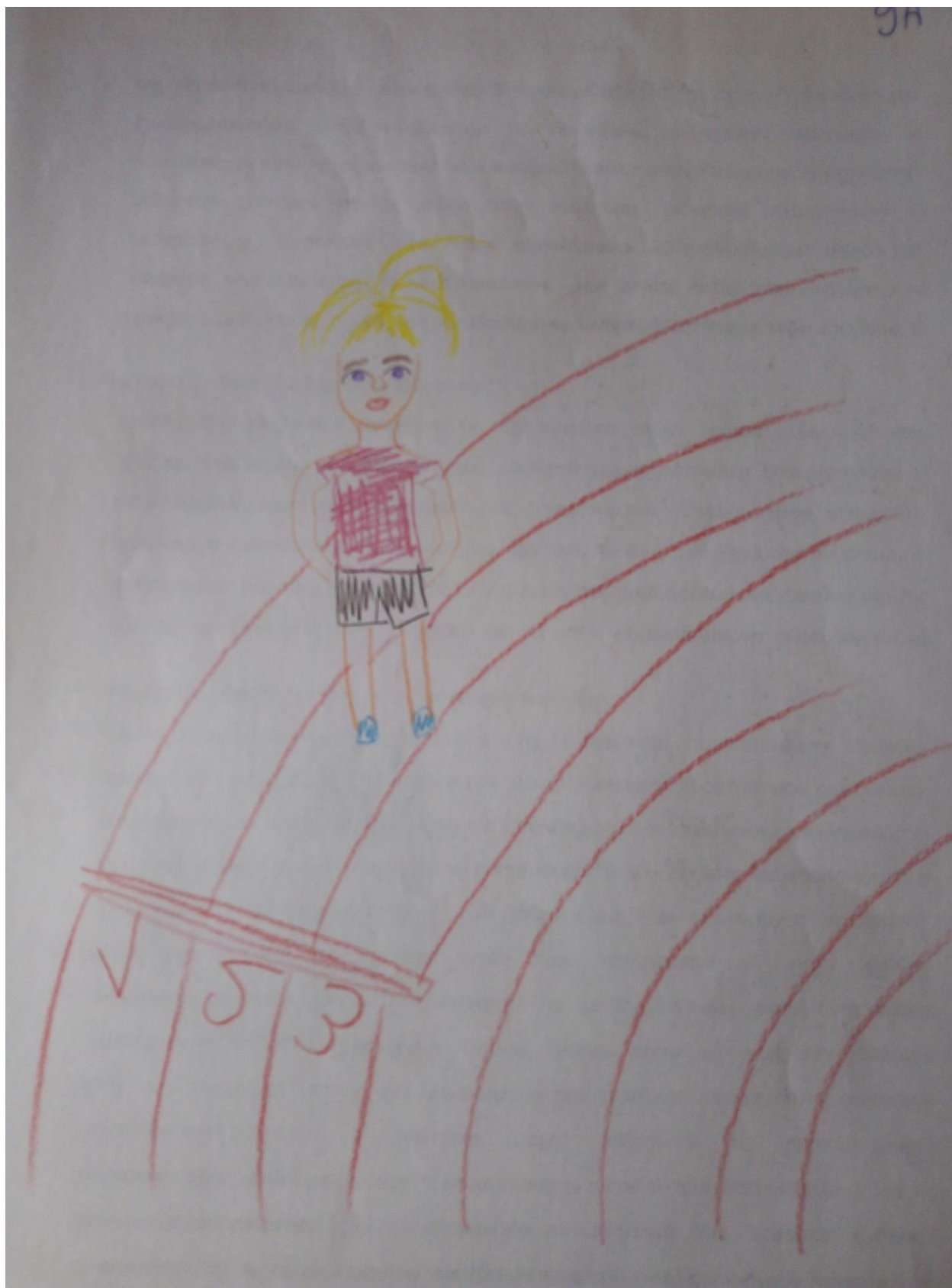
Ф. И. : Ан. Г.

Возраст: 15 лет



Ф. И. : Е. С.

Возраст: 16 лет



Ф. И.: О. П.

Возраст: 15 лет



Ф. И.: Л. В.

Возраст: 15 лет



Примеры рисунков детей по проективной методике «Автопортрет»

Ф. И.: А. Г.

Возраст: 15 лет



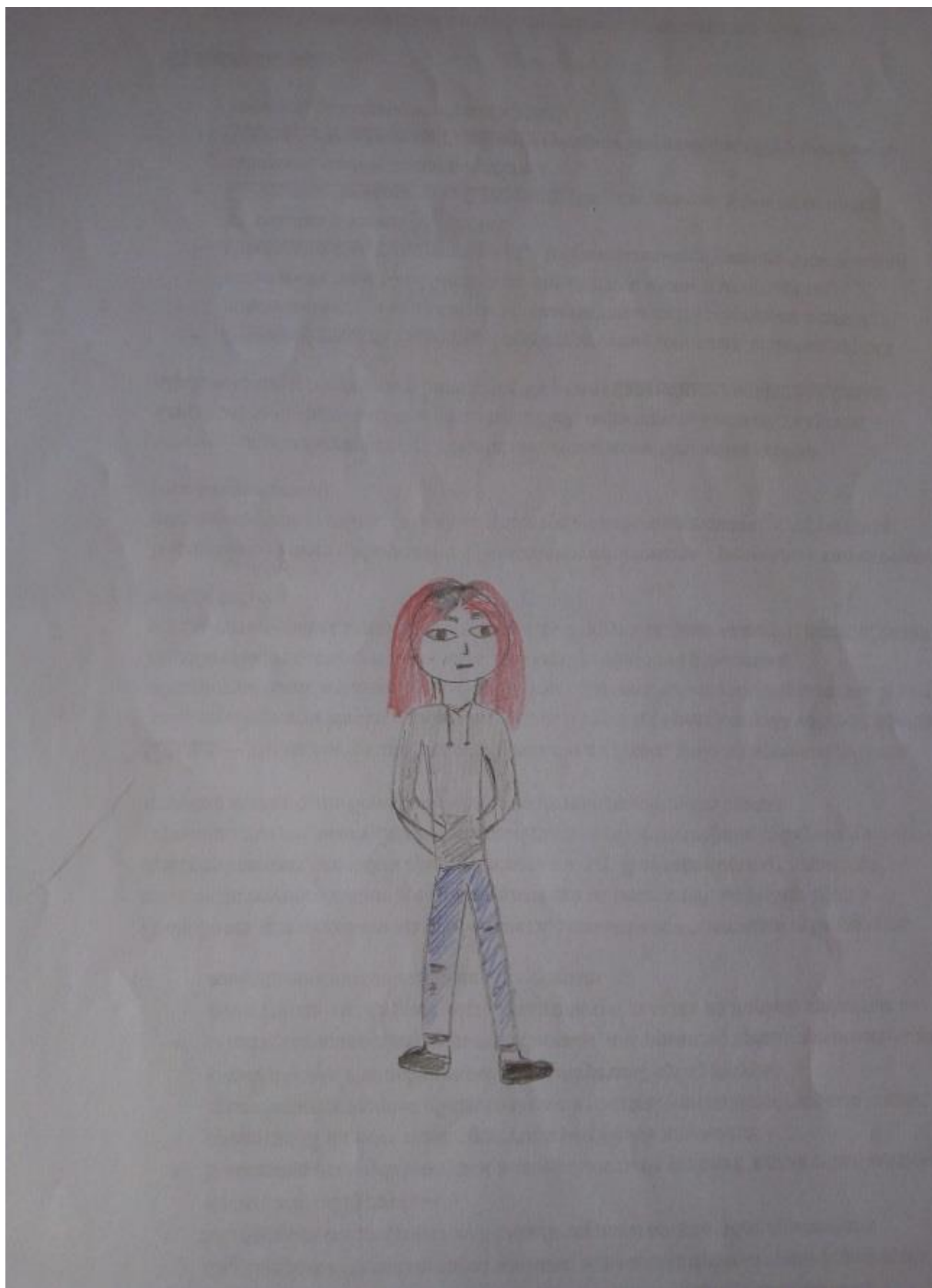
Ф. И.: Е. С.

Возраст: 16 лет



Ф. И.: З. Д.

Возраст: 15 лет



Ф. И.: Л. В.

Возраст: 15 лет



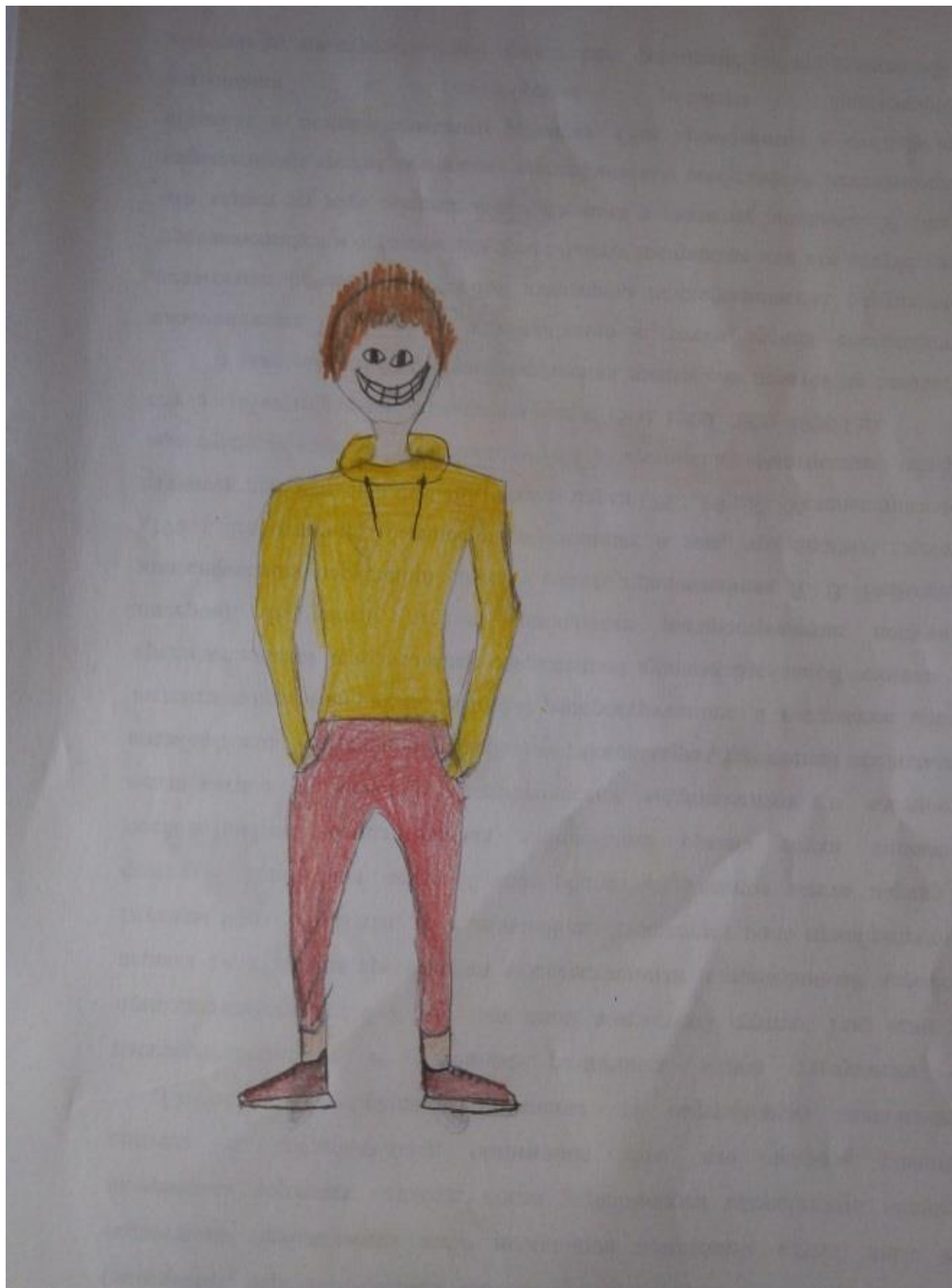
Ф. И.: В. К.

Возраст: 16 лет



Ф. И.: О. П.

Возраст: 15 лет



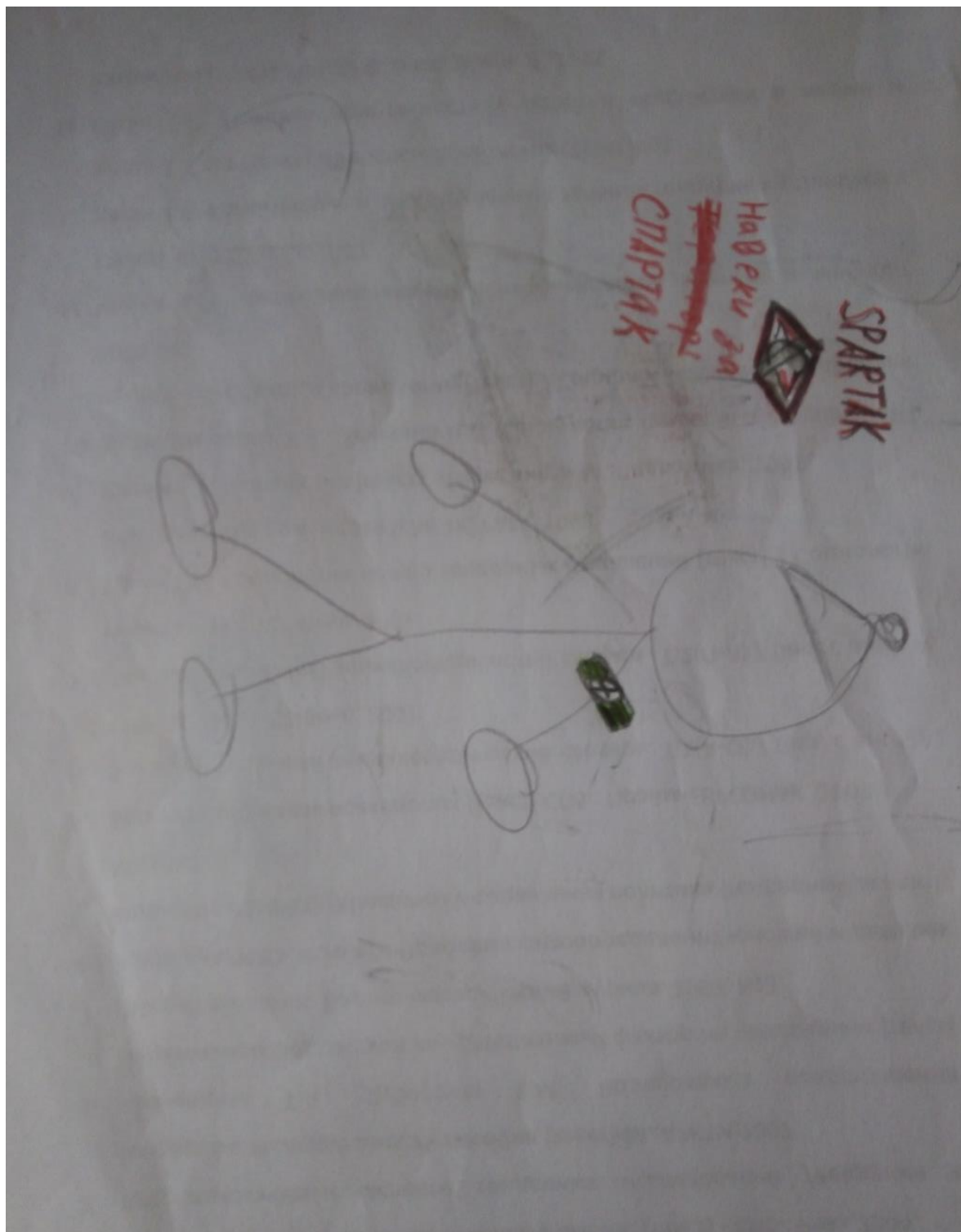
Ф. И.: Е. Б.

Возраст: 15 лет



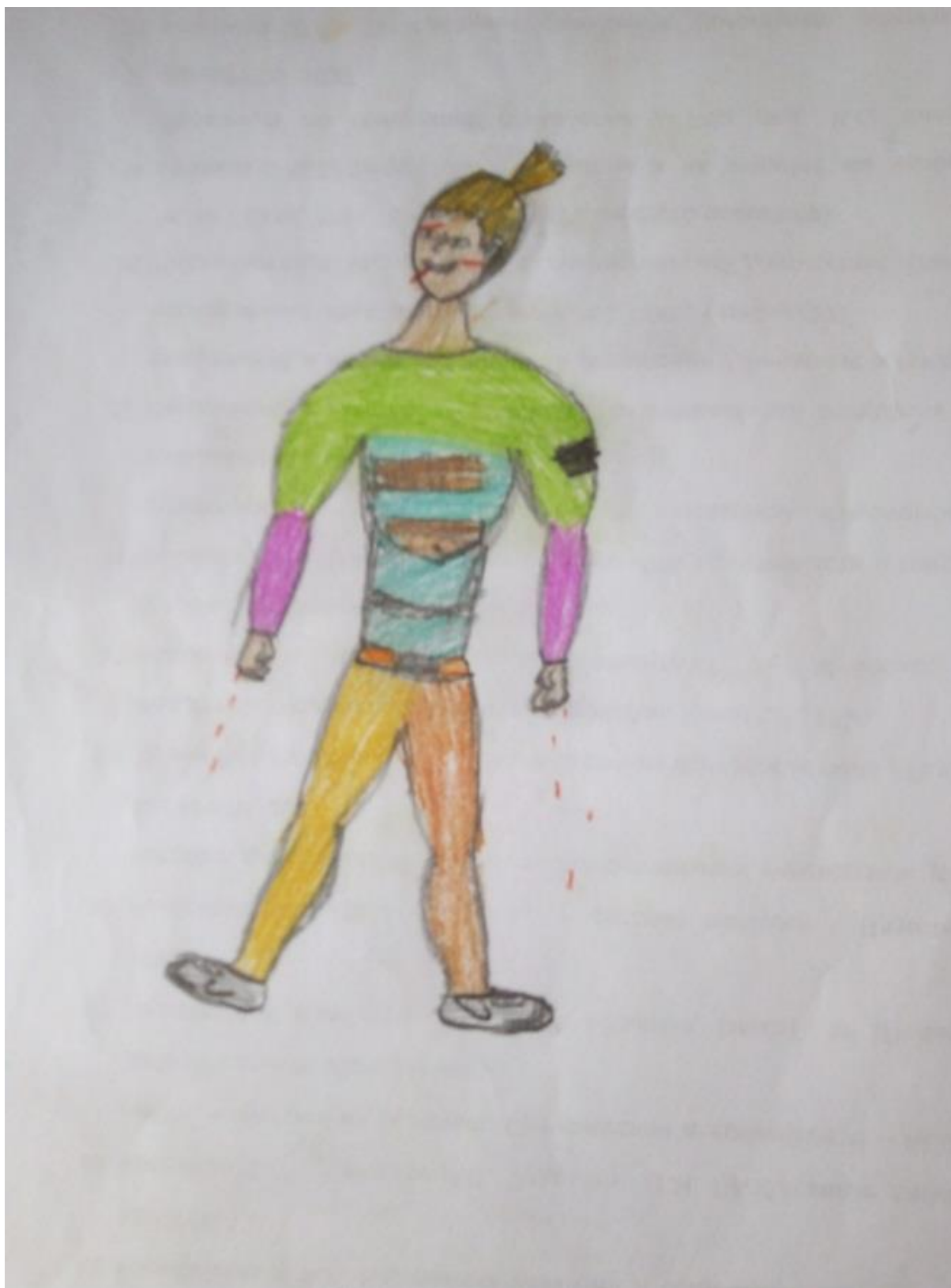
Ф. И.: А. Л.

Возраст: 14 лет



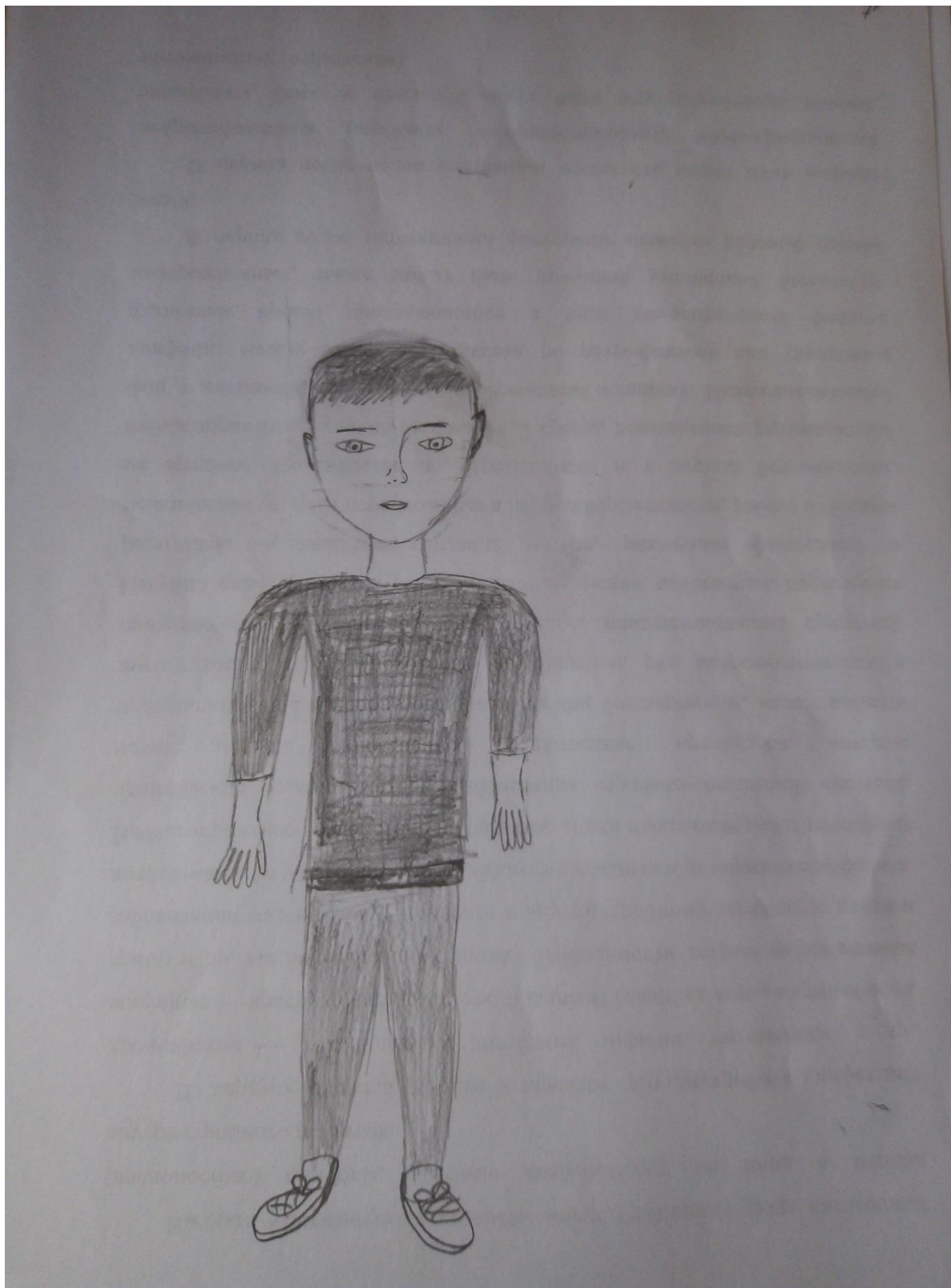
Ф. И.: Е. Щ.

Возраст: 15 лет



Ф. И.: С. Н.

Возраст: 15 лет



***Конспекты коррекционных занятий по оптимизации самооотношения у
детей подросткового возраста с нарушением слуха***

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект тренингового занятия по теме «Знакомство»

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: Знакомство участников тренинга

Задачи:

- Установление контакта психолога с детьми
- Установление положительного контакта между участниками тренинга
- Поднятие настроения и настрой на работу
- Разбор правил поведения на тренинге

Разминка

Знакомство

Психолог: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас будет первый тренинг, в ходе которого мы с вами познакомимся поближе. Мы будем играть и рисовать. Но для начала нам нужно познакомиться. Сейчас мы с вами придумаем себе имя. Вы можете назвать себя так, как вам захочется. Подумайте, как бы вы хотели называться в течение всего тренинга?

Выбранные имена записываются на листочках, а затем эти листочки прикалываются булавкой на одежде, либо вкладываются в пейджики.

Психолог: А теперь мы будем рассказывать о себе. На слайде вы видите план, по которому нужно отвечать.

Каждый участник тренинга по кругу, начиная с психолога, встает с места, делает один шаг вперед и рассказывает о себе по ранее заготовленному плану. План рассказа о себе написан на слайде презентации, с которого дети его читают. При этом, психолог начинает первый, задавая образец.

1. Назови свое тренинговое имя. Почему ты выбрал именно его?
2. Какие у тебя хорошие качества? А какие плохие?
3. Чем ты любишь заниматься больше всего?
4. Какое у тебя сейчас настроение?

Затем психологом устанавливаются определенные правила работы в группе, которые необходимы для того, чтобы все участники чувствовали себя комфортно и безопасно.

Правила

Психолог: Чтобы нам всем было хорошо и комфортно, нужно установить правила поведения.

Каждому участнику тренинга выдается листочек с правилами поведения на тренинге.

Упражнение 1. «Рожицы»

Участникам тренинга раздается по одному круглому листу бумаги.

Психолог: ребята, давайте нарисует ваше настроение. На круглом листе бумаги нарисуйте рожицу, смайлик. Он должен показывать ваше настроение в данный момент.

После того, как «рожицы» нарисованы, психолог их собирает в кучку и откладывает в сторону.

Упражнение 2. «Пусть переседают те, кто...»

Участники тренинга сидят на стульях в кругу. Психолог выходит на середину круга.

Психолог: Пусть переседают те, кто сегодня в хорошем настроении; кто без очков; кто сегодня пришли в школу; кто не выспался; кто умеет вышивать; кто умеет рисовать; кто хорошо учится; кто сегодня в брюках; у кого есть сестра или брат; кто сегодня не выспался; и т. д. (выбираются умения или признаки детей).

Упражнение 3. «Встаньте столько, сколько пальцев»

Все участники садятся в круг.

Психолог: Я буду показывать вам сколько-то пальцев. После того, как я подниму руку, должны встать столько человек, сколько пальцев на руке. Например, если я показываю 4 пальца (поднимает и показывает), то должны встать 4 человека. Сядут они после того, как я опущу руку.

Психолог несколько раз показывает группе то или иное количество пальцев. Вначале лучше показывать 5-7 пальцев, в конце – 1-2. В ходе выполнения упражнения психолог блокирует попытки участников группы обсудить и принять какую-либо форму алгоритмизации работы.

После выполнения упражнения психолог может задать вопросы: «Сложно было?», «Что вам помогало?», «Как можно было бы договориться, если это было бы можно?»

Основная часть

Упражнение 4. «Свободный танец»

Психолог: Сейчас мы будем танцевать. Тот, кто выходит в центр, танцует 1-2 минуты. После этого он меняется местом с любым участником.

Включается мелодия, группа встает в круг, а один из участников выходит в центр и танцует. Первым это делает психолог, затем он меняется с другим человеком местами.

Продолжать следует до тех пор, пока каждый желающий не использует возможность исполнить свой свободный танец.

Упражнение может быть завершено участием всей группы в свободном танце. По окончании упражнения психолога задаются вопросы: «Понравилось танцевать?», «Сложно было?», «Что вы чувствовали, когда выходили танцевать один?», «Что вы чувствовали, когда мы танцевали все вместе?», «Что вы чувствовали, когда танцев кто-то другой?».

Упражнение 5. «Животные»

Психолог: У вас есть любимое животное? Сейчас вы должны будете в течение 10 минут быть этим животным. Но не говорите никому какое животное вы выбрали. Через 10 минут мы будем угадывать их. Ползайте, прыгайте, скачите, пищите, кричите так, как выбранное вами животное.

В течение 10 минут дети вместе с психологом изображают животных. По прошествии отведенного времени, все участники рассаживаются в круг и обсуждают, кто каким животным был.

Упражнение 6. «Свободное рисование»

Участникам раздается по листу бумаги формата А4, краски и кисточка.

Психолог: Сейчас вы можете рисовать все, что захотите. Покажите себя в своем рисунке.

По окончании рисования обсуждается, кто и что нарисовал. Психолог задает уточняющие вопросы в зависимости от нарисованного.

Завершающий шерринг

Упражнение 1 «Рожицы»

Психолог: Помните в начале занятия вы рисовали рожицы? Давайте нарисуем их еще раз, а потом сравним?

Каждому участнику раздается круглый лист бумаги. После того, как «рожицы» закончены, идет сравнение.

Рефлексия

Все участники садятся в круг.

Психолог: Кто-нибудь хочет что-то сказать о нашем тренинге? Что запомнилось больше всего? Какие сложности были? Вам понравилось? Хотели бы вы следующий тренинг?

Психолог: А сейчас давайте каждый из вас продолжит фразу «Я сейчас....».

Все, включая психолога, по кругу продолжают фразу.

Психолог: До свидания, ребята, жду вас на следующем тренинге.

Правила поведения во время тренинга



1) Телефон должен быть отключен;



2) Правило одного микрофона (не перебивай говорящего);



3) Правило «ТЫквы» (обращайся к участникам тренинга на «ТЫ»);



4) Правила «Яблока» (когда что-то говоришь или о чем-то рассказываешь, говори это от себя);



5) Правило «лягушки» (после каждого перерыва, перепрыгивай со своего места на другое);



6) Будь активен (не молчи, рассказывай и показывай, двигайся);



7) Правило «СТОП» (не хочешь отвечать на вопрос или выполнять задание? Скажи «СТОП»)



8) Правило «желтого мяча» (говорит тот, у кого в руках мяч);



9) Правило «Здесь и Сейчас» (говори только о том, что происходит сейчас, а не до и после тренинга);



10) Правило честности и открытости (говори правду, будь открытым и ничего не скрывай);

11) Правило взаимного уважения (уважай другого участника тренинга)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Кто Я?» 1 часть

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: расширение системы представлений детей подросткового возраста о себе.

Задачи:

- Познание себя
- Снятие словесных зажимов
- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям

Разминка

Упражнение 1. «Здравствуй, уважаемый...»

Упражнение выполняется по кругу. Задача первого участника – поздороваться со своим соседом справа, сказав ему: «Здравствуй, уважаемый... (имя соседа)» и выполнив какое-либо движение (жест). Следующий участник здоровается со своим соседом справа, повторяет жест, с которым обратились к нему, и добавляет свой жест. Сложность задания заключается в том, что жесты не должны повторяться.

Упражнение 2. «Никто не знает, что я...»

Каждый из участников (по кругу или в произвольном порядке) дополняет фразу: «Никто в группе не знает, что я...» Например: «Никто в группе не знает, что я сегодня не услышал звонок будильника», или «Никто не знает, что больше всего на свете я люблю соленые огурцы».

Можно предложить участникам и другие фразы для дополнения:

- «А сегодня я лучше, чем вчера, потому что...»;
- «Я очень рад тому, что я...»;
- «Мы все сегодня будем...».

Упражнение 3. «Что нового?»

Участники сидят на стульях в кругу. Психолог просит всех в течение трех минут внимательно посмотреть друг на друга, обращая внимание на то, как выглядит сегодня тот или иной человек, в каком он настроении, как себя проявляет. Через три минуты участники должны, кидая мяч кому-либо из

участников, сказать, что нового по сравнению со вчерашним днем они увидели в этом человеке. Психолог следит за тем, чтобы мяч побывал у каждого участника.

После выполнения упражнения можно расспросить участников, насколько то, что они слышали, соответствовало их собственным ощущениям, переживаниям и т. д.

Упражнение 4. «Имена – качества»

Каждый участник придумывает какое-либо качество личности, свойство характера и т. д., начинающееся на ту же букву, что и его/ее имя (например, Лариса - любовь, Сергей - скромность), которое он мог бы привести в эту группу сегодня.

Основная часть

Упражнение 5. «Рожицы»

Участникам тренинга раздается по одному круглому листу бумаги.

Психолог: ребята, давайте нарисуем ваше настроение. На круглом листе бумаги нарисуйте рожицу, смайлик. Он должен показывать ваше настроение в данный момент.

После того, как «рожицы» нарисованы, психолог их собирает в кучку и откладывает в сторону.

Упражнение 6. «Свободный танец»

Психолог: Сейчас мы будем танцевать. Тот, кто выходит в центр, танцует 1-2 минуты. После этого он меняется местом с любым участником.

Включается мелодия, группа встает в круг, а один из участников выходит в центр и танцует. Первым это делает психолог, затем он меняется с другим человеком местами.

Продолжать следует до тех пор, пока каждый желающий не использует возможность исполнить свой свободный танец.

Упражнение может быть завершено участием всей группы в свободном танце. По окончании упражнения психолога задаются вопросы: «Понравилось танцевать?», «Сложно было?», «Что вы чувствовали, когда

выходили танцевать один?», «Что вы чувствовали, когда мы танцевали все вместе?», «Что вы чувствовали, когда танцев кто-то другой?».

Упражнение 7. «Актер на сцене»

Музыкальную композицию выбирает тот человек, который и будет актером. Музыка выбирается из определенного душевного состояния и настроения участника. Под песню, участник выходит на сцену и делает там все, что ему захочется. Он может петь, танцевать, говорить какую-либо речь, которую ему хочется говорить именно сейчас. Выражать свои эмоции можно и совсем без слов, используя только лишь движения.

Так делают все участники по кругу под свою музыку.

Упражнение 8. «Зеркало»

Участники делятся на пары и встают лицом друг к другу. Один - ведущий, другой – ведомый.

Ведущий начинает делать медленные движения руками, ногами, туловищем под музыку. Ведомый отражает движения партнера - как зеркальный образ. Через 5 минут меняются ролями.

По окончании задания участники делятся своими ощущениями.

Завершающий шерринг

Упражнение 9. «Походите так, как...»

Психолог: «Мы хорошо потрудились, справились с заданиями, а теперь немного отдохнем. Встаньте со своих мест и походите по комнате так, как ходили бы: король, грозный начальник милиции, жираф, маленькая мышка, слон. Всем спасибо, у вас отлично получилось.

Упражнение 10. «На занятии было...»

Цель: рефлексия упражнений, получение обратной связи от участников.

По кругу каждому из участников предлагается закончить предложение. «Сегодня на занятии мне было(вырази чувство)».

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Кто Я?» 2 часть

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: расширение системы представлений детей подросткового возраста о себе.

Задачи:

- Познание себя
- Снятие словесных зажимов
- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям

Разминка

Упражнение 1. «Передай предмет»

Участники должны по кругу передавать какой-либо предмет, например маркер или мячик. Но способ передачи каждый раз, для каждого участника должен быть новым. Если предмет падает, то игра начинается заново.

Упражнение 2. «Приятно сказать...»

Психолог: Давайте встанем поближе друг к другу, образуем круг и протянем руки к середине. По моей команде все одновременно возьмемся за руки и сделаем это так, чтобы в каждой руке каждого из нас оказалась чья-то одна рука. При этом постараемся не братья за руки с теми, кто стоит рядом с вами. Итак, давайте начнем. Раз, два, три... Теперь, соприкоснувшиеся руками, вы должны сказать друг другу ласковое слово.

Упражнение 3. Доверяющее падение.

Участники образуют большой круг. Один человек встает в центр круга. Он должен упасть на руки кому-либо из круга, для этого нужно закрыть глаза, расслабиться и падать назад. Каждый должен иметь возможность падать и ловить.

По окончании задания группа обсуждает впечатления от выполненного упражнения.

Основная часть

Упражнение 4. «Автопортрет»

Назначение:

- формирование умений распознавания незнакомой личности,
- развитие навыков описания других людей по различным признакам.

Психолог: представьте себе, что вам предстоит встреча с незнакомым человеком и нужно, чтобы он узнал вас. Опишите себя. Найдите такие признаки, которые выделяют вас из толпы. Опишите свой внешний вид, походку, манеру говорить, одеваться; может быть вам присущи обращающие на себя внимание жесты.

Работа происходит в парах. В процессе выступления одного из партнеров другой может задавать уточняющие вопросы, для того, чтобы «автопортрет» был более полным.

По окончанию задания участники садятся в круг и делятся впечатлениями.

Упражнение 5. «Образ Я»

Назначение:

- более глубокое осознание личностного существования;
- соединение вербального и невербального компонентов выразительности самооценочной позиции.

Каждому участнику предлагается произнести слово «Я» с только ему присущей интонацией, мимикой, жестами. Нужно сделать это так, чтобы одним словом как можно полнее выразить восприятие своего «Я», свою индивидуальность и свое место в мире.

Упражнение 6. «Интервью»

Каждый участник должен в течение 3-5 мин. подготовить по одному вопросу для всех членов группы. Вопросы должны касаться внутренних личностных особенностей человека - его характера, привычек, интересов, привязанностей, установок и т. п.

Основное правило - отвечать как можно более полное и откровеннее. Участник, готовый первым дать интервью группе, садится так, чтобы видеть в лицо всех членов группы. Члены группы по очереди задают

приготовленные (именно этому участнику) вопросы. В качестве интервьюируемого должен побывать каждый участник.

Упражнение 7. «Кто Я?»

Участникам группы предлагается написать на листе бумаги 10 ответов на вопрос «Кто Я?». После того, как все закончат с заданием, каждый испытуемый встает со своего места и зачитывает список. Далее идет обсуждение по теме «А что бы вы еще добавили?».

Завершающий шерринг

Упражнение 8. «Позиция»

Участники образуют 2 круга: внутренний и внешний. Внешний круг движется, внутренний остается на месте. Находящиеся во внешнем круге высказывают свое впечатление о партнере по внутреннему кругу, начиная с фразы "Я вижу тебя", "Я хочу тебе сказать", "Мне нравится в тебе". Через 2 минуты внешний круг смещается на одного человека и т.д.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Поговорим о себе»

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: Расширить знания и представления детей о самих себе

Задачи:

- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию

Разминка

Упражнение 1. «Кенгуру»

Психолог выбирает одного участника группы и выводит его из комнаты, а затем дает инструкцию: «Ты должен в течении 5 минут изображать кенгуру, а группа должна догадаться, кого ты изображаешь.»

Затем, психолог дает инструкцию оставшимся участникам тренинга: «Сейчас ____ будет изображать кенгуру. Ваша задача в течении 5 минут называть любых животных, кроме кенгуру»

После упражнения идет обсуждение впечатлений.

Упражнение 2. «Шарик»

Участникам предлагается передать по кругу воздушный шарик как можно быстрее. Время, потраченное на передачу, засекается. Затем, детям предлагается передать шарик по кругу, но уже без помощи рук, при этом, уложившись за то же время.

Упражнение 3. «Танец отдельных частей тела»

Материалы: Музыкальная запись с четким ритмическим рисунком.

Участники становятся в круг. Звучит музыка. Психолог называет по очереди части тела, танец которых будет исполнен

танец кистей рук;

танец рук;

танец головы;

танец плеч;

танец живота;

танец ног.

Участники стремятся максимально использовать в танце названную часть тела.

Основная часть

Упражнение 4. «Интересные вопросы»

Участникам тренинга предлагает выбрать билет с одним вопросом.

Вопросы:

Какое время года похоже на тебя, почему?

Если бы ты стал деревом, то каким?

Какой сказочный герой похож на тебя? Почему?

Какой музыкальный инструмент похож на тебя? Почему?

Какой предмет похож на тебя? Почему?

Если бы ты был цветком, то каким? Почему?

Какое животное похоже на тебя? Почему?

Каким природным явлением ты мог бы быть? Почему?

После того, как дети ответят на вопрос, письменно, они зачитывают свой ответ вслух. Далее идет обсуждение.

Упражнение 5. «Мои достоинства и недостатки»

Каждому участнику предлагается у себя в тетради или на листочке написать 5 своих достоинств и 5 недостатков. После чего, дети по желанию их зачитывают.

Упражнение 6. «Официант, в моем супе муха»

Участникам группы предлагается поучаствовать в конфликтной ситуации, случившейся в одном из дорогих ресторанах. Упражнение представляет собой ролевую игру, призванную продемонстрировать некоторые аспекты общения.

Необходимо двум исполнителям выйти и встать так, чтобы все могли их видеть и слышать, после чего начинаем игру.

После проигрывания ситуации следует обсудить впечатления, мнения, переживания, возникшие у участников сцены, а затем наблюдения остальных

членов группы. Если позволит время и найдутся желающие, упражнение можно повторить, но с другими участниками.

РОЛЬ А:

Вы путешествуете по чужой стране. Сегодня, обедая в весьма дорогом ресторане, вы обнаружили в супе нечто, похожее на часть насекомого. Вы пожаловались официанту, но тот уверял, что это не насекомое, а специи. Вы не согласились и пожелали переговорить с управляющим. И вот управляющий подходит к вашему столику.

РОЛЬ Б

Вы - управляющий очень хорошим рестораном. Цены могут показаться высокими, но качество обслуживания в высшей степени оправдывает их. У вашего ресторана хорошая репутация, и он привлекает многих иностранцев. Сегодня в ваш ресторан пришел пообедать иностранец, и один из новых официантов подал ему суп. Возникли какие-то претензии, и официант передал вам, что иностранец желает с вами переговорить. Итак, вы направляетесь к его столику.

Анализ:

1. Жаловался ли А? Отменил ли он заказ? Отказался ли заплатить за суп?
2. Вник ли Б в суть проблемы? Преодолил ли непонимание сторонами друг друга? Выразил ли искреннее сожаление? Принес ли вежливые извинения?
3. Удалось ли сторонам дать объяснения, воспринять их и разрешить проблему к обоюдному удовлетворению?
4. Мог ли А изложить свою жалобу ясно и внятно?

Завершающий шерринг

Упражнение 7. «Комплименты» Назначение:

Дается задание: «Вы можете свободно передвигаясь по комнате подходить к любому члену группы и обмениваться комплиментами, добрыми пожеланиями, похвалами. Возможно, этот человек чем-то помог вам в

процессе тренинга, поблагодарите его. Таким образом, обойдите всех участников тренинга».

Для этого упражнения целесообразно использовать лирическую музыку.

Упражнение 8. «На занятии было...»

Цель: рефлексия упражнений, получение обратной связи от участников.

По кругу каждому из участников предлагается закончить предложение. «Сегодня на занятии мне было(вырази чувство)».

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Я»

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: Расширить знания и представления детей о самих себе

Задачи:

- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию
- Самовыражение

Разминка

Упражнение 1. «Найдите человека, который...»

Попросите участников свободно, расслабленно подвигаться. Потом, психолог кричит: «найдите человека, который...» и называет предмет одежды. Участники должны быстро встать близко к описываемому человеку. Повторяйте упражнение несколько раз, используя разные виды одежды.

Упражнение 2. «Изобразите ложь»

Все участники стоят в кругу. Ведущий начинает, изображая какое-то действие. Когда человек справа спрашивает его, что он делает, ведущий отвечает, что он делает что-то совершенно другое, например он изображает, что плавёт, а говорит, что моет голову. Далее человек, справа от ведущего, начинает изображать то, что сказал ведущий, и говорит, что он делает что-то абсолютно другое. Так все идет по кругу.

Основная часть

Упражнение 3. «Статуи»

Психолог просит группу двигаться по комнате, свободно размахивая руками, расслабив шею и голову. Спустя пару минут, громко произнесите слово. Группа должна стать в статуи, которые могут описать это слово. Например, ведущий выкрикивает слово «мир». Всем участникам необходимо постоянно адаптироваться, без разговоров, позы будут отражать мир. Повторите упражнение несколько раз.

Упражнение 4. «Моя темная сторона – моя светлая сторона»

Испытуемым предлагает лист бумаги разрезанный на две половины.

Психолог дает задание – на одном листе написать «Моя темная сторона» и нарисовать на ней все плохое, что, как считает участник, в нем самом есть. На втором листе написать «Моя светлая сторона» и наоборот, нарисовать на нем все хорошее, что есть в нем самом. После того, как оба листочка изрисованы, участникам предлагается объединить эти рисунки в один, так как в нас есть и темная, и светлая сторона.

Упражнение 5. «Точка опоры»

Психолог: у каждого из нас есть сильные стороны, т. е. то, что мы ценим, принимаем и любим в себе, что дает нам чувство внутренней свободы и уверенности в своих силах. Назовем все это точкой опоры, ведь, действительно, именно эти качества помогают нам в трудную минуту. Давайте договоримся «не брать в кавычки» свои слова, не отказываться внутренне от них. Не умаляйте свои достоинства, т. е. говорите прямо, уверенно, без всяких «но...», «если...», «может быть...» и т. п. Вам дается на это 2 минуты. Даже если вы закончите свою речь раньше, оставшееся время все равно принадлежит вам. Слушатели могут только уточнять детали или просить разъяснения, но не имеют права высказываться. Может быть, значительная часть вашего времени пройдет в молчании. Вы не обязаны объяснять, почему считаете те или иные свои качества точкой опоры, сильной стороной. Достаточно того, что вы сами в этом уверены.

Заключительный шерринг

Упражнение 6. «Все мы»

«Все мы» – это ассоциативно-ролевой портрет участников, всех тех, кто собрался в группе. Он покажет, как каждый видит себя.

Один участник выходит. Психолог просит каждого участника сказать об ушедшем что-нибудь приятное. Это записывается. Затем участник входит. Психолог говорит, например: «Пока вы отсутствовали, мы случайно завели о

вас разговор. Не поверите, как много приятного о вас было сказано. Один сказал...» Участник должен отгадать, кто что сказал и почему.

Упражнение 7. «На занятии было...»

Цель: рефлексия упражнений, получение обратной связи от участников.

По кругу каждому из участников предлагается закончить предложение. «Сегодня на занятии мне было(вырази чувство)».

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Я»

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: Расширить знания и представления детей о самих себе

Задачи:

- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию
- Самовыражение

Разминка

Упражнение 1. «Приветствие»

Все учащиеся по кругу называют, в какой бы цвет они окрасили ту эмоцию, которую они сейчас испытывают.

Упражнение 2. «День бывает...»

Продолжить фразу «День бывает...». Примеры: долгий, пасмурный, учебный, серый, праздничный, день рождения и т.д.

Упражнение выполняется по кругу (2–3 оборота)

Основная часть

Упражнение 3. «Части моего Я»

Участникам тренинга предлагается круглый лист бумаги. Круг разделен на сектора. Внешние и внутренний. Дается инструкция: Напиши о себе то, какой ты в разных ситуациях. Пиши в частях круга, но не трогай середину.

После того, как все написали о себе, психолог предлагает написать в центре то, какой ты на самом деле. Далее идет обсуждение и зачитывание вслух ответов.

Упражнение 4. «Город уверенности»

Психолог предлагает всем вместе написать рассказ о городе, в котором собрались и живут самые неуверенные люди из всех живущих на Земле. Кто-то будет первым и скажет одну – две фразы, с которых начнется рассказ.

Далее участники, двигаясь по кругу, по часовой стрелке, по очереди будут продолжать повествование, говорить свои предложения. Далее участники тренинга должны изображать жителей этого города в течение 5 минут. После этого, идет обсуждение того, как этим людям стать уверенными, что хотелось сделать, как поступить, когда изображали неуверенных людей.

Упражнение 5. «Комиссионный магазин»

Цель: активизировать процесс рефлексии, дальнейшее самораскрытие, самопознание.

Содержание: Детям предлагается заглянуть внутрь себя и определить, каких качеств каждому не хватает для полного совершенства, а каких чувств у них в избытке, и они могут сдать их в «комиссионный магазин».

На размышление детям дается 5-7 минут. После подготовительного этапа начинается игра. Группа делится на две подгруппы, одни становятся продавцами, и принимают необычные товары в виде различных человеческих качеств, например: лень, чувствительность, другие – покупателями, которые сдают эти чувства в магазин. За товары продавец дает не деньги, а тоже человеческие чувства, те которые у него есть и которые ему не жалко отдать за предложенный товар. В результате «сделки» каждый из участников, может избавиться от какого – то, ненужного качества, или от его части и приобрести что – то необходимое.

Завершающий шерринг

Упражнение 6. «Живая анкета»

Все участники по кругу отвечают на следующие вопросы:

- Было ли что-то неожиданное для тебя на этом занятии?
- Что тебе понравилось?
- Что не понравилось?

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Мои слабости»

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: обучение тому, как находить в себе не только сильные, но и слабые стороны.

Задачи:

- повышение самопонимания на основе осознания своих индивидуальных особенностей.
- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию
- Самовыражение

Разминка

Упражнение 1. «Комплимент»

Дети стоят в кругу.

Психолог: Давайте возьмемся за руки. Посмотрим друг на друга. Постараемся получше почувствовать друг друга. Сейчас кто-нибудь из нас войдет в круг и пойдет вдоль него по часовой стрелке, останавливаясь около каждого участника в тот момент, когда участник скажет ему комплимент. После того как первый участник пройдет четверых из нас, второй начинает движение вслед за ним и т. д. по очереди.

Упражнение 2. «Под микроскопом»

Психолог: У многих из нас есть небольшие слабости, привычки, от которых мы хотели бы избавиться как можно скорее. Они не столь заметны, сразу не бросаются в глаза, но тем не менее часто мешают в жизни. Наверняка у каждого из вас найдутся слова, которые вы больше никогда не хотели бы произносить, а тем более вслух. Давайте попробуем выявить эти неприятные мелочи, свойственные нам, как бы взглянем на себя через окуляр микроскопа. Что мы там увидим?

После этого дети по очереди называют слова, которые больше никогда не хотят произносить.

Основная часть

Упражнение 3. «Мандала»

Детям предлагается круглый лист бумаги и показывается пример мандалы. Дети должны выразить свои мысли, свое внутреннее «Я», рисуя узор или рисунок начиная от середины листа, к краям. После этого дети рассказывают то, о чем они думали, когда рисовали.

Упражнение 4. «Каким меня видят окружающие?»

Психолог: Ответьте на вопрос: «Как меня воспринимает группа и отдельные ее члены?» Опишите подробно, как вас оценивает группа. Например: «Группа в целом воспринимает меня как живого, очень эмоционального человека, который ни над чем серьезно не задумывается».

Упражнение 5. Волшебный магазин

Психолог предлагает подросткам подумать о том, какими личными качествами они обладают. Затем он просит представить себя в волшебном магазине, где он – продавец и где в обмен на те свои качества (ум, смелость, честность или лень, занудство, равнодушие), которых, как считают участники, у них в избытке, или те, от которых они хотели бы избавиться, можно получить другие личностные качества, нужные для себя. «Покупатель» сдает свои качества, «продавец» говорит, есть ли то, что требуется, сколько он мог бы дать взамен и т. д.

В ходе дискуссии дети в группе делятся своими ощущениями от игры, обсуждают, любое ли человеческое качество ценно, и т. д.

Упражнение 6. «Художественный фильм»

Психолог предлагает участникам по очереди становиться режиссером своей жизни, вместо того чтобы быть актером.

Психолог: Поставим фильм – каждый про свою будущую жизнь. Пусть в вашем сценарии будут и неудачи, и провалы, но это должен быть сценарий про победителя. Значит, вы должны придумать наиболее интересные пути преодоления жизненных трудностей. Если вы выберете для

сценария путь избегания трудностей, то фильма про победителя не получится.

Завершающий шерринг

Упражнение 7. «Живая анкета»

Все участники по кругу отвечают на следующие вопросы:

- Было ли что-то неожиданное для тебя на этом занятии?
- Что тебе понравилось?
- Что не понравилось?

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Конспект коррекционного занятия по теме «Будь собой, но в лучшем
виде»**

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: обучение тому, как находить в себе скрытые особенности личности и использовать приемы для изменения в лучшую сторону.

Задачи:

- повышение самопонимания на основе осознания своих индивидуальных особенностей.
- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию
- Самовыражение

Разминка

Упражнение 1. «Восковая палочка»

Группа стоит в кругу близко друг к другу, выставив ладони на уровне груди внутрь круга. Руки согнуты в локтях. Участник в центре круга – «восковая палочка». Его ноги «прибиты» к полу, а костей у него нет. «Палочка», закрыв глаза, качается, группа мягко перепасовывает ее от одного члена группы к другому.

Упражнение 2. «Какого я цвета?»

Дети группы образуют круг.

Психолог: Я предлагаю начать сегодняшний день с того, что каждый из нас, подумав некоторое время, скажет, какого он (или она) сейчас цвета. При этом речь идет не о цвете вашей одежды, а об отражении в цвете вашего состояния... Теперь расскажите, пожалуйста, о том, как изменялось ваше состояние, настроение в течение утренних часов с момента, как вы проснулись, и до того, как вы пришли сюда, – и с чем были связаны эти изменения. В заключение своего рассказа охарактеризуйте то состояние, в котором вы находитесь сейчас, и поясните, почему вы выбрали для его обозначения именно тот цвет, который вы назвали.

Основная часть

Упражнение 3. «Письмо себе любимому»

Психолог: Сейчас вы напишете письмо самому близкому вам человеку. Кто самый близкий вам человек? (Участники занятия высказывают свои мнения.) Вы сами. Напишите письмо себе, любимому.

Обсуждение.

- Обмен впечатлениями: с какими чувствами писали письма?
- Важно с какими чувствами, а не про что.
- Любовь – или любое другое отношение – чаще не в содержании, а в интонации, окраске, нюансах.

- Кто хочет пересказать или зачитать свое письмо?

По ходу психолог может давать комментарии.

– Стоит обратить внимание на то, как кто-то себя же и поучает, кто-то смотрит на себя снизу вверх, кто-то делится с собой теплом и нежностью, кто-то с собой на дружеской ноге, кто-то радуется себе, близкому, а кто-то тоскует по тому, каким он был когда-то.

Упражнение 4. «Секрет»

Психолог: Попробуйте отыскать в себе скрытые особенности. Мы сделаем это следующим образом. Представьте, что сумасшедший ученый создал робота – вашу точную копию. Ваш двойник идентичен вам во всех деталях. Но поскольку он – орудие зла, вы не хотели бы, чтобы люди принимали его за вас.

Что в вас есть такого, что невозможно продублировать?

Как люди, хорошо вас знающие, могли бы обнаружить подмену? Если есть кто-то, знающий ваши секреты, может ли он воспользоваться этим, чтобы идентифицировать вас?

Вы открыли все секреты, но робот ухитрился воспроизвести все в точности.

Какой самый важный секрет вы раскроете в последнюю очередь, чтобы хоть самому убедиться, что вы – это вы, а не ваша копия?

Упражнение 5. «Чувства»

Психолог называет вид чувства, а дети должны изобразить его в танце под музыку. Психолог может называть: горе, любовь, счастье, грусть, скука и т.д. После занятия идет обсуждение, на котором психолог задает вопросы о том, сложно ли было, какое чувство легче всего было изобразить.

Упражнение 6. «Прохожий»

Разыгрывается ситуация, в которой выбирается один из участников. Он будет потерявшимся человеком и ему нужно спросить дорогу у прохожих. Все участники группы – прохожие. Каждому дается определенная роль: продавец сладостей (его цель продать товар, не слушая прохожего, он пытается продать ему свой товар), бедняк (просит милостыню), мама с ребенком (ребенок капризничает, а мама успокаивает и идет покупать сладости). Можно сделать так, чтобы участники сами придумали свои роли, кто кем захочет быть. После проигрывания ситуации, идет обсуждение впечатлений.

Завершающий шерринг

Упражнение 7. «Аплодисменты по кругу»

Психолог: Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Психолог начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. последнему участнику аплодирует уже вся группа.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Самоуважение»

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: развитие самоуважения, как черты самоотношения.

Задачи:

- повышение самопонимания на основе осознания своих индивидуальных особенностей.

- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию
- Самовыражение

Разминка

Упражнение 1. «Пожелания»

Все дети садятся в круг.

Психолог: Давайте начнем сегодняшнее занятие с того, что выскажем друг другу пожелания на день, и сделаем мы это так. Первый участник встанет, подойдет к любому, поздоровается с ним, и выскажет ему пожелание на сегодняшний день. Тот, к кому подошел первый участник, в свою очередь подойдет к следующему и т. д. до тех пор, пока каждый из нас не получит пожелание на день.

Основная часть

Упражнение 2. «Почему я заслуживаю уважения?»

Детям предлагается нарисовать солнце. В кругу пишется имя, но при этом, дети могут выбрать другое имя, какое захотят, или назвать себя так, как им хочется. Вдоль лучиков нужно написать ответы на вопрос «Почему я заслуживаю уважения?». Чем больше лучиков, тем лучше.

Упражнение 3. «Скульптура»

Группа делится на две части. Одна должна «вылепить» скульптуру человека с чувством собственного достоинства, другая – человека без чувства собственного достоинства. Фигура «лепится» из одного из участников, которому все участники группы придают необходимую позу,

«создают» ему мимику. Каждая подгруппа выбирает «экскурсовода», который будет описывать скульптуру, рассказывать, что и как она выражает. «Экскурсанты» (члены второй подгруппы) могут соглашаться или не соглашаться, вносить свои коррективы.

Упражнение 4. «Мои права»

Детям предлагается, разбившись на 3–4 группы, написать «Декларацию о правах шестиклассника».

После этого начинает работать «Конституционная комиссия» по выработке общей Декларации. Ведущий вводит правила, на основании которых «Конституционная комиссия» утверждает эти права. Эти критерии подростки могут выработать вместе с ведущим или же он может предложить эти критерии сам.

К таким критериям относятся:

- а) твои права не должны ущемлять прав других людей;
- б) осуществление этих прав должно зависеть не от других людей, а от себя самого.

Далее в театрализованной форме проводится принятие прав, предложенных каждой группой разработчиков. Остальные группы выполняют роль «Конституционной комиссии». Членам «группы разработчиков» дается право отстаивать свои предложения. Принятые предложения фиксируются на доске.

Затем психолог зачитывает окончательный список. Он может делать это, играя роль постоянного председателя Конституционной комиссии.

Психолог говорит о том, что такие права составляли многие люди, и знакомит подростков с некоторыми из таких списков. Например, со списком, разработанным К. Д. Заслофф: «У детей с момента рождения, как и у всех людей, есть право быть такими, какие они есть. Существуют личные права, которыми все могут пользоваться как механизмом защиты при разрешении всевозможных конфликтов. Эти права отличаются от юридических. За защитой своих личных прав мы не вправе обратиться к закону, а можем

рассчитывать только на себя и свои собственные возможности. Но для этого надо знать, на что имеешь право».

Заслофф приводит следующие права.

Вы имеете право:

- иногда ставить себя на первое место;
 - просить о помощи и эмоциональной поддержке;
 - протестовать против несправедливого обращения или критики;
 - иметь свое собственное мнение и убеждения;
 - совершать ошибки, пока не найдете правильный путь;
 - предоставлять людям решать свои собственные проблемы;
 - говорить «нет, спасибо», «извините, НЕТ»;
 - не обращать внимания на советы окружающих и следовать своим собственным убеждениям;
 - побыть од ному (ой), даже если другим хочется вашего общества;
 - на свои собственные чувства – независимо от того, понимают ли их окружающие;
 - менять свои решения или избирать другой образ действий;
 - добиваться изменения договоренности, которая вас не устраивает.
- Вы никогда не обязаны:
- быть безупречным(ой) на все 100 %;
 - следовать за толпой;
 - любить людей, приносящих вам вред;
 - делать приятное неприятным людям;
 - извиняться за то, что были самим собой;
 - выбиваться из сил ради других;
 - чувствовать себя виноватым за свои желания;
 - мириться с неприятной ситуацией;
 - жертвовать своим внутренним миром ради кого бы то ни было;
 - сохранять отношения, ставшие оскорбительными;
 - делать больше, чем вам позволяет время;

- делать что-то, что на самом деле не можете сделать;
- выполнять неразумные требования;
- отдавать что-то, что на самом деле не хочется отдавать;
- нести на себе тяжесть чьего-то неправильного поведения;
- отказываться от своего Я ради кого бы то или чего бы то ни было.

Заявляя о своих личных правах, надо помнить: они есть и у всех остальных людей. Нужно учиться уважать личные права других так же, как вы хотите, чтобы уважали ваши.

Проводится обсуждение.

Особое внимание уделяется соотношению собственных прав и прав других людей.

Завершающий шерринг

Упражнение 5. «Аплодисменты по кругу»

Психолог: Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Психолог начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. последнему участнику аплодирует уже вся группа.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Я это Я» 1 часть

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: Активизация процесса рефлексии. Дальнейшее самораскрытие, самопознание, прояснение Я-концепции. Раскрытие важных качеств для эффективного межличностного общения.

Задачи:

- повышение самопонимания на основе осознания своих индивидуальных особенностей.
- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию
- Самовыражение

Разминка

Упражнение 1. «Подарок»

Дети сидят по кругу.

Психолог: давайте подарим друг другу подарки, но не скажем ,что дарим. Мы будем изображать этот подарок, а тот, кому мы его дарим – должен отгадать его.

Основная часть

Упражнение 3. «Герб своего Я»

Детям предлагается лист бумаги и карандаши. Инструкция: нарисуй герб своего Я. У каждой страны есть герб, представь, что ты – это страна, какой у тебя будет герб?

Упражнение 4. «Сыграй роль»

Каждый участник пишет на листочках различные роли (продавец, инженер, дворник и т.д.). Эти бумажки складываются в мешочек, а затем каждый из участников вытаскивает одну бумажку с ролью. Никто не должен знать, какая у него роль, поэтому он не рассказывает об этом никому. Цель участников – угадать кто какую роль играет.

Упражнение 5. «Групповое зеркало»

Линия, пересекающая центр площадки, обозначает зеркало. Ее можно нарисовать мелом или обозначить лентой для наглядности.

Половина членов группы – зрители. Остальные делятся на пары. Один из участников в каждой паре – ведущий. Все ведущие начинают с одной стороны зеркала, а их партнеры – на противоположной.

Ведущие двигаются, партнеры отзеркаливают их движения так точно, как могут. Ведущие могут взаимодействовать друг с другом, обращая особое внимание на пространственную согласованность группы в целом.

Ведущий может меняться ролями с партнером всякий раз, когда захочет, приблизившись к зеркалу, дотронувшись ладонью до ладони партнера и поменявшись местами через зеркало. Таким образом, все ведущие всегда остаются по одну сторону зеркала.

Упражнение 6. «Маски и пантомима»

Все участники получают маски. Каждый участник загадывает какую-то эмоцию, которую будет показывать, а остальные должны угадать. Сложность в том, что маска закрывает лицо. Использование масок заставляет «актеров» и «зрителей» сосредоточить внимание на экспрессии тела. Поскольку актер с маской при проявлении чувств не может положиться на мимику, он полностью сосредоточивается на телесной выразительности.

Завершающий шерринг

Упражнение 7. «Я желаю себе...»

Участники тренинга встают в круг. Психолог присоединяется к ним.

Психолог: У меня в руках мяч. Мы будем передавать его друг другу. Тот у кого он оказывается, громко произносит свое имя и говорит: «Я желаю себе...» и произносит, то, что он желает себе.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Я это Я» 2 часть

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: Дальнейшее самораскрытие, самопознание, прояснение Я-концепции. Раскрытие важных качеств для эффективного межличностного общения.

Задачи:

- повышение самопонимания на основе осознания своих индивидуальных особенностей.
- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию
- Самовыражение

Разминка

Упражнение 1. «Быстрое рукопожатие»

Члены группы получают инструкцию, согласно которой они должны ходить по помещению и при встрече пожимать друг другу руки. Скорость рукопожатий постоянно увеличивается – клиенты подают друг другу обе руки одновременно. Таким образом, они в каждый момент времени находятся в контакте, по меньшей мере, с одним из членов группы. Рукопожатия учащаются до тех пор, пока группа не превращается в тесную толпу – и тут терапевт дает команду: «Замри!»

Основная часть

Упражнение 2. «Эмоциональный оркестр»

Группа выстраивается в две шеренги лицом к психологу – дирижеру оркестра. Каждый член сообщества выбирает эмоцию, которую он будет выражать с помощью какого-то звука. Затем дирижер начинает исполнение оркестром «произведения»: он указывает на одного или нескольких членов группы (инструменты), которые звуками выражают свои эмоции, причем дирижер задает темп и громкость оркестрового произведения, а также,

разумеется, может вызывать оркестрантов для исполнения сольных партий и дуэтов.

Оркестр может «исполнять» звуковые импровизации и «напевать» слова или словесные выражения с отчетливым эмоциональным зарядом, например: "Я хочу", "Ты не можешь", "Пожалуйста", "Нет", "Ты мне нужен", "Прощай..." и т. п.

Кроме того, дирижер может попросить исполнителей поменяться «инструментами» или с помощью дуэтов попытаться выяснить эмоциональные и персональные отношения между отдельными членами сообщества. Позднее в роли дирижера могут выступить и клиенты, что повышает их креативность.

Упражнение 3. «Беззвучная вокализация»

Клиенты получают инструкцию «подвывать» так, чтобы их не было слышно. Они ориентированы на достижение такого физического и мышечного состояния, «как будто они подывают и визжат». И только потом, когда они действительно научатся управлять экспрессией своего тела, их просят подключить голосовые связки.

Упражнение 4. «Представь себя как кого-то другого»

Группа делится на пары. Участников просят, чтобы они рассказали о себе своим партнерам в соответствии со своими идеальными представлениями, причем необязательно они должны выдумывать о себе абсолютно все. Чаще всего бывает так, что часть изложенной жизненной истории – правдива, в другой части желаемое выдается рассказчиком за действительное, а последняя часть – абсолютный вымысел. Представление своего образа в ином свете становится более убедительным, когда рассказанные истории выглядят не откровенно вымышленными, а вполне правдоподобными и при этом сопровождаются не слишком бурными эмоциями. Участнику следует попытаться как можно чаще проецировать себя в представляемых ролях и ситуациях.

Первая часть: Партнеры по очереди обмениваются информацией о своей жизни.

Вторая часть: Каждый из них возвращается к повествованию своего партнера и на основе своего опыта и сигналов, подаваемых партнером, отделяет в его рассказах правду от вымысла и оценивает его культурно-социальный багаж.

Третья часть: Результаты анализа интерпретируются публично, делается попытка раскрытия действительного «багажа» партнеров.

Завершающий шерринг

Упражнение 5. «Чемодан»

Детям предлагается нарисовать чемодан, а затем «положить» в него все, что он хочет забрать с тренинга (какие чувства, мысли, идеи).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Другие в моих глазах»

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: Дальнейшее самораскрытие, самопознание, прояснение Я-концепции. Раскрытие важных качеств для эффективного межличностного общения.

Задачи:

- повышение самопонимания на основе осознания своих индивидуальных особенностей.
- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию
- Самовыражение

Разминка

Упражнение 1. «Путаница»

Данное упражнение сплачивает группу, но так как в нем предполагается довольно тесный физический контакт, использовать его надо с большой осторожностью.

Участники образуют тесный круг и протягивают вперед руки. По команде ведущего каждый должен взять за руки двух игроков, при этом желательно не браться за руки с теми, кто стоит рядом. Далее тренер предлагает участникам «распутаться», то есть, не разнимая рук, выстроиться в один или несколько кругов. Обычно ведущий участвует в этом упражнении наравне со всеми, но активного влияния на процесс распутывания не оказывает.

Часто у участников возникают сомнения в том, что эта задача решаема. На самом деле распутаться можно всегда. В итоге игры может оказаться несколько кругов; возможно, некоторые участники будут стоять лицом в круг, некоторые – спиной. Но в любом случае решение будет найдено.

После выполнения упражнения можно спросить участников о том, что им помогало справиться с задачей, что можно было бы сделать, чтобы решить ее быстрее. При обсуждении важно подчеркнуть, что залог успешного выполнения этого задания — доброжелательное отношение друг к другу, постоянная ориентация в ситуации и генерирование оригинальных идей.

Основная часть

Упражнение 2. «Вечеринка со скрытыми ролями»

На столе, стоящем в середине комнаты, расставлены стаканчики с соком. Терапевт приглашает группу на вечеринку. Каждый "приглашенный" выбирает стаканчик, на дне которого (после того, как выпьет сок) он находит инструкцию, как следует себя вести (или какую роль следует сыграть) в процессе вечеринки. Все разыгрывают свои роли одновременно и при этом стараются определить как можно больше ролей, разыгрываемых партнерами, путем установления контакта с ними.

Например, в инструкции говорится: "Попробуйте привлечь внимание", "Постарайтесь спровоцировать ссору", "Попробуйте заинтересовать собой", "Постарайтесь выполнить желание кого-то", "Установите профессиональный контакт", "Начните философский диспут", "Постарайтесь познакомиться с каждым присутствующим". Перед окончанием вечеринки участники угадывают роли, которые играли отдельные члены группы. Эта техника способствует развитию процесса группового взаимодействия и динамики, способности сосредоточения и сохранения внимания, способности наблюдать (участники должны одновременно играть свои роли и наблюдать за остальными). Элементы некоторой таинственности — стаканчик с инструкцией — помогает вовлечь участников в игру. Техника подходит для облегчения взаимодействия в пассивной группе количеством 10–16 участников и более всего подходит для периода начала занятия, однако не для первой лечебной серии, а лучше для окончания первого этапа (т. е. драматической инсценировки). Следующий ее

вариант скорее подходит для использования в сеансе восстановления, чем при терапии.

Упражнение 3. «Свободный танец»

Упражнение дает каждому участнику возможность экспериментировать с танцевальными движениями перед другими. Группа садится в круг. Один участник выходит в центр круга и танцует.

Инструкция ведущего: «Не заботьтесь о том, чтобы быть «хорошим» участником. Не соревнуйтесь с другими. Двигайтесь свободно и спонтанно, следуя за своим телом. Через несколько минут закончите упражнение, сядьте и пригласите кого-нибудь заменить вас. Продолжайте так до тех пор, пока каждый желающий не использует возможность исполнить свой свободный танец. Упражнение может быть завершено участием всей группы в свободном танце».

Упражнение 4. «Обмен ролями»

Участники на сцене могут поменяться ролями, например, меняются ролями Золушка и ее сестра. После упражнения – анализируется.

Завершающий шерринг

Упражнение 5. «Я тебе благодарен...»

Участникам предлагается попрощаться друг с другом со следующими фразами: «Я тебе благодарен за то, что...»

Во время ритуала можно включить медитативную, торжественную музыку.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Развитие самооценки»

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: развитие самооценки.

Задачи:

- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию
- Самовыражение

Разминка

Упражнение 1. «Сигнал»

Участники стоят кругом, достаточно близко и держатся сзади за руки. Кто-то, легко сжимая руку, посылает сигнал в виде последовательности быстрых или более длинных сжатий. Сигнал передается по кругу, пока не вернется к автору. В виде усложнения можно посылать несколько сигналов одновременно, в одну или в разные стороны движения.

Упражнение 2. «Запутки»

Участники стоят в тесном кругу, и по команде ведущего каждый из них берется левой рукой за левую руку соседа справа, а правой рукой – за правую руку человека, стоящего напротив. После этого им дается задание распутаться, не отпуская руки; разрешается только проворачивать кисти относительно друг друга. Оптимальное число участников в кругу от 6 до 8; при большем их количестве целесообразно выполнять упражнение в нескольких кругах, организовав между ними соревнование на скорость.

Основная часть

Упражнение 3. «Самохвальство»

Инструкция. Составьте список хороших дел, которые вы сегодня совершили (то, что не удалось осуществить, в расчет не берите). Можете записать их положительные результаты. Например.

Вовремя встал.

Приготовил завтрак для всей семьи отдельно второй завтрак детям в школу.

Вовремя пришел в школу.

Выполнил...

Завершил работу над...

Проанализируйте: трудно или легко вспомнить то позитивное, что вы сделали за день.

После выполнения упражнения психолог подводит итог: «Если такого рода записи вы будете делать в течение всего дня, то не перестанете удивляться, сколько хорошего, полезного для себя и других вы совершаете».

Упражнение 4. «Телеграмма»

Психолог раздает листочки «телеграмм» с написанным именем адресата, где надо написать адресату самое хорошее, что можно о нем сказать. После выполнения задания психолог собирает все телеграммы и раздает их адресатам, они же, получив послание, высказывают вслух свои впечатления по желанию.

Упражнение 5. «Девиз»

Задание. Сформулировать свой девиз.

Инструкция. Ваш девиз должен заставить вас сконцентрироваться на главном, отражать отношение к миру в целом, к самому себе - ответить на вопросы: что я умею в жизни, ради чего живу, чем дорожу. Можете дать к девизу пояснения, приготовьтесь к оглашению девиза перед другими участниками группы.

Завершающий шерринг

Упражнение 6. «Пожелание на спине»

Предлагается написать пожелания на спине участника, (прикрепляется лист на спине, и каждый участник анонимно пишет хорошие слова)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Идеальное Я»

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: Дальнейшее самораскрытие, самопознание, прояснение Я-концепции. Раскрытие важных качеств для эффективного межличностного общения.

Задачи:

- повышение самопонимания на основе осознания своих индивидуальных особенностей.

- Повышение самооценки
- Развитие уверенности в себе
- Развитие позитивного отношения к своим возможностям
- Расширение знаний и представлений о себе
- Повышение стремления к самопознанию и саморазвитию
- Самовыражение

Разминка

Упражнение 1. «Сигнал»

Участники стоят кругом, достаточно близко и держатся сзади за руки. Кто-то, легко сжимая руку, посылает сигнал в виде последовательности быстрых или более длинных сжатий. Сигнал передается по кругу, пока не вернется к автору. В виде усложнения можно посылать несколько сигналов одновременно, в одну или в разные стороны движения.

Упражнение 2. «Быстрое рукопожатие»

Члены группы получают инструкцию, согласно которой они должны ходить по помещению и при встрече пожимать друг другу руки. Скорость рукопожатий постоянно увеличивается – клиенты подают друг другу обе руки одновременно. Таким образом, они в каждый момент времени находятся в контакте, по меньшей мере, с одним из членов группы. Рукопожатия учащаются до тех пор, пока группа не превращается в тесную толпу – и тут терапевт дает команду: «Замри!»

Основная часть

Упражнение 3. «Рисунок идеального Я»

Инструкция. Возьмите цветные карандаши и листы, постарайтесь нарисовать образ своего идеального Я. Можно рисовать все, что хочется: это может быть пейзаж, натюрморт, подражание детским рисункам, нечто в стиле ребуса, фантастический мир, абстракция - в общем все что угодно, с чем вы ассоциируете, связываете, сравниваете себя, свое жизненное состояние, свою натуру. Не бойтесь, что у вас не получится или что вы не умеете рисовать.

Упражнение 4. «Мой внутренний мир»

Детям предлагается нарисовать свой внутренний мир, страну, планету. После окончания рисунков, они обсуждаются.

Упражнение 5. «Я-реальный, я-идеальный»

Психолог: нарисуйте себя такими, какие вы есть; такими, какими хотели бы быть; и такими, какими вас видят другие люди.

В ходе обсуждения участники пытаются ответить на вопрос, чем вызваны расхождения в представлениях о том, каким ты хотел бы быть и каким тебя видят другие, с тем, какой ты есть на самом деле.

Упражнение 6. Коллаж «Мой мир»

Участникам предлагается составить коллаж, в котором отражаются с одной стороны – все хорошие качества, с другой – плохие. После выполнения коллажа организуется их выставка.

Завершающий шерринг

Упражнение 7. «Впечатления о тренинге»

Следует положить стопку карточек или клейких листочков в центре комнаты, а затем попросить участников взять несколько карточек и записать или нарисовать свои впечатления и воспоминания о тренинге.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

Конспект коррекционного занятия по теме «Наши итоги»

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Профиль «Специальная психология»

Екатеринбург 2019

Цель: подвести итоги курса коррекционных занятий, закрепить результат.

Задачи:

- Снятие внутреннего напряжения
- Закрепление осознания своего Я

Разминка

Упражнение 1. «Приветствие»

Каждый придумывает особый способ приветствия и здоровается с другими участниками тренинга.

Упражнение 2. «Ты мне нравишься, потому что...»

Все стоят в кругу. Один участник выходит и подходит к каждому участнику, продолжая фразу «Ты нравишься мне, потому что...». Эту процедуру должен провести каждый участник тренинга.

Основная часть

Упражнение 3. «Ладонка»

Детям предлагается приложив свою ладонку к листу бумаги, обвести ее карандашом. В центре написать свое имя. Выбрать любой пальчик и написать на нем самое лучшее качество.

Далее «ладонки» передаются по кругу и каждый участник пишет по самому лучшему качеству того, чья ладонка нарисована.

Упражнение 4. «Самоодобрение»

Каждый испытуемый встает со своего места и хвалит себя ровно минуту.

Упражнение 5. «Общий рисунок»

Делается коллективный рисунок как пейзаж к любой сказке.

Завершающий шерринг

Упражнение 6. «Фонарик»

Необходимы музыка, фонарик, секундомер.

Посадите участников в круг.

Дайте фонарик одному из участников. Включите музыку. Фонарик передается по часовой стрелке. Не глядя на группу, остановите музыку через несколько секунд. Участник, у которого в руках фонарик, говорит о тренинге в течение 30 секунд. После 30 секунд включите музыку снова.

Если в момент остановки музыки фонарик оказался в руках у участника, который уже выступал, фонарик передается следующему участнику. В распоряжении этого участника будет меньше времени на выступление, так как отсчет начинается с момента остановки музыки.

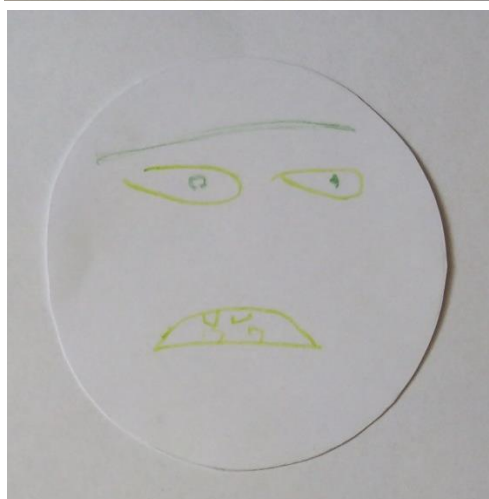
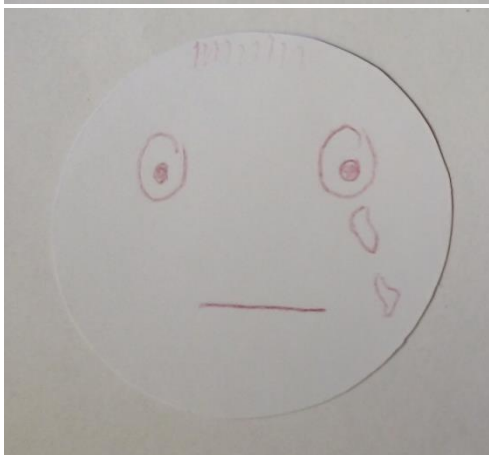
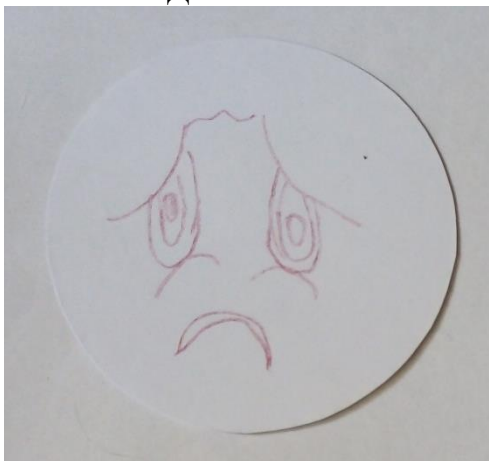
Игра продолжается до тех пор, пока не выступят все участники тренинга.

Примеры работ детей по итогам коррекционных занятий

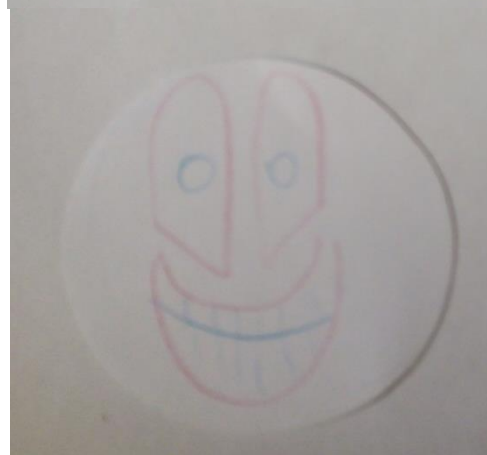
Примеры работ детей по 1 коррекционному занятию «Знакомство»

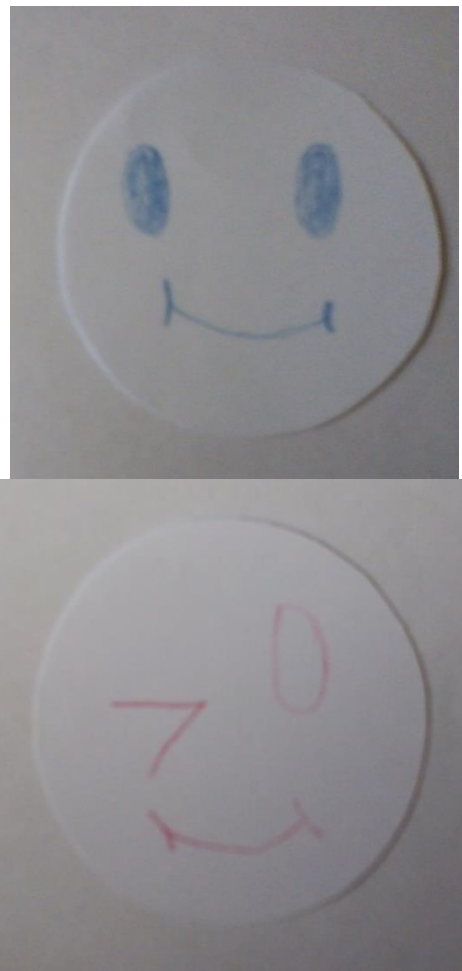
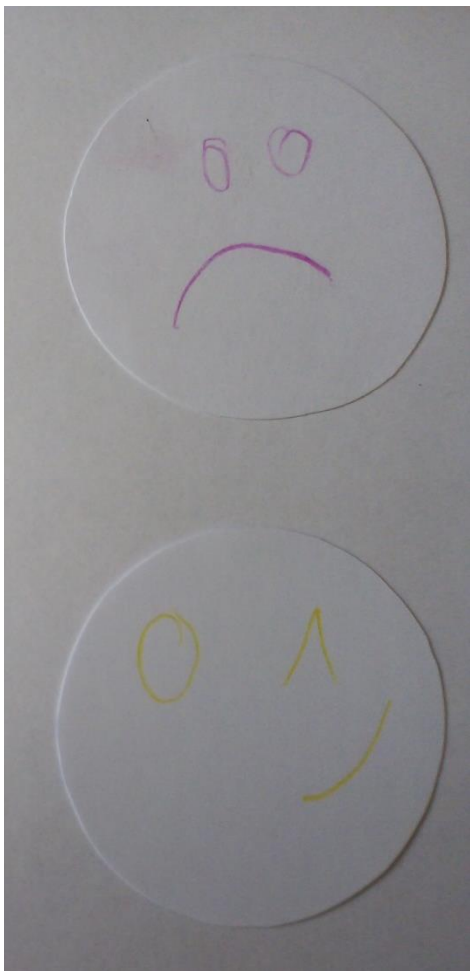
«Рожцы»

До занятия



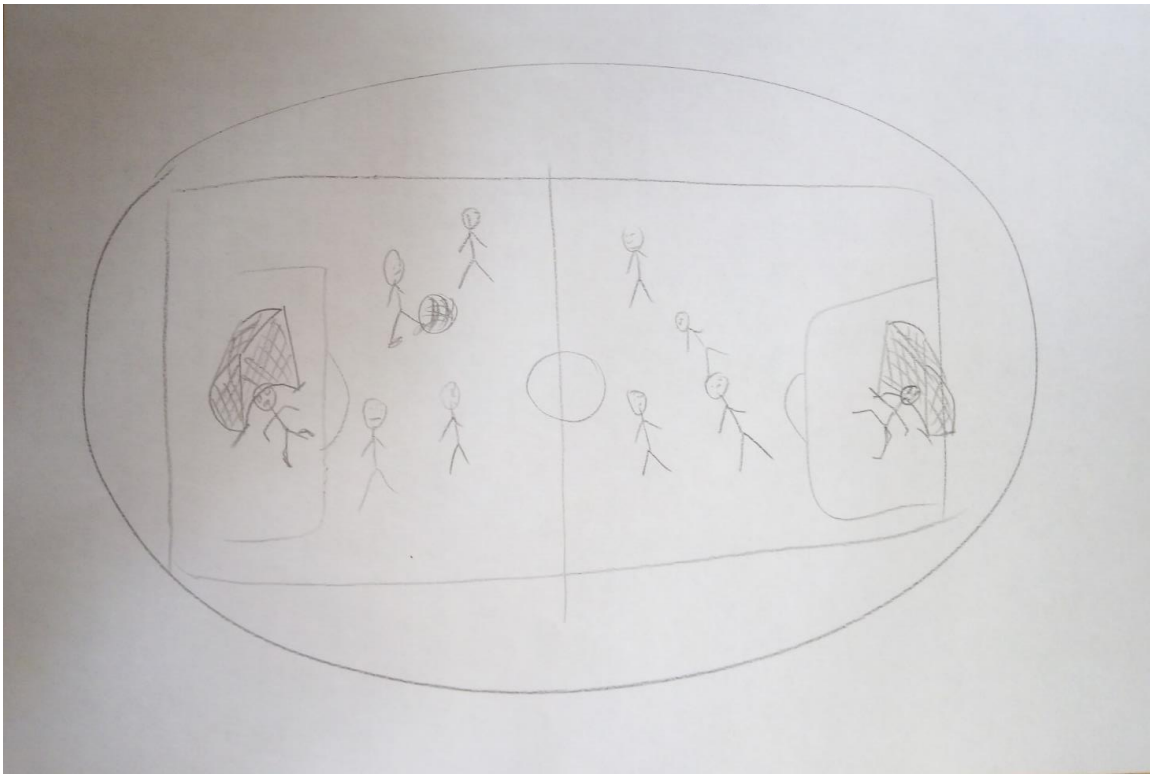
После занятия





«Свободное рисование»







Работы детей по 2 коррекционному занятию «Кто Я? 1 часть»

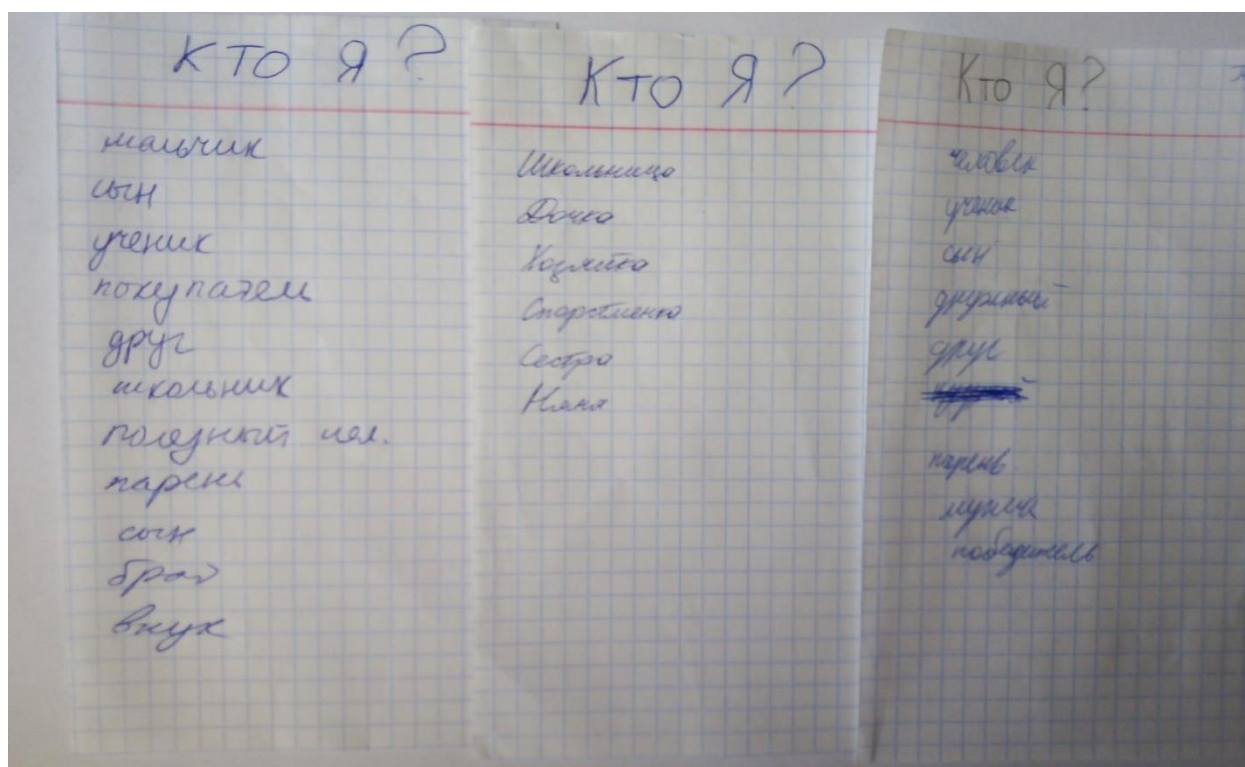
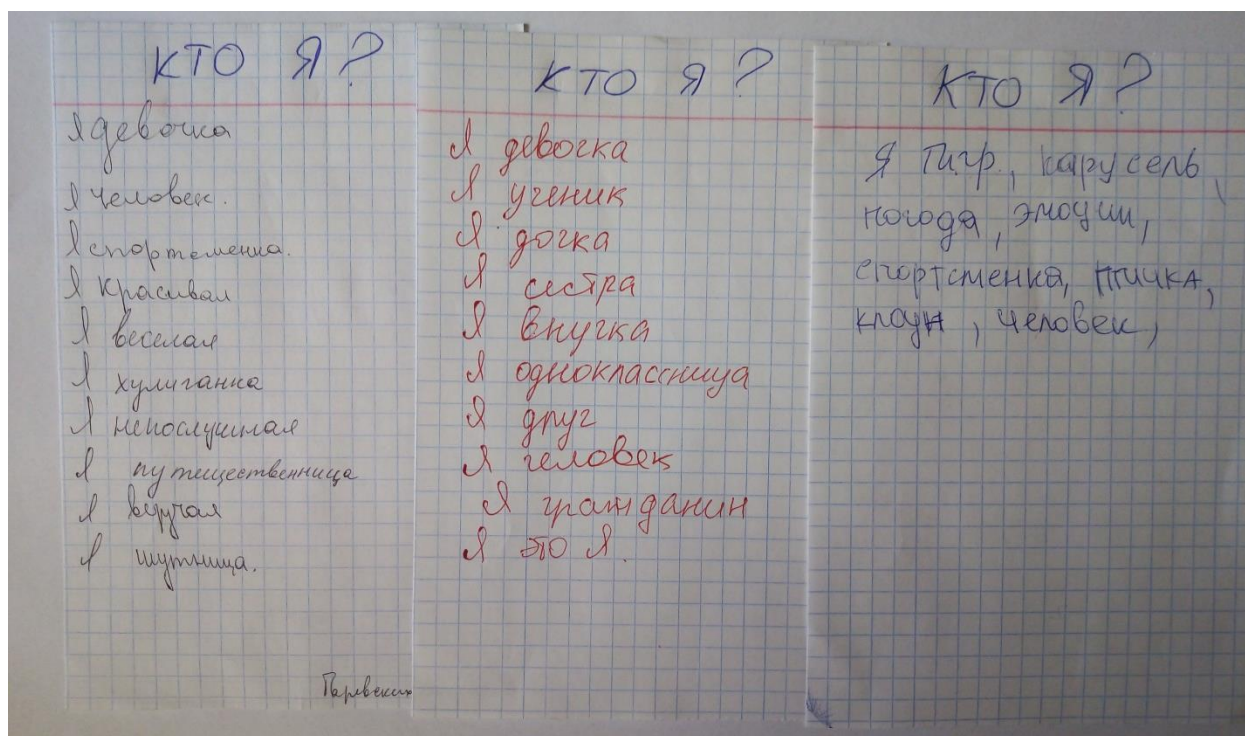
«Рожицы»

До занятия	После занятия
	
	
	



Работы детей по 3 коррекционному занятию «Кто Я? 2 часть»

«Кто Я?»



Кто я?

- 1) ~~мальчик~~, человек
- 2) мальчик
- 3) ребёнок
- 4) ученик
- 5) подросток.
- 6) помощник.
- 7) мурзилка
- 8)
- 9)
- 10)

Кто я?

- 1) Человек
- 2) ~~ученик~~ ученик
- 3) друг
- 4) сын
- 5) родственник.
- 6) брат
- 7) земляк
- 8) пацан
- 9) подросток
- 10) мальчик

Кто я?

- 1) человек.
- 2) ученик
- 3) сын
- 4) друг
- 5) победитель
- 6) учёный
- 7) покуратель
- 8) участник
- 9) вояка
- 10) парень.

Работы детей по 4 коррекционному занятию «Поговорим о себе»

«Интересные вопросы»

6. Если бы я цветком, то будет
короткая жизнь, сразу умрет от
засухи, жара, и т.д., бывает
люди оторвать цветы, поэтому
я не хочу быть такими
цветы.

Если бы я была
~~берез~~ березкой, то ~~бы~~ была
потому что береза
красивая стройная.

↓

ФИТАРА

иногда хочется пощипать

84

Возврат

Зачем потому
что я маме и
папе

6. Почему я не знаю?

3. Почему не
пойду. Па. Потому что
не умею писать.

5

~~Почему не знаю,~~
~~почему не знаю~~
Па. Почему не знаю, потому
что не умею писать.

2. Это потому что я веселый;

3)

На улице говорят маршутки.
Потому что они в них себя
выражают.

4

Человек научился потому что у него
очки и у меня очки.

5.

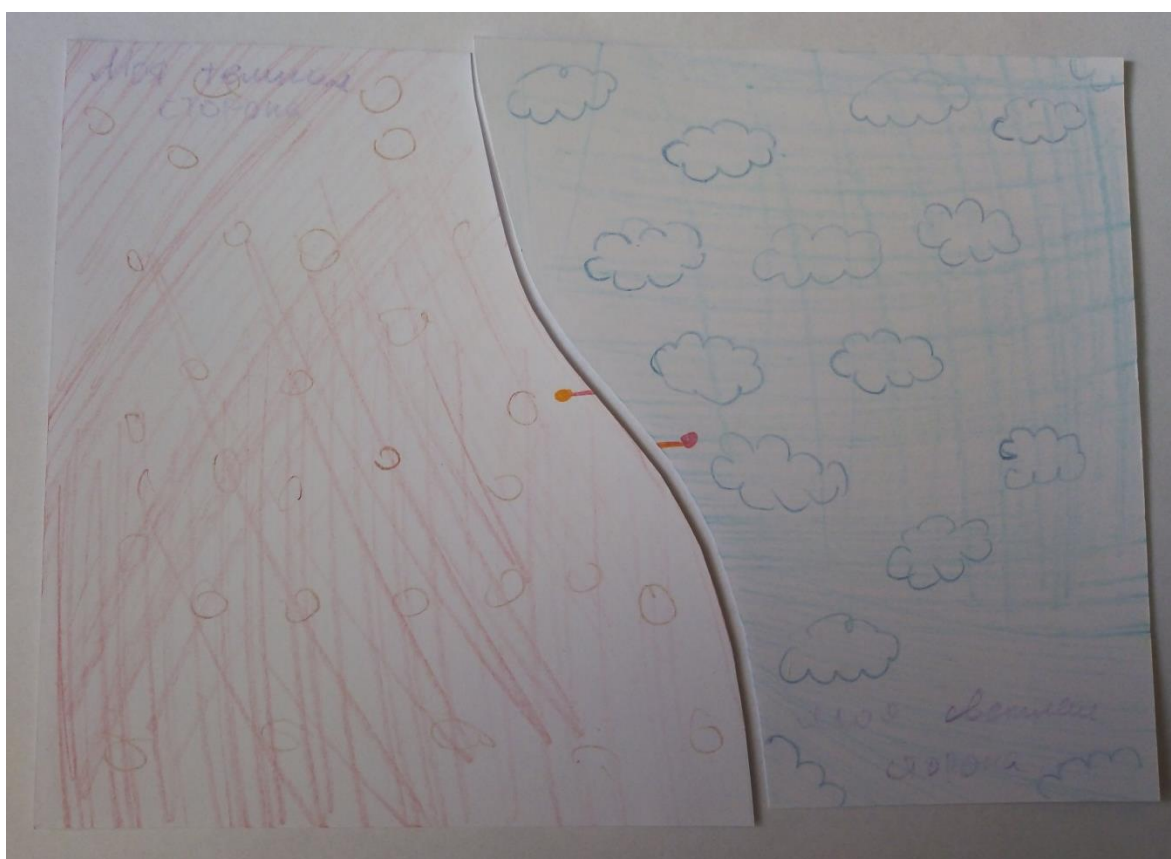
Обязаны, ~~то~~ потому что
я люблю болтовню.

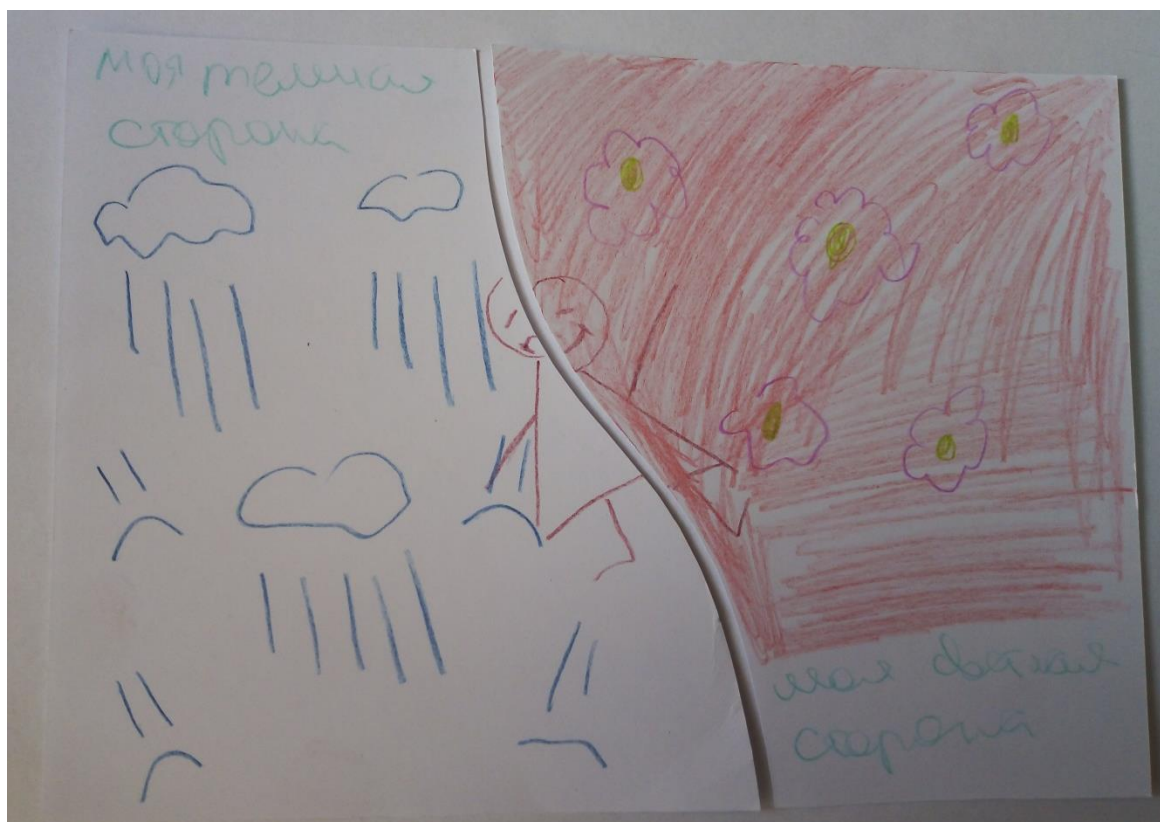
6

Работы детей по 5 коррекционному занятию «Маски»

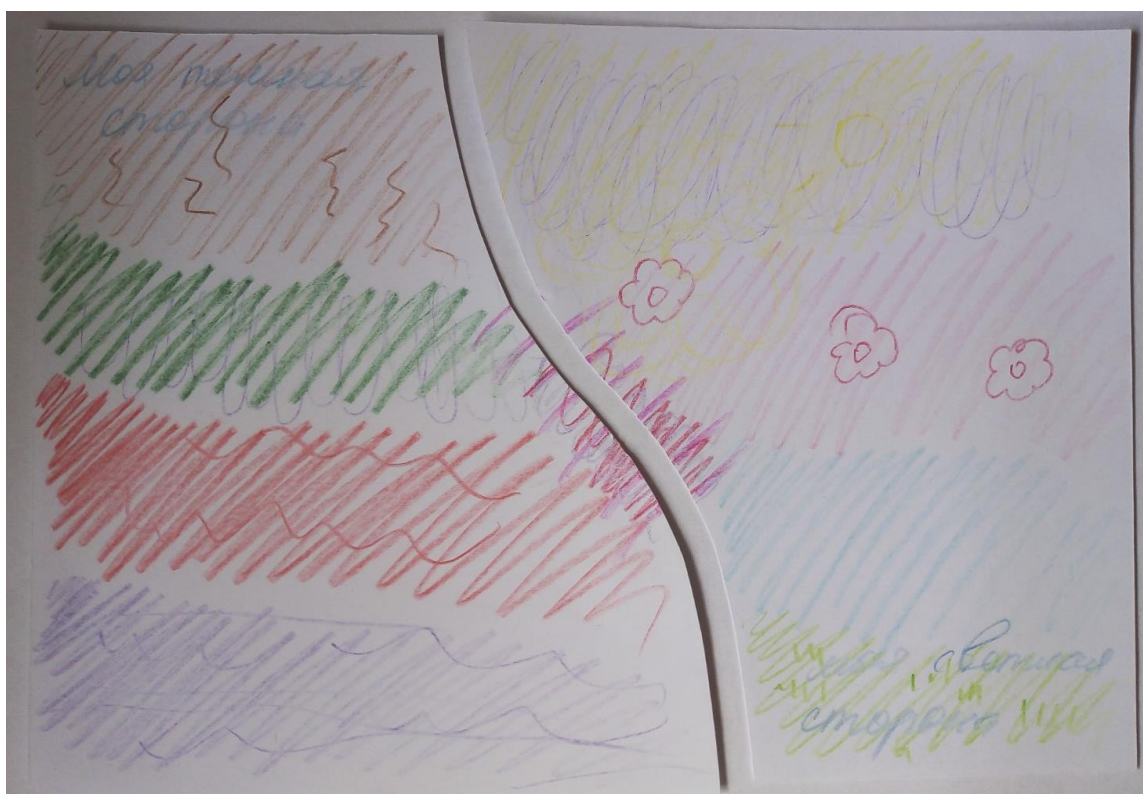
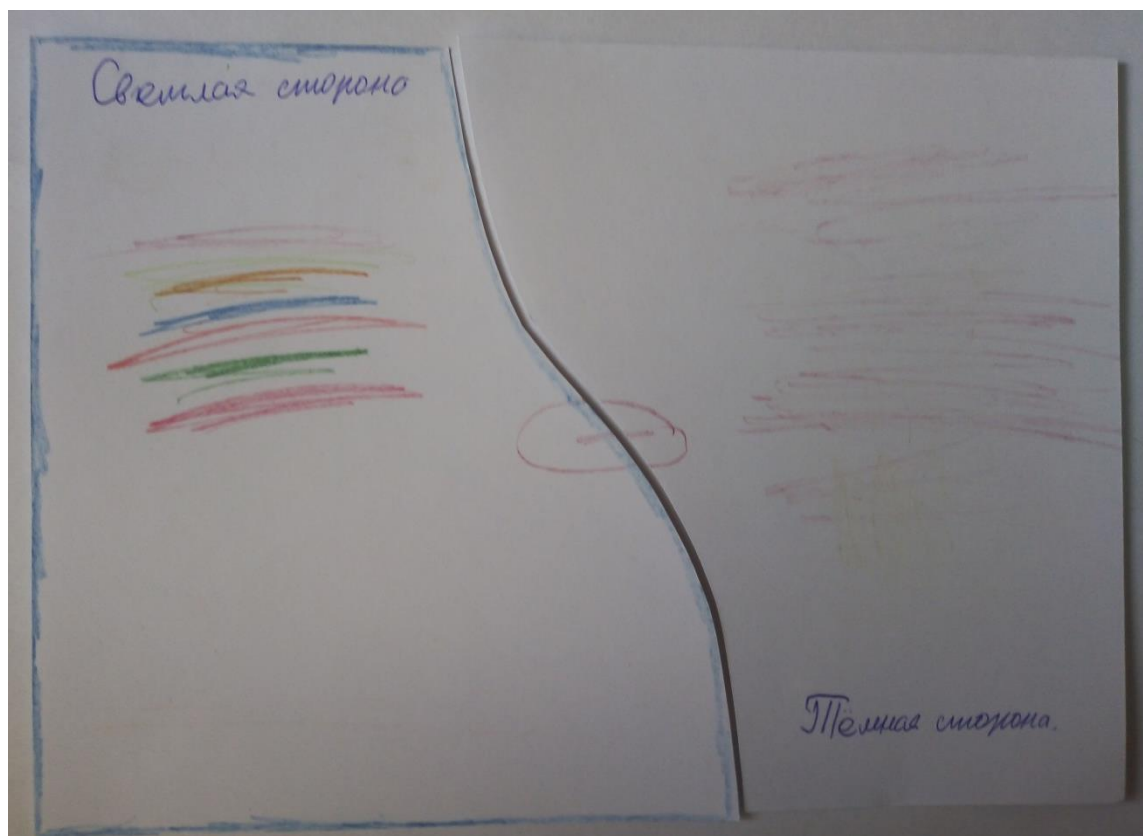
«Моя темная сторона – моя светлая сторона»







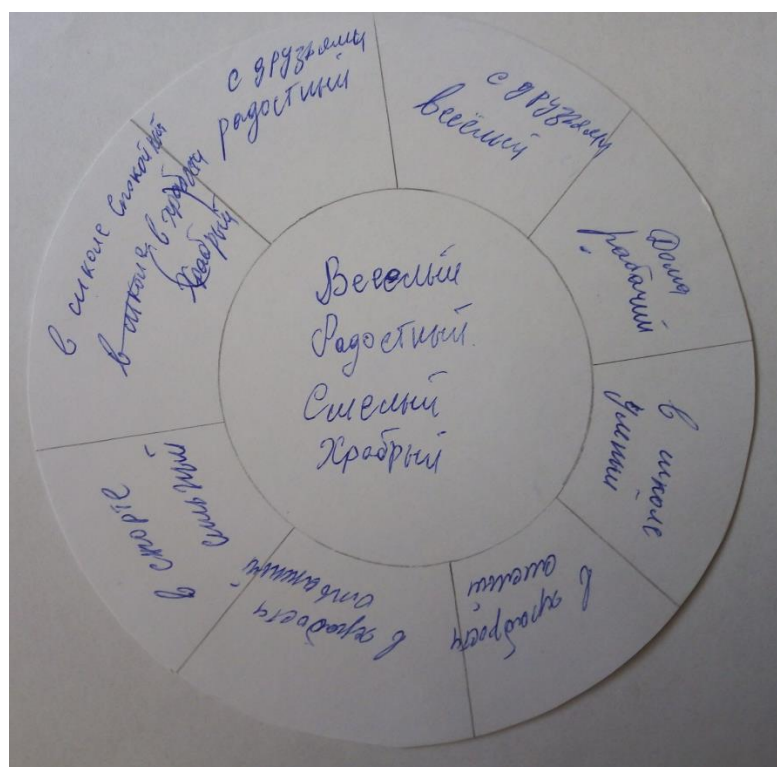


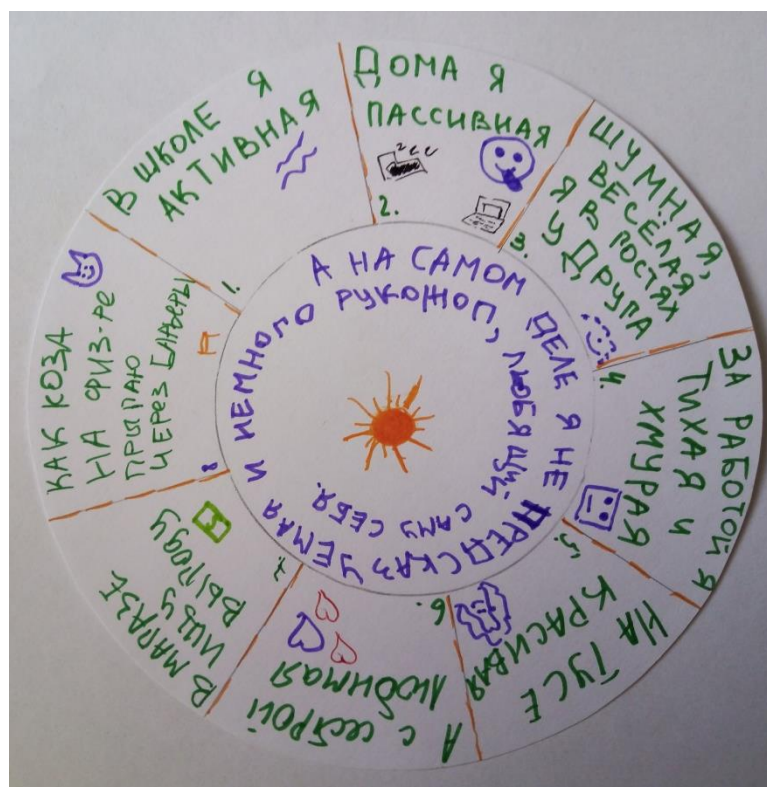


Работы детей по 6 коррекционному занятию «Я и мой мир»

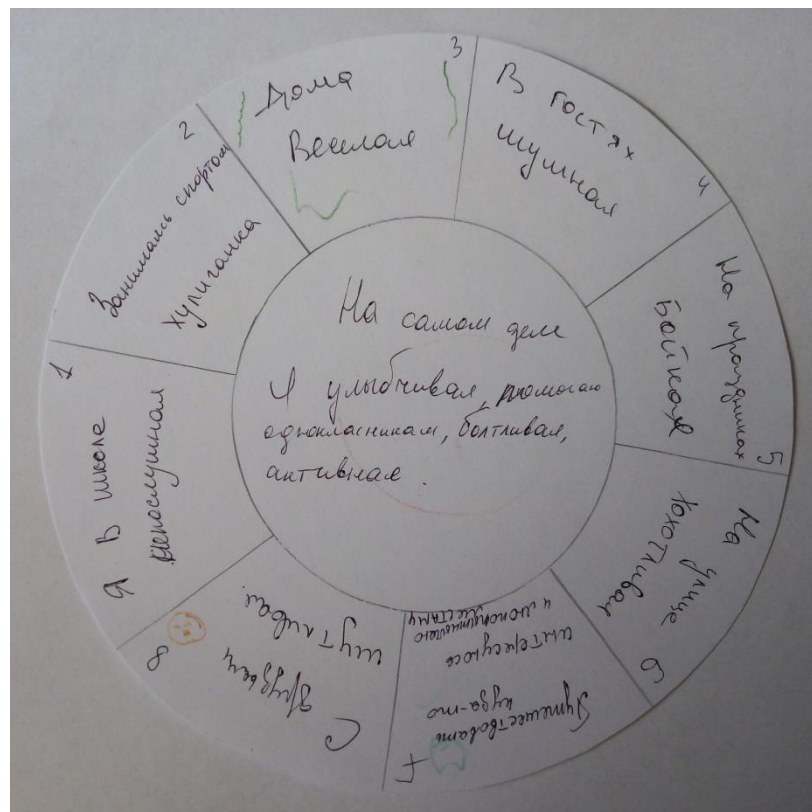
«Части моего Я»











Работы детей по 7 коррекционному занятию «Мои слабости»

«Манда́ла»



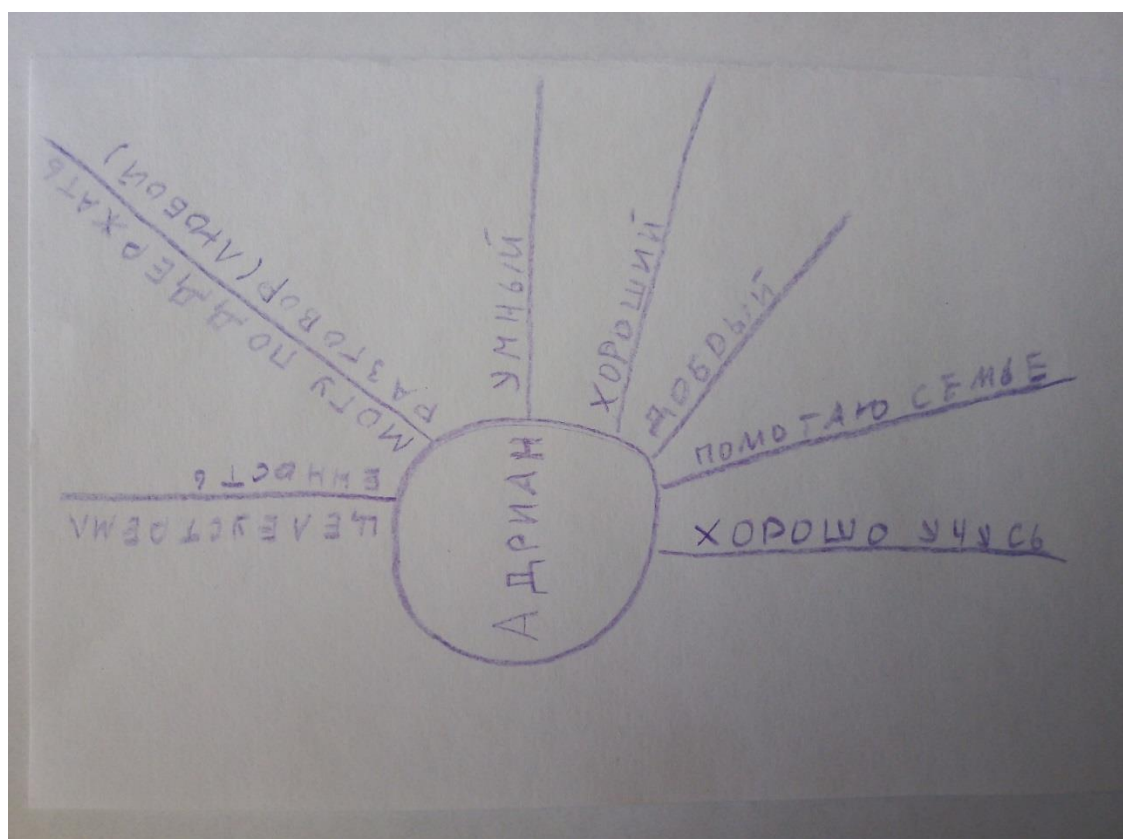
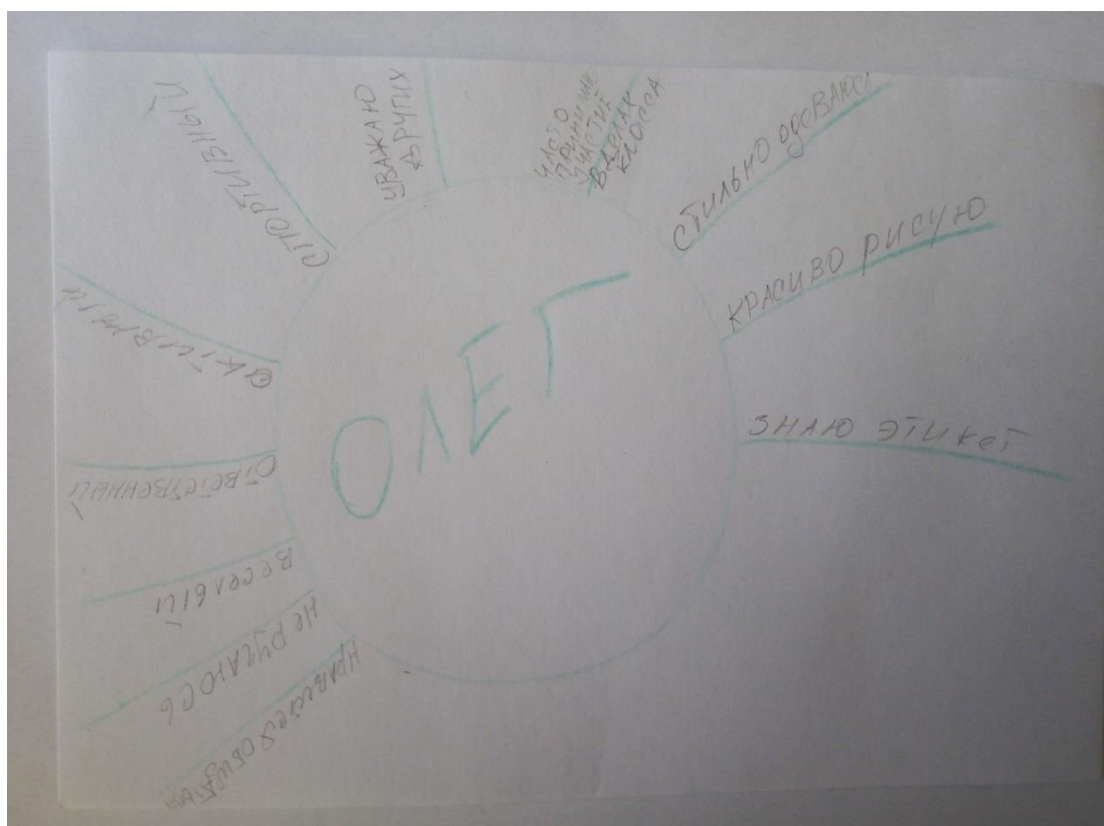


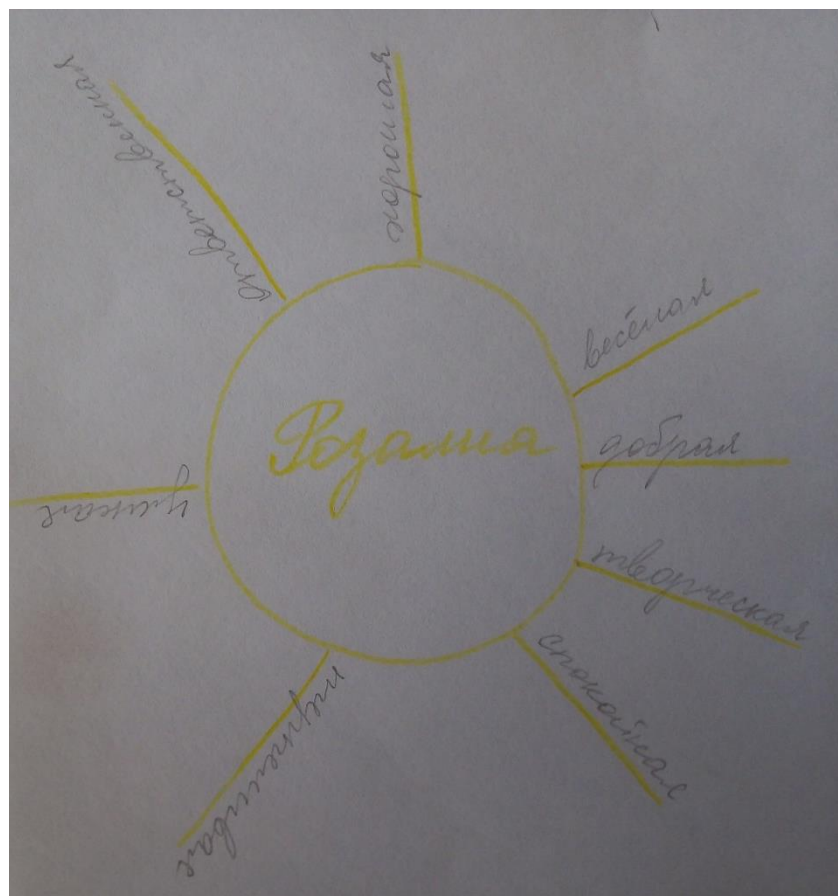
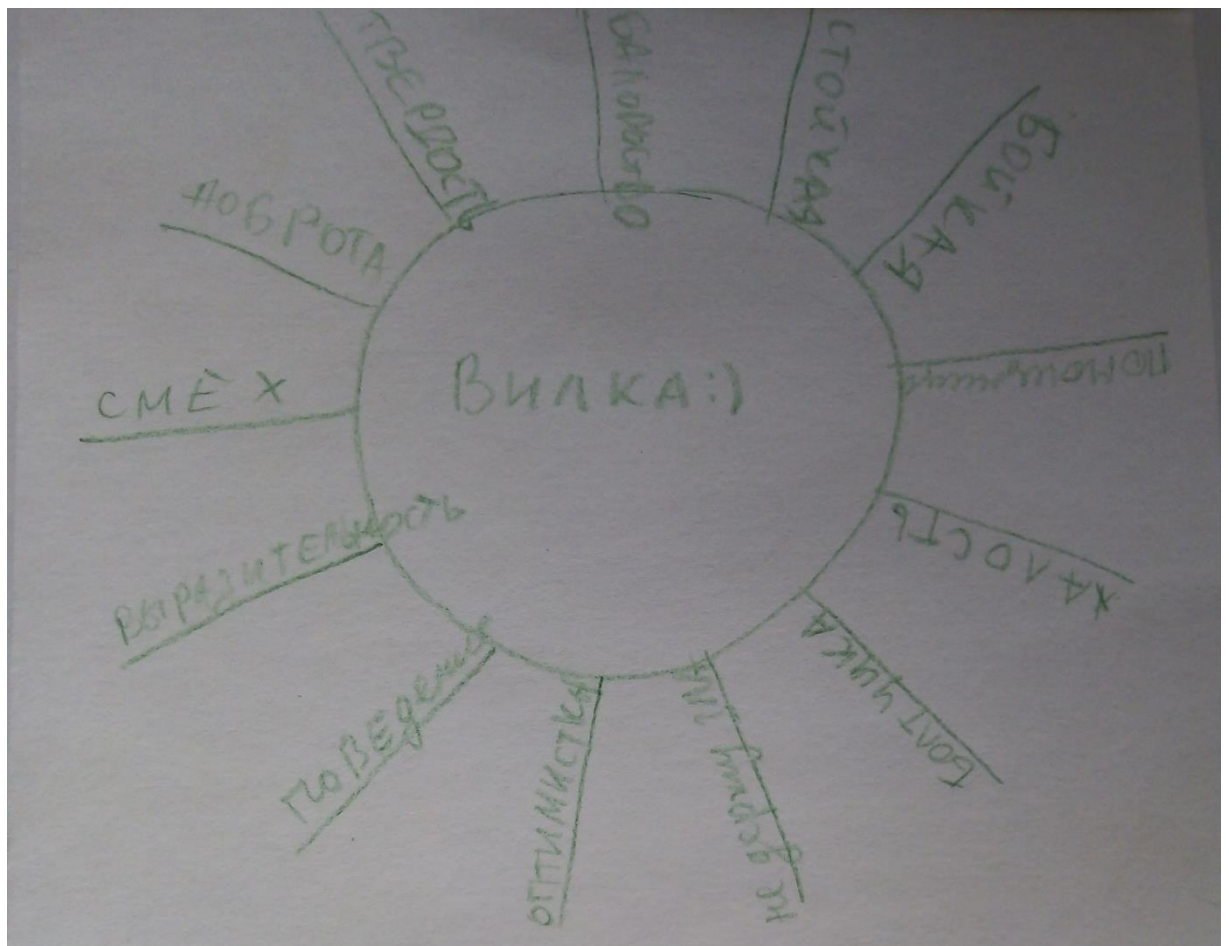


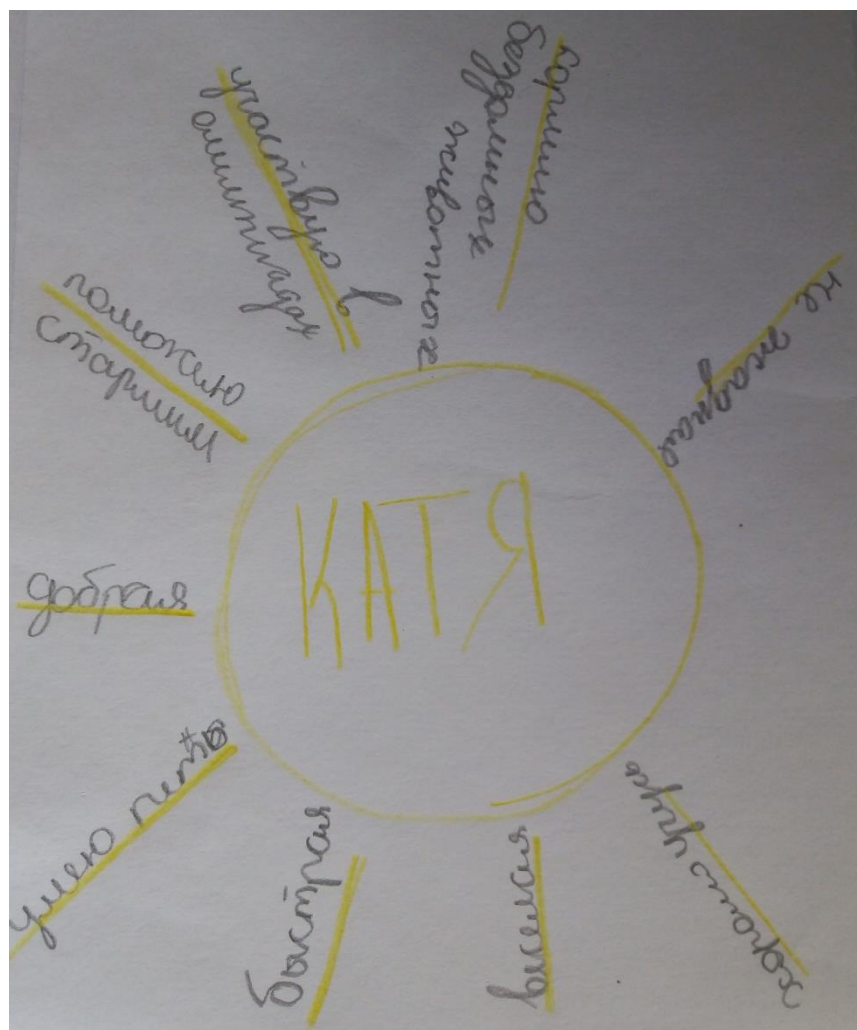


Работы детей по 8 коррекционному занятию «Самоуважение»

«Почему я заслуживаю уважения?»

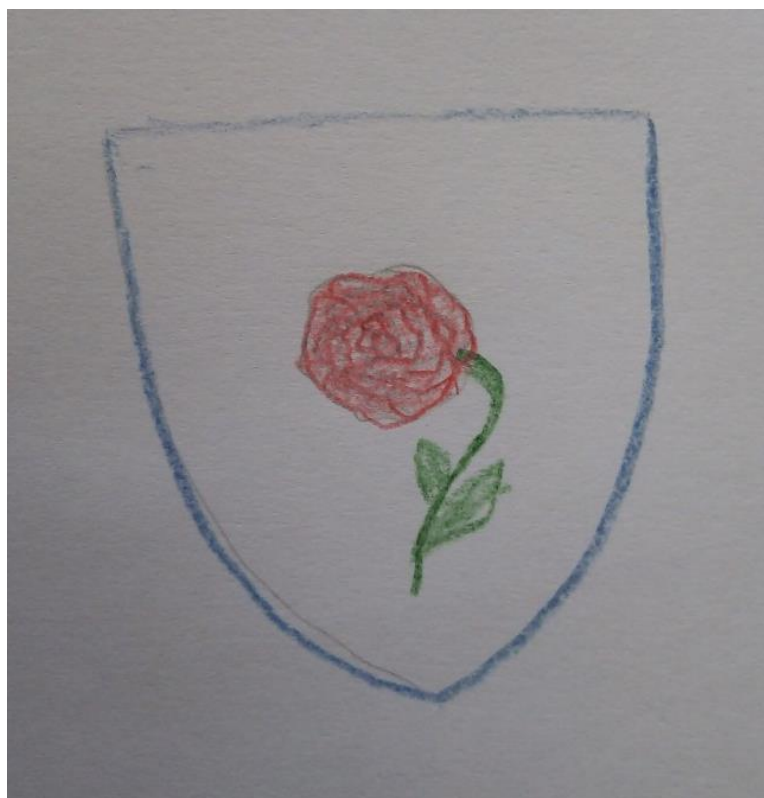




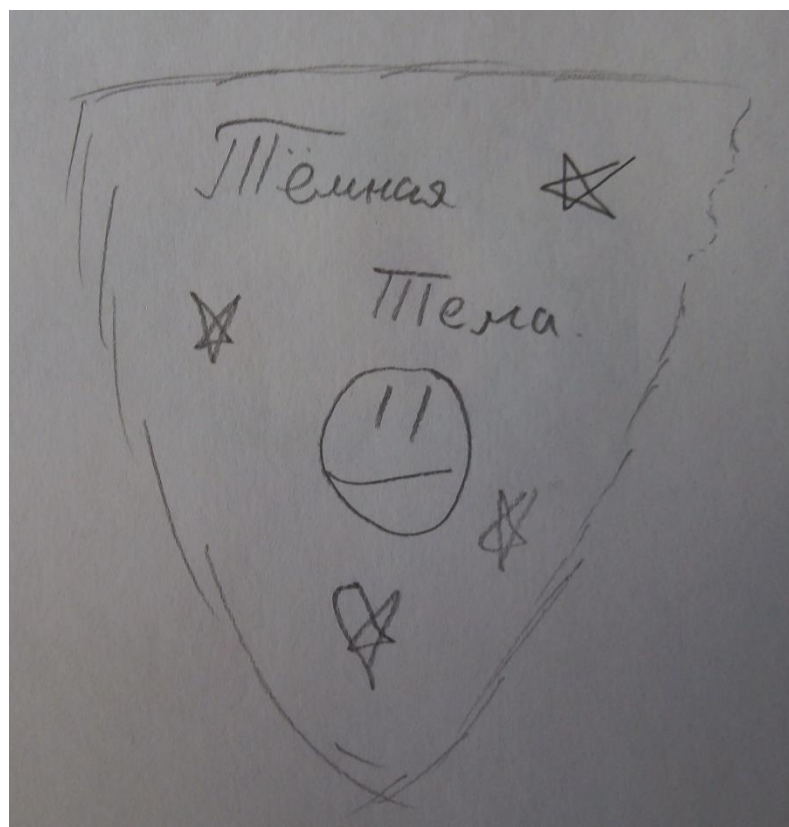


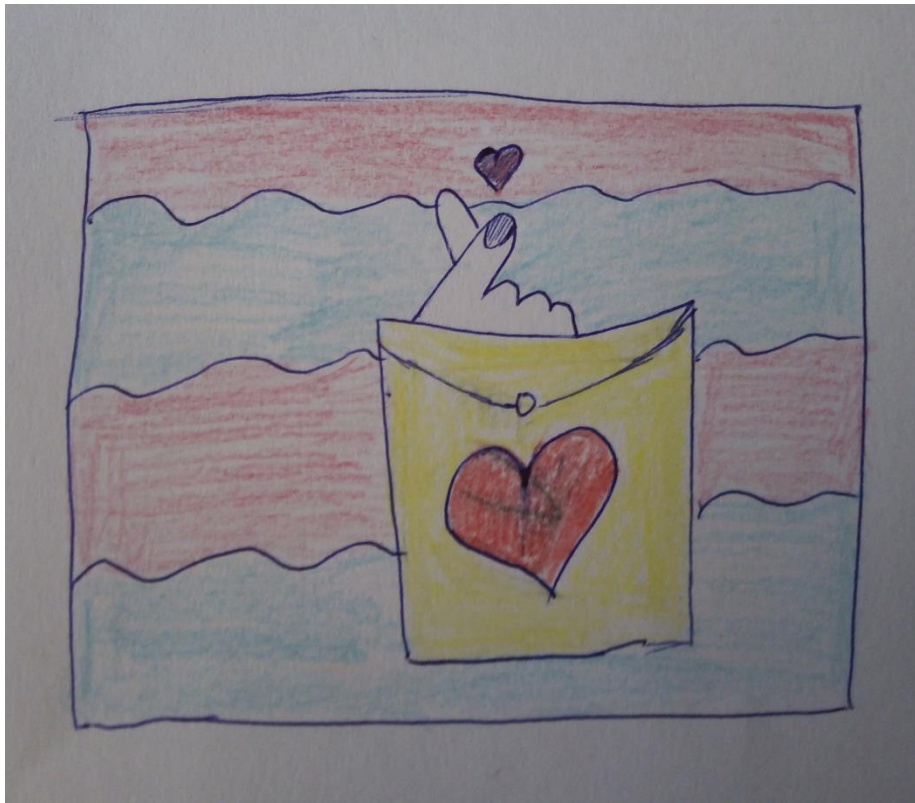
Работы детей по 9 коррекционному занятию
«Я в глазах других» 1 часть

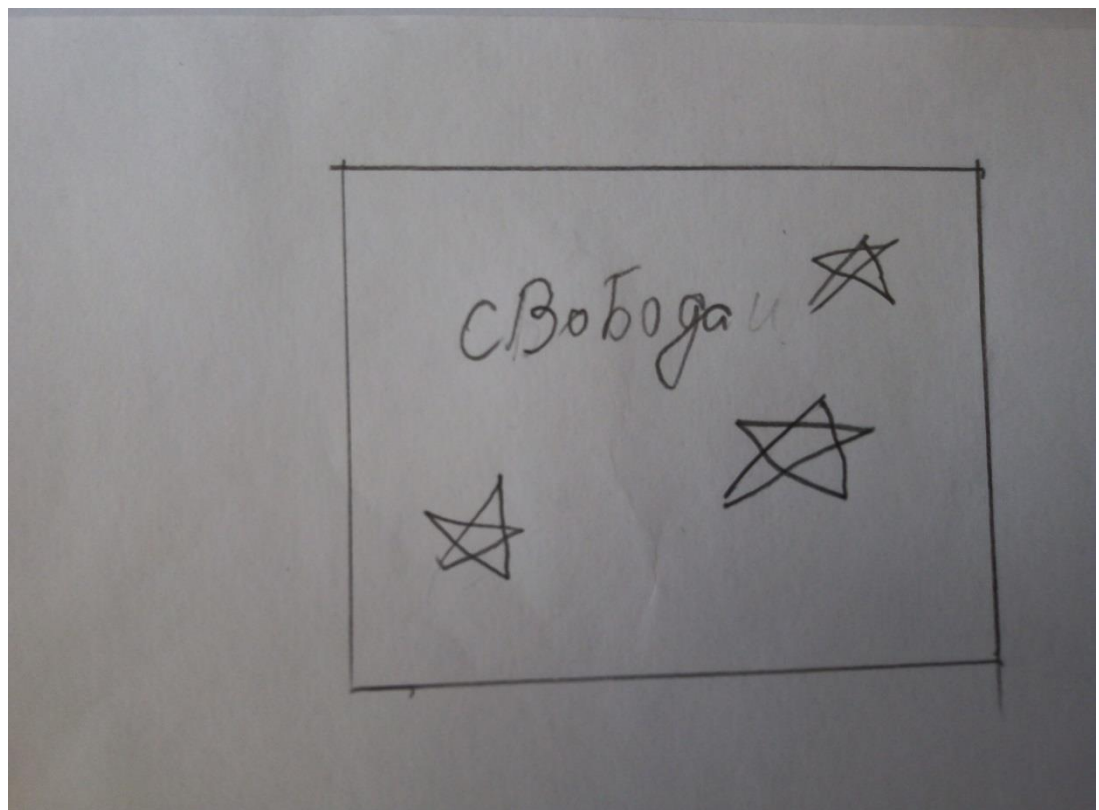
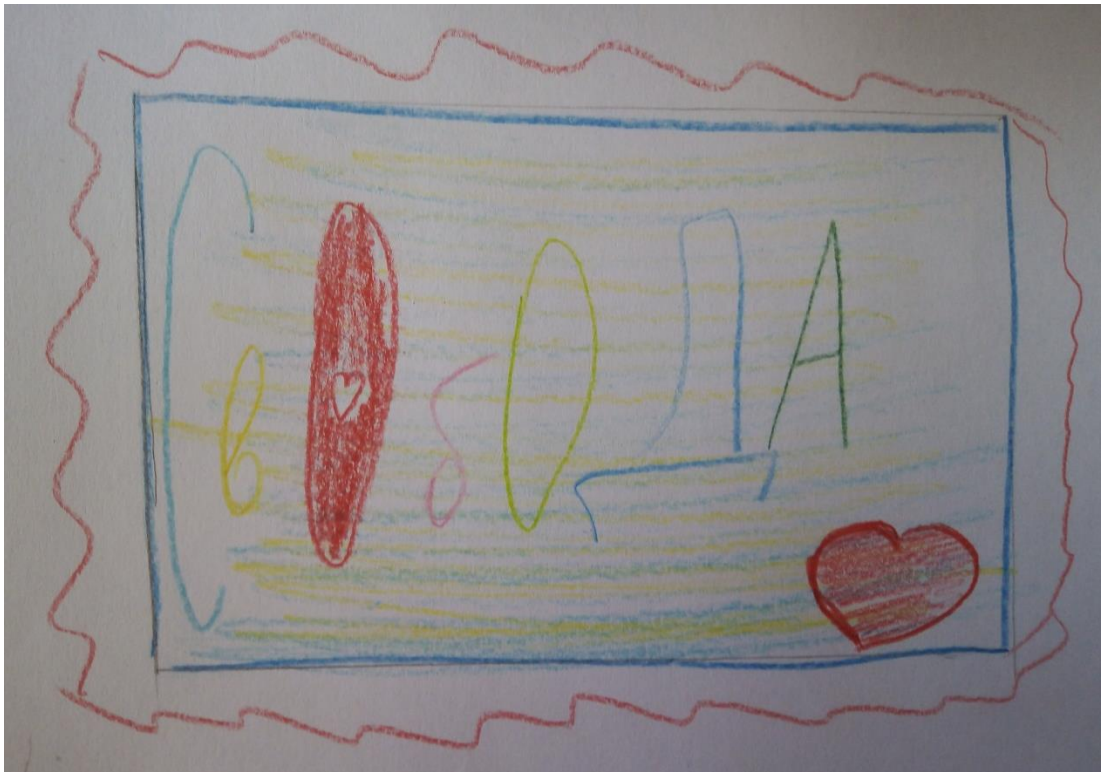
«Герб своего Я»











Расчеты эффективности коррекционной программы по методике исследования самоотношения С. Р. Пантелеева с помощью «t-критерия Стьюдента»

**Результаты экспериментальной группы
«Закрытость»**

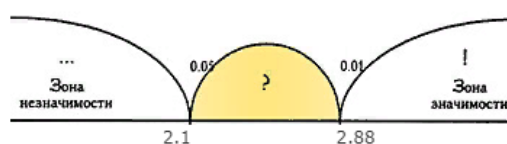
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	8	6	1.5	0.9	2.25	0.81
2	8	5	1.5	-0.1	2.25	0.01
3	5	4	-1.5	-1.1	2.25	1.21
4	9	5	2.5	-0.1	6.25	0.01
5	5	5	-1.5	-0.1	2.25	0.01
6	6	5	-0.5	-0.1	0.25	0.01
7	5	5	-1.5	-0.1	2.25	0.01
8	6	5	-0.5	-0.1	0.25	0.01
9	8	6	1.5	0.9	2.25	0.81
10	5	5	-1.5	-0.1	2.25	0.01
Суммы:	65	51	0	0	22.5	2.9
Среднее:	6.5	5.1				

Результат: $t_{\text{эм}} = 2.6$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (2.6) находится в зоне неопределенности.

«Самоуверенность»

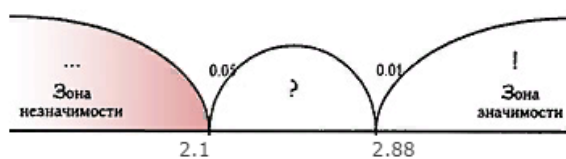
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	5	7	-1.9	-0.3	3.61	0.09
2	9	8	2.1	0.7	4.41	0.49
3	7	8	0.1	0.7	0.01	0.49
4	7	7	0.1	-0.3	0.01	0.09
5	4	7	-2.9	-0.3	8.41	0.09
6	7	7	0.1	-0.3	0.01	0.09
7	7	7	0.1	-0.3	0.01	0.09
8	7	7	0.1	-0.3	0.01	0.09
9	7	7	0.1	-0.3	0.01	0.09
10	9	8	2.1	0.7	4.41	0.49
Суммы:	69	73	-0	0	20.9	2.1
Среднее:	6.9	7.3				

Результат: $t_{\text{эм}} = 0.8$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (0.8) находится в зоне незначимости.

«Саморуководство»

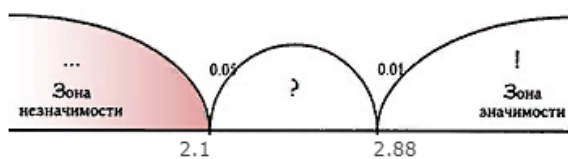
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	6	3	0.4	-1.7	0.16	2.89
2	7	4	1.4	-0.7	1.96	0.49
3	8	4	2.4	-0.7	5.76	0.49
4	7	3	1.4	-1.7	1.96	2.89
5	4	5	-1.6	0.3	2.56	0.09
6	3	5	-2.6	0.3	6.76	0.09
7	3	4	-2.6	-0.7	6.76	0.49
8	5	7	-0.6	2.3	0.36	5.29
9	5	4	-0.6	-0.7	0.36	0.49
10	8	8	2.4	3.3	5.76	10.89
Суммы:	56	47	0	-0	32.4	24.1
Среднее:	5.6	4.7				

Результат: $t_{\text{Эмп}} = 1.1$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (1.1) находится в зоне незначимости.

«Отраженное самоотношение»

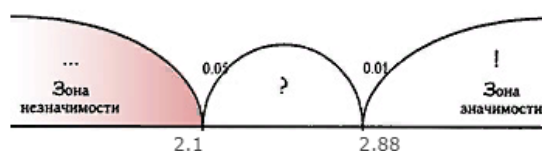
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	5	6	-1.4	0.2	1.96	0.04
2	7	4	0.6	-1.8	0.36	3.24
3	7	6	0.6	0.2	0.36	0.04
4	8	6	1.6	0.2	2.56	0.04
5	7	6	0.6	0.2	0.36	0.04
6	6	8	-0.4	2.2	0.16	4.84
7	5	4	-1.4	-1.8	1.96	3.24
8	6	7	-0.4	1.2	0.16	1.44
9	6	7	-0.4	1.2	0.16	1.44
10	7	4	0.6	-1.8	0.36	3.24
Суммы:	64	58	-0	0	8.4	17.6
Среднее:	6.4	5.8				

Результат: $t_{\text{эм}} = 1.1$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (1.1) находится в зоне незначимости.

«Самоценность»

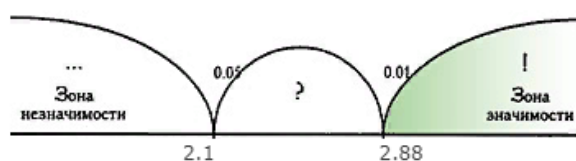
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	5	5	-2.5	0	6.25	0
2	10	5	2.5	0	6.25	0
3	8	6	0.5	1	0.25	1
4	9	4	1.5	-1	2.25	1
5	6	6	-1.5	1	2.25	1
6	7	5	-0.5	0	0.25	0
7	7	4	-0.5	-1	0.25	1
8	7	6	-0.5	1	0.25	1
9	6	5	-1.5	0	2.25	0
10	10	4	2.5	-1	6.25	1
Суммы:	75	50	0	0	26.5	6
Среднее:	7.5	5				

Результат: $t_{\text{эмп}} = 4.2$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (4.2) находится в зоне значимости.

«Самопринятие»

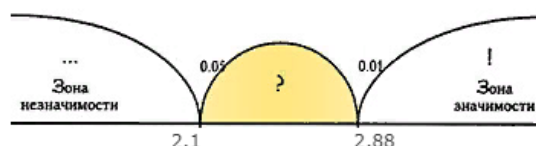
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	7	5	-0.2	-0.4	0.04	0.16
2	9	7	1.8	1.6	3.24	2.56
3	7	4	-0.2	-1.4	0.04	1.96
4	7	4	-0.2	-1.4	0.04	1.96
5	5	6	-2.2	0.6	4.84	0.36
6	7	6	-0.2	0.6	0.04	0.36
7	3	4	-4.2	-1.4	17.64	1.96
8	9	7	1.8	1.6	3.24	2.56
9	8	6	0.8	0.6	0.64	0.36
10	10	5	2.8	-0.4	7.84	0.16
Суммы:	72	54	-0	-0	37.6	12.4
Среднее:	7.2	5.4				

Результат: $t_{\text{эм}} = 2.4$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (2.4) находится в зоне неопределенности.

«Самопривязанность»

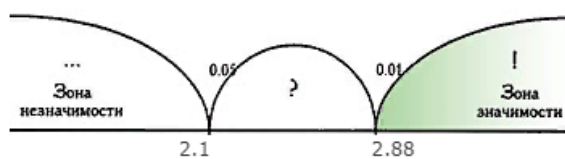
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	8	7	0.5	1.5	0.25	2.25
2	7	3	-0.5	-2.5	0.25	6.25
3	7	5	-0.5	-0.5	0.25	0.25
4	8	6	0.5	0.5	0.25	0.25
5	5	7	-2.5	1.5	6.25	2.25
6	7	6	-0.5	0.5	0.25	0.25
7	7	6	-0.5	0.5	0.25	0.25
8	9	7	1.5	1.5	2.25	2.25
9	8	5	0.5	-0.5	0.25	0.25
10	9	3	1.5	-2.5	2.25	6.25
Суммы:	75	55	0	0	12.5	20.5
Среднее:	7.5	5.5				

Результат: $t_{\text{эмп}} = 3.3$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (3.3) находится в зоне значимости.

«Внутренняя конфликтность»

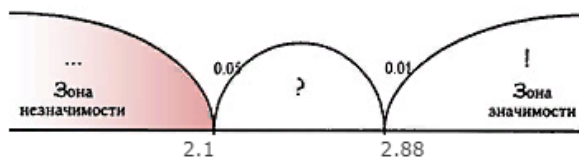
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	6	5	0.5	-1.3	0.25	1.69
2	5	7	-0.5	0.7	0.25	0.49
3	6	7	0.5	0.7	0.25	0.49
4	5	6	-0.5	-0.3	0.25	0.09
5	5	5	-0.5	-1.3	0.25	1.69
6	5	5	-0.5	-1.3	0.25	1.69
7	5	8	-0.5	1.7	0.25	2.89
8	6	6	0.5	-0.3	0.25	0.09
9	7	7	1.5	0.7	2.25	0.49
10	5	7	-0.5	0.7	0.25	0.49
Суммы:	55	63	0	0	4.5	10.1
Среднее:	5.5	6.3				

Результат: $t_{\text{эмп}} = 2$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (2) находится в зоне незначимости.

«Самообвинение»

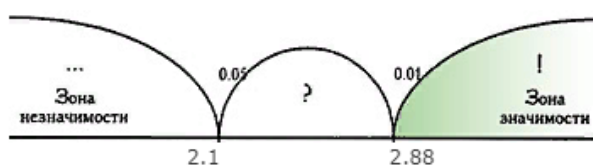
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	5	4	1.5	-1.6	2.25	2.56
2	5	7	1.5	1.4	2.25	1.96
3	2	6	-1.5	0.4	2.25	0.16
4	4	4	0.5	-1.6	0.25	2.56
5	1	4	-2.5	-1.6	6.25	2.56
6	5	4	1.5	-1.6	2.25	2.56
7	4	8	0.5	2.4	0.25	5.76
8	4	6	0.5	0.4	0.25	0.16
9	4	7	0.5	1.4	0.25	1.96
10	1	6	-2.5	0.4	6.25	0.16
Суммы:	35	56	0	0	22.5	20.4
Среднее:	3.5	5.6				

Результат: $t_{\text{эмп}} = 3$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (3) находится в зоне значимости.

Результаты контрольной группы

«Закрытость»

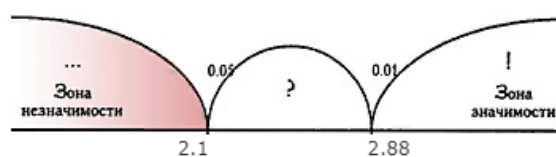
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	5	5	-1.7	-1	2.89	1
2	7	6	0.3	0	0.09	0
3	8	7	1.3	1	1.69	1
4	6	6	-0.7	0	0.49	0
5	7	6	0.3	0	0.09	0
6	7	8	0.3	2	0.09	4
7	5	4	-1.7	-2	2.89	4
8	9	7	2.3	1	5.29	1
9	7	6	0.3	0	0.09	0
10	6	5	-0.7	-1	0.49	1
Суммы:	67	60	-0	0	14.1	12
Среднее:	6.7	6				

Результат: $t_{\text{эмп}} = 1.3$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (1.3) находится в зоне незначимости.

«Самоуверенность»

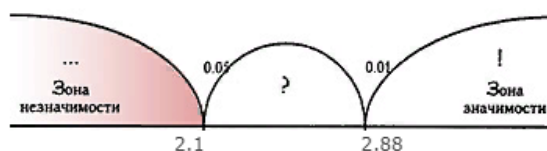
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	6	5	0.5	-0.9	0.25	0.81
2	8	7	2.5	1.1	6.25	1.21
3	5	7	-0.5	1.1	0.25	1.21
4	4	7	-1.5	1.1	2.25	1.21
5	5	5	-0.5	-0.9	0.25	0.81
6	7	7	1.5	1.1	2.25	1.21
7	5	5	-0.5	-0.9	0.25	0.81
8	5	5	-0.5	-0.9	0.25	0.81
9	5	5	-0.5	-0.9	0.25	0.81
10	5	6	-0.5	0.1	0.25	0.01
Суммы:	55	59	0	-0	12.5	8.9
Среднее:	5.5	5.9				

Результат: $t_{\text{эмп}} = 0.8$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (0.8) находится в зоне незначимости.

«Саморуководство»

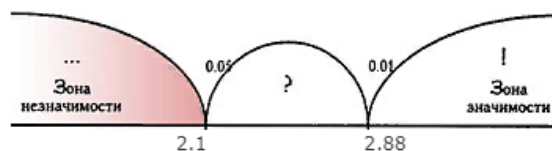
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	3	4	-1.7	-1.6	2.89	2.56
2	4	5	-0.7	-0.6	0.49	0.36
3	4	5	-0.7	-0.6	0.49	0.36
4	3	5	-1.7	-0.6	2.89	0.36
5	5	5	0.3	-0.6	0.09	0.36
6	5	6	0.3	0.4	0.09	0.16
7	4	5	-0.7	-0.6	0.49	0.36
8	7	7	2.3	1.4	5.29	1.96
9	4	6	-0.7	0.4	0.49	0.16
10	8	8	3.3	2.4	10.89	5.76
Суммы:	47	56	-0	0	24.1	12.4
Среднее:	4.7	5.6				

Результат: $t_{\text{эм}} = 1.4$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (1.4) находится в зоне незначимости.

«Отраженное самоотношение»

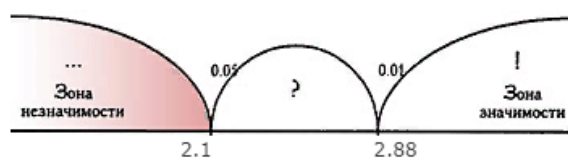
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	6	5	0.2	-0.8	0.04	0.64
2	4	5	-1.8	-0.8	3.24	0.64
3	6	7	0.2	1.2	0.04	1.44
4	6	6	0.2	0.2	0.04	0.04
5	6	5	0.2	-0.8	0.04	0.64
6	8	7	2.2	1.2	4.84	1.44
7	4	7	-1.8	1.2	3.24	1.44
8	7	6	1.2	0.2	1.44	0.04
9	7	6	1.2	0.2	1.44	0.04
10	4	4	-1.8	-1.8	3.24	3.24
Суммы:	58	58	0	0	17.6	9.6
Среднее:	5.8	5.8				

Результат: $t_{\text{Эмп}} = 0$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (0) находится в зоне незначимости.

«Самоценность»

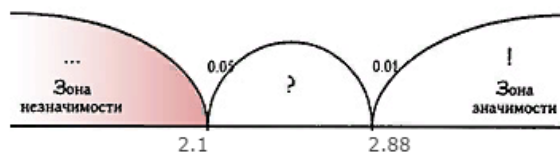
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	5	5	0	-0.5	0	0.25
2	5	5	0	-0.5	0	0.25
3	6	7	1	1.5	1	2.25
4	4	5	-1	-0.5	1	0.25
5	6	5	1	-0.5	1	0.25
6	5	6	0	0.5	0	0.25
7	4	6	-1	0.5	1	0.25
8	6	6	1	0.5	1	0.25
9	5	6	0	0.5	0	0.25
10	4	4	-1	-1.5	1	2.25
Суммы:	50	55	0	0	6	6.5
Среднее:	5	5.5				

Результат: $t_{\text{эм}} = 1.4$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (1.4) находится в зоне незначимости.

«Самопринятие»

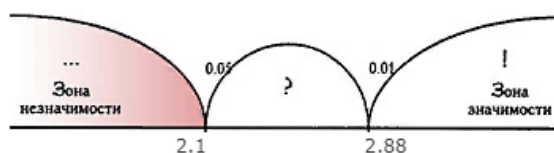
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	5	7	-0.4	1.1	0.16	1.21
2	7	5	1.6	-0.9	2.56	0.81
3	4	5	-1.4	-0.9	1.96	0.81
4	4	5	-1.4	-0.9	1.96	0.81
5	6	7	0.6	1.1	0.36	1.21
6	6	7	0.6	1.1	0.36	1.21
7	4	5	-1.4	-0.9	1.96	0.81
8	7	7	1.6	1.1	2.56	1.21
9	6	7	0.6	1.1	0.36	1.21
10	5	4	-0.4	-1.9	0.16	3.61
Суммы:	54	59	-0	-0	12.4	12.9
Среднее:	5.4	5.9				

Результат: $t_{\text{эмп}} = 0.9$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (0.9) находится в зоне незначимости.

«Самопривязанность»

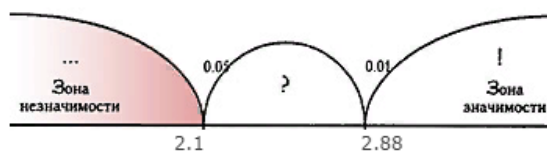
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	7	7	1.5	1	2.25	1
2	3	5	-2.5	-1	6.25	1
3	5	5	-0.5	-1	0.25	1
4	6	6	0.5	0	0.25	0
5	7	5	1.5	-1	2.25	1
6	6	6	0.5	0	0.25	0
7	6	8	0.5	2	0.25	4
8	7	7	1.5	1	2.25	1
9	5	5	-0.5	-1	0.25	1
10	3	6	-2.5	0	6.25	0
Суммы:	55	60	0	0	20.5	10
Среднее:	5.5	6				

Результат: $t_{\text{Эмп}} = 0.9$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (0.9) находится в зоне незначимости.

«Внутренняя конфликтность»

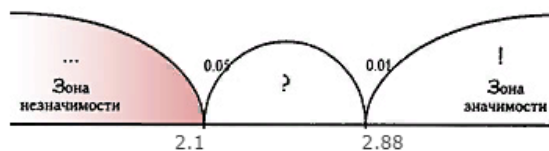
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	5	5	-1.3	-0.6	1.69	0.36
2	7	7	0.7	1.4	0.49	1.96
3	7	6	0.7	0.4	0.49	0.16
4	6	5	-0.3	-0.6	0.09	0.36
5	5	5	-1.3	-0.6	1.69	0.36
6	5	4	-1.3	-1.6	1.69	2.56
7	8	7	1.7	1.4	2.89	1.96
8	6	5	-0.3	-0.6	0.09	0.36
9	7	6	0.7	0.4	0.49	0.16
10	7	6	0.7	0.4	0.49	0.16
Суммы:	63	56	0	0	10.1	8.4
Среднее:	6.3	5.6				

Результат: $t_{\text{эм}} = 1.6$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (1.6) находится в зоне незначимости.

«Самообвинение»

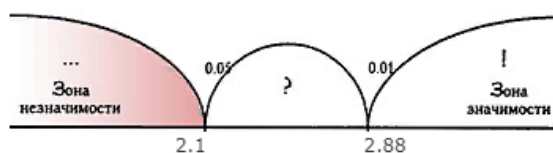
№	Выборки		Отклонения от среднего		Квадраты отклонений	
	В.1	В.2	В.1	В.2	В.1	В.2
1	4	6	-1.6	0.8	2.56	0.64
2	7	6	1.4	0.8	1.96	0.64
3	6	6	0.4	0.8	0.16	0.64
4	4	4	-1.6	-1.2	2.56	1.44
5	4	4	-1.6	-1.2	2.56	1.44
6	4	4	-1.6	-1.2	2.56	1.44
7	8	6	2.4	0.8	5.76	0.64
8	6	5	0.4	-0.2	0.16	0.04
9	7	6	1.4	0.8	1.96	0.64
10	6	5	0.4	-0.2	0.16	0.04
Суммы:	56	52	0	-0	20.4	7.6
Среднее:	5.6	5.2				

Результат: $t_{\text{эм}} = 0.7$

Критические значения

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.1	2.88

Ось значимости:



Полученное эмпирическое значение t (0.7) находится в зоне незначимости.